

# Большая книга профессий



Г. П. Шалаева

# Кем мне стать?



Эта прекрасно иллюстрированная книга в доступной и увлекательной форме рассказывает малышам о самых нужных и интересных профессиях.

Книга предназначена для малышей и их родителей, педагогов и гувернеров.

---

- [Г. П. Шалаева](#)

- 
- 
- [Авиадиспетчер](#)
- [Актриса](#)
- [Археолог](#)
- [Архивариус](#)
- [Архитектор](#)
- [Астролог](#)
- [Астроном](#)
- [Балерина](#)
- [Банкир](#)
- [Бизнесмен](#)
- [Бухгалтер](#)
- [Ветеринар](#)
- [Водолаз](#)
- [Военный](#)
- [Врач](#)
- [Геолог](#)
- [Дизайнер](#)
- [Дирижёр](#)
- [Дрессировщик](#)
- [Журналист](#)
- [Издатель](#)
- [Изобретатель](#)
- [Инженер](#)
- [Инспектор ГИБДД](#)
- [Испытатель](#)
- [Историк](#)
- [Ихтиолог](#)
- [Каскадёр](#)
- [Композитор](#)
- [Кондитер](#)
- [Космонавт](#)
- [Лесник](#)
- [Лётчик](#)
- [Машинист](#)
- [Метеоролог](#)

- [Модельер](#)
  - [Музыкант](#)
  - [Нефтяник](#)
  - [Парикмахер](#)
  - [Парфюмер](#)
  - [Повар](#)
  - [Пограничник](#)
  - [Пожарный](#)
  - [Портниха](#)
  - [Почтальон](#)
  - [Программист](#)
  - [Продавец](#)
  - [Рекламист](#)
  - [Садовник](#)
  - [Скульптор](#)
  - [Спасатель](#)
  - [Столяр](#)
  - [Строители](#)
  - [Учёный](#)
  - [Учитель](#)
  - [Фокусник](#)
  - [Фотограф](#)
  - [Художник](#)
  - [Шахтёр](#)
  - [Шофёр](#)
  - [Эколог](#)
  - [Юрист](#)
-

© ООО «Филологическое общество „СЛОВО“», 2009

© ООО «Филологическое общество „СЛОВО“», оформление, 2009

\* \* \*

Сейчас появилось много новых профессий, например, бизнесмен, менеджер, банкир, дизайнер, политолог, визажист и др., всех и не перечислить, при этом появляются всё новые и новые. Даже взрослые не всегда знают, чем занимается человек той или иной профессии. Что же говорить о детях, которые порой не представляют, что обозначают названия профессий. А выбирать свое будущее малыш должен с детства, и родители должны помочь ему в этом. Почему?

При всей гармоничности развития каждый ребёнок имеет присущие только ему склонности и увлечения, свои индивидуальные особенности, и внимательным родителям они, естественно, видны. Конечно, лучше развивать таланты с самого раннего детства. Ведь именно это развитие сыграет положительную роль в дальнейшем стремительном совершенствовании собственной личности маленького гражданина нашего общества. Оно даст ему чёткое представление о том, кем бы он хотел стать и послужит важным фактором при выборе дела всей его жизни. Для этого нужно иметь представление о профессиях и, уже с учётом этого, выстраивать процесс развития и обучения малыша, создавая у него предпосылки (своего рода умение), которые позволят ему в будущем успешно и без особых затруднений овладеть понравившейся профессией. Например, Моцарт с трёхлетнего возраста начал сочинять музыку, и родители, увидев его талант, начали направлять его именно в это русло. Благодаря этому человечеству явился гениальный композитор. Можно привести множество других примеров. Поэтому, если родители сумеют увлечь своих детей знаниями о различных профессиях, у ребёнка будет больше перспектив. Кроме того, они смогут направить интересы ребёнка на развитие особенностей его таланта, и, надемся, из него вырастет целеустремлённый человек.

В этой книге рассказывается и о нужных традиционных профессиях, и о таких редких, как архивариус, астролог, рекламист, о которых мы знаем недостаточно. Например, архивариус сегодня – современная и «стерильная» профессия. Он в белоснежном халате и перчатках обрабатывает все документы на современных компьютерах, снимает микрофильмы, рекламист разрабатывает и создаёт ту рекламу, которая украшает улицы нашего города и помогает нам сориентироваться в массе товаров, а астрологией увлекаются даже учёные. Узнав это, кто-то захочет получить эти интереснейшие профессии.

И ещё надо помнить, что необходимы абсолютно все профессии, мы нуждаемся в услугах и помощи других людей, поэтому важно с детства правильно выбрать, кто кем хотел бы стать.

Предлагаемая вниманию читателей книга в занимательной форме рассказывает о **62** профессиях, которые может выбрать ваш малыш.



**Профессией** называют дело, которое человек приобретает в результате специальной подготовки и занимается им каждый день. В любой профессии есть свои правила: лётчик управляет самолётом, скрипач играет на скрипке, столяр работает с деревом, а машинист водит поезд. Для осуществления профессиональной деятельности нужны сложные устройства: микроскоп и компьютер – учёному, корабль – моряку, радиотелескоп – астроному, лазер – хирургу, умелые руки требуются садовнику, повару, портнихе и др., но, главное, для овладения любой профессией нужны знания. Неважно, какую профессию выберешь ты, лишь бы она была тебе по душе.

Всех профессий много очень,  
Все нам здесь не перечить.  
Выбирай, какую хочешь,  
Из того, что в книжке есть,

Или, может быть, другую:  
Все работы хороши.  
Выбирай себе такую,  
Что приятна для души.



# АВИАДИСПЕТЧЕР



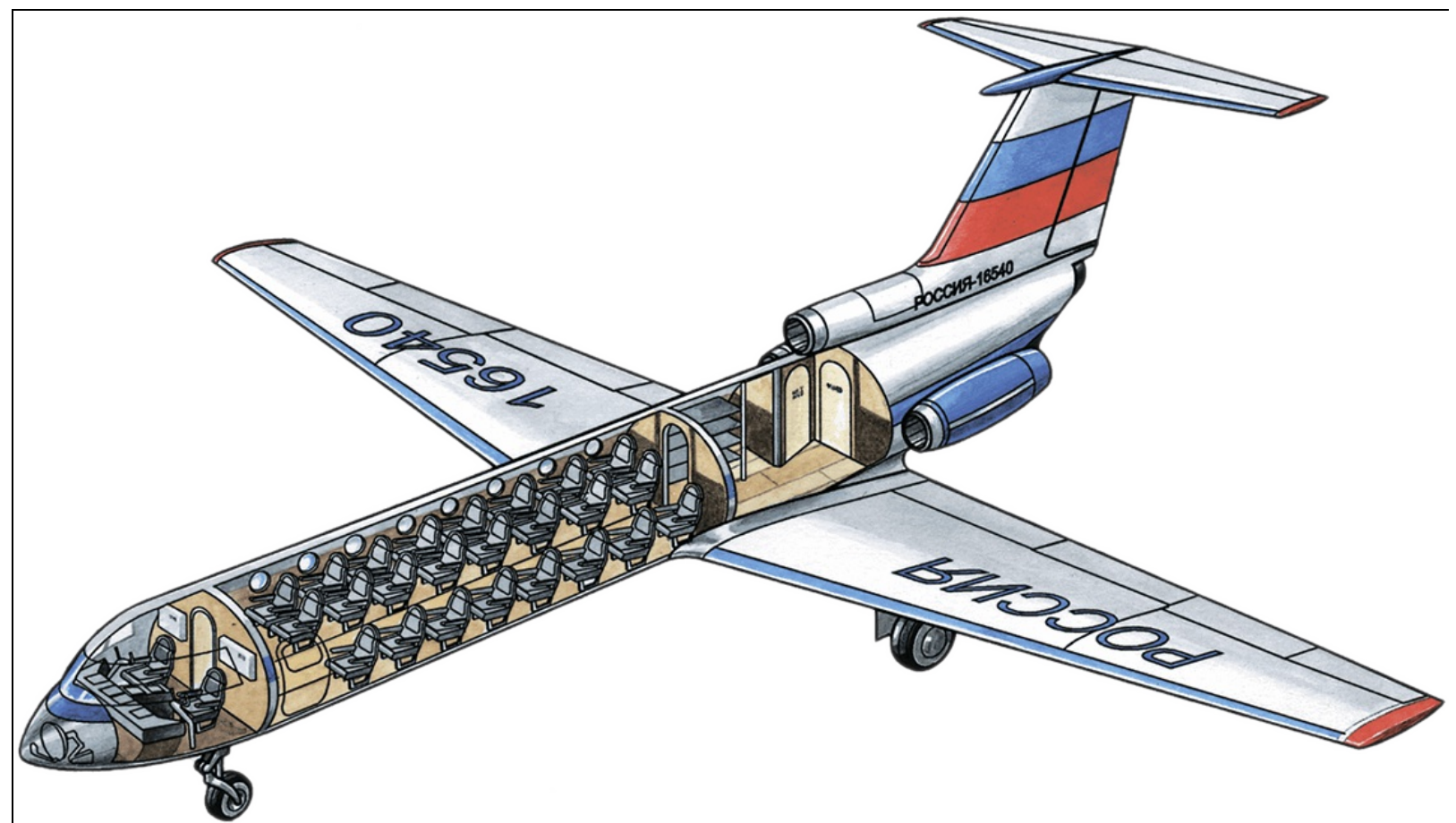
Аэропорт – это одно из самых оживлённых мест на свете, потому что день и ночь каждую минуту в аэропорту взлетают и садятся огромные самолёты. И все они должны благополучно и вовремя взлететь и сесть. Кроме того, их нужно заправить топливом и проверить их исправность. И всё это должен сделать самый ГЛАВНЫЙ человек в аэропорту – **авиадиспетчер**. Он мозг и сердце каждого аэропорта.

Авиадиспетчерская служба находится в специальной высокой стеклянной башне, откуда видна вся территория аэропорта. Там постоянно дежурят диспетчеры, управляющие движением всех самолётов и работой наземных служб. Конечно, в их работе им помогает множество сложных приборов, включая компьютеры и радары. Ночью и во время тумана взлётные полосы освещаются специальными огнями, помогающими пилотам и авиадиспетчерам сажать и поднимать самолеты.

Чтобы самолёт приземлился, лётчик просит авиадиспетчера по переговорному устройству сообщить ему, на какую полосу он должен посадить самолёт, и авиадиспетчер помогает ему в посадке.

Как только самолёт приземляется, он становится на специальную бетонную площадку. Здесь его ожидают грузовики, готовые перевозить багаж, и автобусы для пассажиров. Одновременно к самолёту подъезжают машины наземной службы, которые заправляют его всем необходимым и проверяют перед новым полётом.

Специальная служба убирает и чистит самолёт изнутри, а другая служба загружает его питанием для пассажиров. Если самолёт необходимо отремонтировать, то он передвигается в ремонтное помещение – ангар, где и проводятся все необходимые работы. Вот какое это сложное и хлопотное хозяйство – аэропорт!





В небе, тучи рассекая,  
Самолётики летают.  
И сидит в кабине лётчик,  
Самолётом управляет.

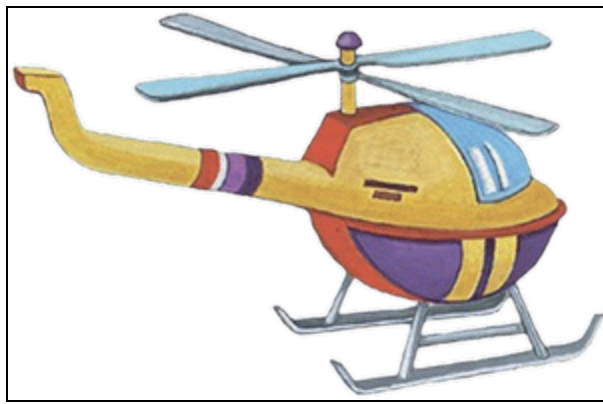


Ну, а лётчику всегда,  
Будь то зной иль холода,  
Будь то утро или вечер,  
Нужен авиадиспетчер,

Чтобы было всё в порядке,  
Чтобы лёгок был полёт,  
Чтоб успешно на посадку  
К сроку прибыл самолёт.



Оттого-то и летают  
В синем небе самолёты,  
Что диспетчер выполняет  
Хорошо свою работу.



Незнаком ему покой,  
Он в заботах день-деньской.  
Но работает исправно,  
Ведь он любит труд такой.



# АКТРИСА





Все дети с удовольствием ходят в театр и смотрят кинофильмы, особенно со своими любимыми актёрами. А знаешь ли ты, что за профессия актёр?

**Актёр** работает в театре или снимается в кино.

Актрисы на сцене  
Играют, поют,  
За это их любят  
И все узнают.  
Зрители хлопают  
Громко в ладоши,  
Дарят букеты  
Актрисе хорошей.

Все девочки наши  
Мечтают давно  
На сцене играть  
И сниматься в кино.



Это очень древняя профессия. В старину актёры путешествовали по всему свету и давали представления прямо под открытым небом.

Чтобы стать актёром, нужно много учиться и иметь талант. Например, попробуй

мяукнуть, как кошка, или заплакать, когда тебе весело, и ты убедишься, как это трудно. А актёр должен всё это уметь. Он должен много знать, быть внимательным и иметь хорошую память, ведь каждый день он репетирует, заучивая наизусть длиннющие роли разных героев: злых и добрых, весёлых и грустных.

Хороший актёр как волшебник. Сегодня он Серый Волк, а завтра – Красная Шапочка, а мы даже не подозреваем, что это один и тот же человек. Чтобы превращаться в разных героев, актёру помогают различные вещи: парики, костюмы, грим. Всё это называется театральным реквизитом.



# Археолог





Археология – это наука, которая знакомит нас с жизнью людей, обитавших на Земле в прошлом. Она занимается изучением всего, что осталось от древних людей.

Археологи говорят: «Покажите нам кости древнего человека, и мы скажем, чем он занимался, что он умел». От древнейших людей до нас дошло немного: остатки жилищ, рисунки на камне, осколки посуды. К тому же эти следы жизни наших предков найти очень нелегко.

Ты, наверное, замечал, как быстро ваша домашняя мебель покрывается пылью, стоит только на день или два забыть про уборку. Нечто подобное происходит и на улице. За тысячи лет толстый слой земли, песка и пыли надёжно спрятал вещи древних людей и их жилища. Там, где когда-то шумели города, сегодня стоит густой и безмолвный лес, проходит железная дорога или плещется искусственный водоём. Так что сначала учёные определяют места, где в далёкие времена жили люди, и лишь потом производят раскопки – извлекают из земли всё, что могло бы рассказать о жизни наших предков. Учёных, производящих эти раскопки, называют **археологами**. Прежде всего археологи занимаются раскопками и изучают предметы или их осколки, остатки одежды, развалины древних городов и ещё многое другое, что они находят в земле, в разных её слоях. Археолог копает очень медленно, чтобы не повредить откопанные предметы: пролежав в земле столько лет, они становятся такими хрупкими. Любые следы жизни древних требуют очень бережного обращения – ведь они пролежали в земле тысячелетия – и в неумелых руках могут просто превратиться в пыль. Поэтому прежде, чем прикоснуться к находке, археологи фотографируют её или зарисовывают, точно определяют и описывают её положение и решают, как сохранить найденное.



По обнаруженным осколкам археологи узнают, какие люди жили в древние времена, какие они себе строили дома, какую одежду носили и многое-многое другое. Археологи тщательно изучают найденные предметы, составляют их подробное описание, а записи о ходе раскопок заносят в специальный дневник. После того как работа будет завершена, археолог делает выводы и тоже записывает их.

В разных слоях земли сохранились и останки животных, птиц, рыб и даже насекомых.

Изучая их, археологи тоже узнают много интересного. Если бы не было археологов, откуда бы мы узнали, что когда-то на Земле жили динозавры и мамонты?

Без археологов и их находок мы так ничего бы и не узнали о своём прошлом! Любопытно, что археология – наука о древности – и сама возникла в глубокой древности. Тогда её называли наукой о прошлом. Древние археологи интересовались жизнью ещё более древних поколений.



Как много скрыто под землёю,  
Что в глубине её лежит  
И сколько чудного порою  
Земля в себе от нас таит, —

Об этом знает археолог,  
Что в почве поиски ведёт.  
Предмет какой или осколок  
Старинной вещи вдруг найдёт,

Он представляет, словно где-то  
Владелец этого предмета  
Поблизости уже стоит  
И с ним вот-вот заговорит.





И видится ему картина:  
Покрытый шкурами, с дубиной,  
Из леса человек идёт,  
С охоты мамонта несёт.

О том, как раньше жили где-то  
Простые люди, короли,

На всё находятся ответы  
У нашей матушки Земли.





# Архивариус



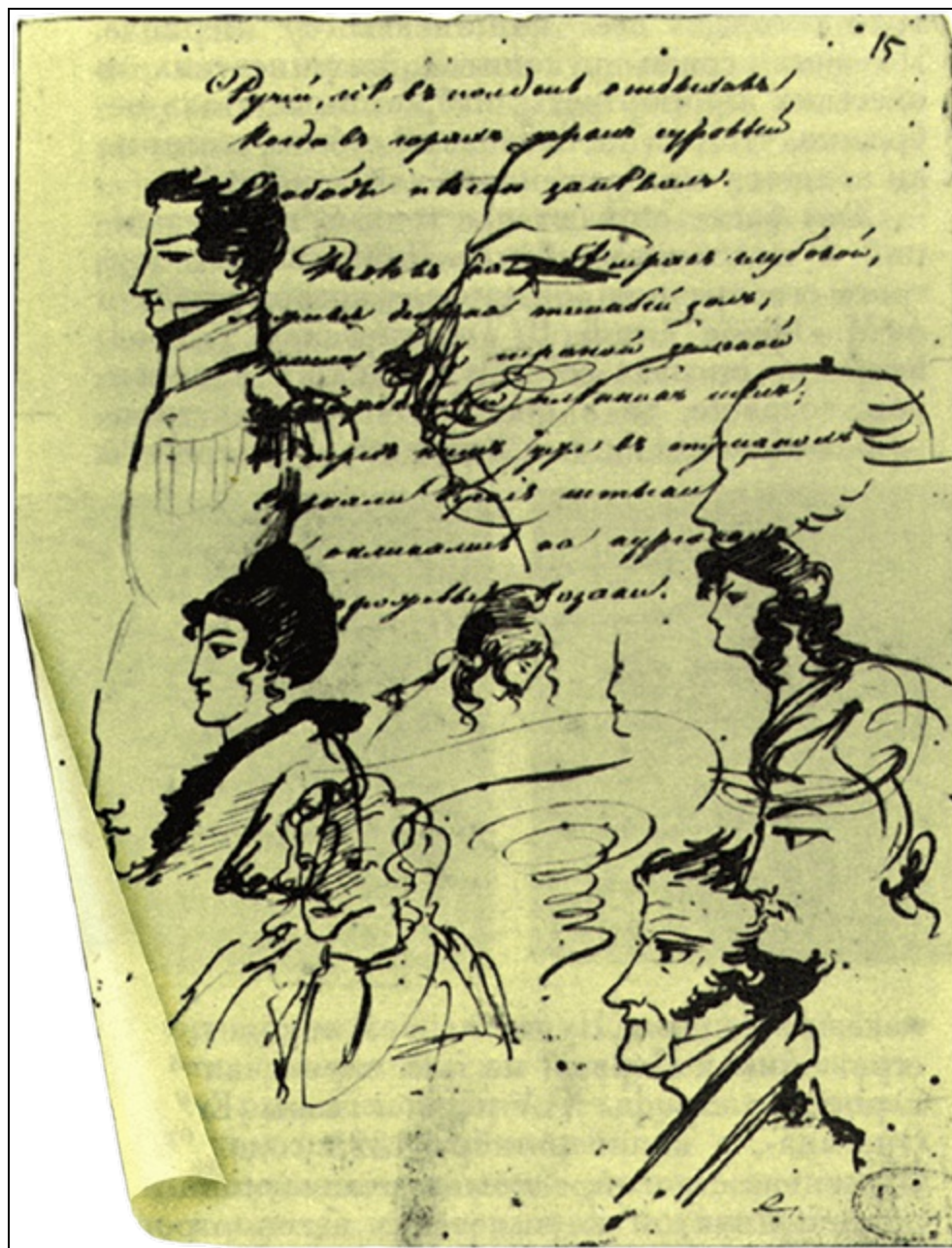




Архивариус, пожалуй, одна из самых интересных в современном мире профессий. Ведь он имеет дело с документами, возраст которых исчисляется веками. Эти документы очень важны для учёных, историков, писателей, журналистов, политиков и многих других людей. Задача сохранить эти документы чрезвычайно важна, потому что для изучения прошлого прежде всего необходимо ознакомиться с документами той или иной эпохи.

Наверное, многие из вас сейчас представили себе архивариуса маленьким щуплым старичком в очках, который день за днём роется в пыльных старых бумагах? Но это совсем не так. Чтобы быть архивариусом, нужно многое уметь и знать современные технологии.

Документы хранятся не в пыльных тесных комнатах, а в светлых просторных учреждениях, которые называются архивами. В архивах в белых чистых халатах и белых перчатках, совсем как врачи, работают специалисты, которые ведут строгий учёт всех бумаг. Документы подшиты в специальные папки, которые расставлены по полкам. В комнатах архива, которые называются хранилищами, специальные приборы поддерживают определённый световой и температурный режим, задавая воздуху нужную влажность, чтобы документы не пересохли, чтобы продлить им жизнь. Наиболее ценные бумаги переснимаются на плёнку и хранятся в виде микрофильмов. И за всем этим сложным оборудованием следят архивариусы.



**Архивариус** имеет дело с редчайшими документами. Архивариусы работают в тихих кабинетах и приводят в порядок архивные диковинки. Они осторожно очищают их от пыли и раскладывают по полкам огромное количество документов. Архивариусы знают, где хранится каждый документ. Видишь, какую хорошую память нужно иметь! Но, конечно, в этом им помогают их верные помощники – компьютеры.

Архивы занимают огромные многоэтажные здания. Есть среди документов и древние-

древние. У каждого документа есть свой номер – это шифр. По этому шифру можно узнать адрес документа, номер зала, номер полки и номер папки, где он хранится. В ящиках-каталогах и в компьютере хранятся карточки с названиями и шифрами всех документов. Посмотрит архивариус на такую карточку – сходит и принесёт тебе нужный документ.

Утром в здании архива  
Постоянно свет горит, –  
Это там трудолюбивый  
Архивариус сидит.

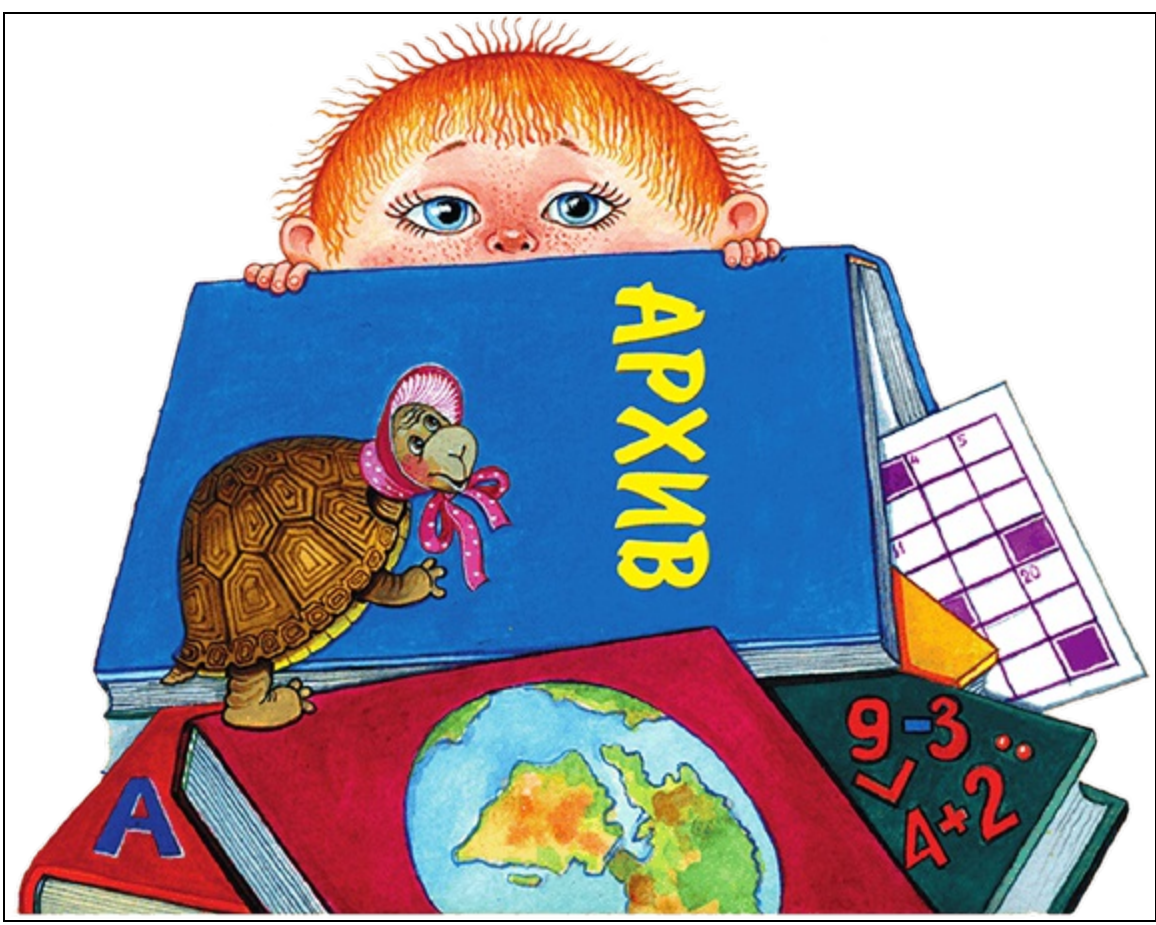
Белый, словно у врачей,  
Он халатик надевает.  
Сам он – врач, но не людей,  
А бумаги исцеляет.

Он излечивать их будет  
Аккуратно, с уваженьем.  
Ведь бумаги, как и люди,  
Тоже требуют леченья.

Рваны, скомканы, в пыли,  
Сквозь такие передряги,  
Может быть, они прошли,  
Те бесценные бумаги!

И наш доктор терпеливый  
Постепенно, шаг за шагом,  
Придаёт он вид красивый  
Этим стареньким бумагам.





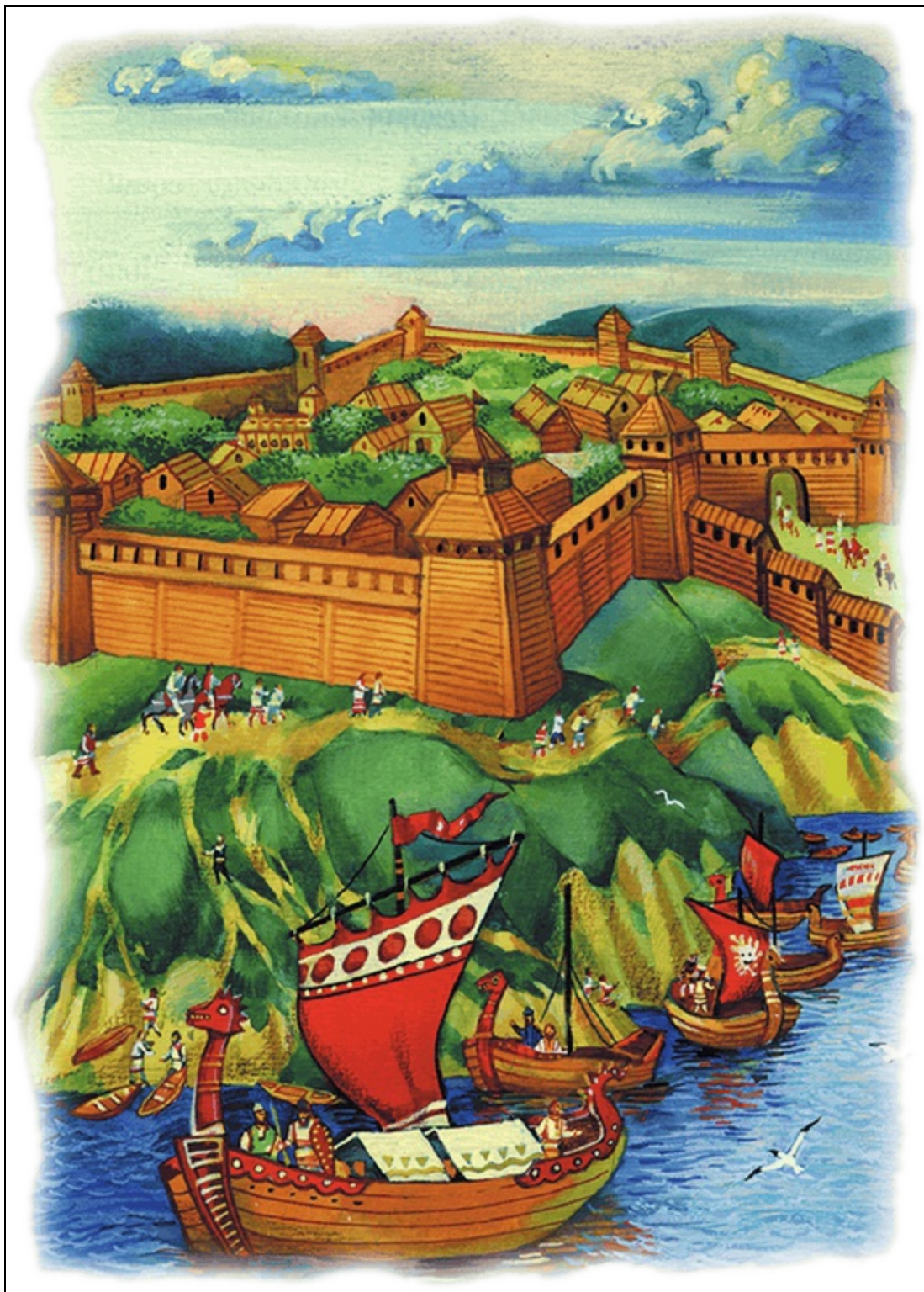


Слово «архитектор» в переводе с греческого языка означает строитель. И это совершенно верно. Ведь для того, чтобы построить удобный, прочный и красивый дом, архитектор должен представить его и спланировать, то есть построить, нарисовать на бумаге, иначе строителям будет непонятно, что делать.

**Архитекторы** создают здания заводов и фабрик, электростанций, музеев и театров, выставочных центров, жилые дома и даже мосты.



Ты, наверное, был на самой главной площади нашей страны? Она называется Красной, и около неё находится Кремль. Это красивое сооружение тоже спроектировали архитекторы Антонио Солари и Бажен Огурцов. И мы, любуясь величественной красотой кремлёвских башен и стен, будем с благодарностью вспоминать их.



А знаешь ли ты, когда возникла профессия архитектора? Тысячи и тысячи лет назад человек начал строить укрытия для себя и своей семьи. Сначала он строил дома из веток, потом из дерева, а затем из камня. Но жилище нужно было не просто построить, его нужно было сделать удобным и прочным. И древний человек рисовал на песке план своего дома, продумывал, как сделать так, чтобы дождь не проникал сквозь крышу, а стены не пропускали бы холод. Можно сказать, что древний человек был архитектором-самоучкой.



Позднее, когда люди стали жить в городах, появились специальные мастера, которые планировали, где и как построить крепостную стену, а где проложить земляной вал так, чтобы враг не смог взять город штурмом. Со временем количество людей в городе росло, естественно, разрастались и городские постройки: строились дома для бедных и для богатых. Богатые старались украсить свои дома различной лепниной, сделать их нарядными и просторными. Они не жалели на это денег, приглашая знаменитых архитекторов и заказывая им дорогие проекты.

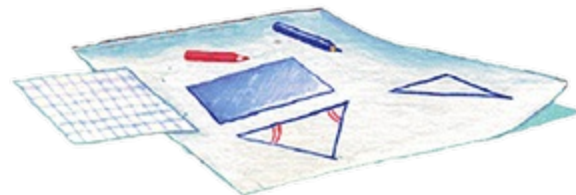
Чтобы построить такой красивый дом, нужно было много знать, поэтому архитекторы были очень образованными людьми: они знали математику, историю, географию и много других наук. Здания, создаваемые ими, должны были украшать город и одновременно сочетаться с другими сооружениями; кроме того, они должны были быть светлыми и тёплыми. Для этого архитекторам необходимо было знать, с какой стороны восходит солнце, чтобы там сделать окна в здании, как укрепить крышу, чтобы её не снёс сильный ветер, и сколько нужно опор, чтобы удержать всё это сооружение.

Архитектор также должен был ясно представлять себе, для каких целей он проектирует здание: например, здание театра нужно сделать нарядным, жилой дом – удобным, а здание для проведения выставок или под магазин – просторным.



Много старинных зданий, созданных известными архитекторами, сохранились до сих пор, и их почтительно называют памятники архитектуры. Государство охраняет эти сооружения и заботится о них.

Бетон и сталь, стекло и пластмасса определяют облик зданий современного мира, в котором мы живём. Архитекторы разрабатывают проекты учреждений, заводов и спортивных стадионов, используя эти новые материалы.



Чтобы дом жилой построить  
Или новый детский сад,  
На бумаге архитектор  
План рисует и фасад.

Всё начертит, посчитает  
И покажет, что и как;  
Сколько комнат, где какая:  
Где подвал, а где чердак.

Ничего не позабыл он,  
Всё продумал и решил,  
Чтоб жильцам удобно было,  
Чтобы дом красивым был.







**Астрологи** – это люди, умеющие предсказывать будущее по расположению звёзд на небе. Ещё их называют предсказателями. Очень часто это очень хорошие учёные, прекрасно знающие прошлое, хорошо ориентирующиеся в настоящем и на основании этого делающие определённые выводы относительно будущего. Астролог – очень древняя профессия. На протяжении всей истории развития человечества короли, генералы и другие могущественные правители прислушивались к их советам.



В древние времена, когда люди ночью смотрели на небо, они замечали, что многие яркие звёзды располагаются в определённом порядке и образуют группы. Эти группы назвали созвездиями и дали им имена, назвав их в честь богов, героев или животных. Изучая созвездия, древний человек заметил, что они двигались по небу, а потом исчезали. За ними шли летние, осенние и зимние созвездия. В процессе наблюдения чётко выделились 12

созвездий. Солнце и Луна вставали и садились в той части неба, где находились эти 12 созвездий. И поэтому та часть неба, по которой проходили Солнце, Луна и планеты, была названа зодиаком, что означает круг живых существ.

Это название появилось потому, что большинство созвездий носили названия живых существ. Зодиак был разделён древними на 12 секторов, и каждый назван в честь одного из 12 созвездий: Телец, Овен, Рыбы, Водолей, Козерог, Стрелец, Скорпион, Весы, Дева, Лев, Рак и Близнецы. Эти 12 созвездий называются знаками зодиака. Каждый месяц новый знак зодиака появляется на горизонте. Таким образом, зодиак – это круг, который мы представляем в своём воображении. По нему в течение года передвигается Солнце, медленно перемещаясь из одного созвездия в другое. За год оно «проходит» через 12 созвездий, «проводя» в каждом из них около месяца.

Каждое из созвездий обозначается особым знаком зодиака и соответствует определённому времени. Астрологи верят, что человек, рождённый под данным знаком, обладает определёнными особенностями характера. Зная это, они составляют гороскопы, то есть предсказание того, что произойдёт с человеком в ближайшее время.

	<b>Овен</b> 22 марта — 21 апреля		<b>Весы</b> 22 сентября — 21 октября
	<b>Телец</b> 22 апреля — 21 мая		<b>Скорпион</b> 22 октября — 21 ноября
	<b>Близнецы</b> 22 мая — 21 июня		<b>Стрелец</b> 22 ноября — 21 декабря
	<b>Рак</b> 22 июня — 21 июля		<b>Козерог</b> 22 декабря — 21 января
	<b>Лев</b> 22 июля — 21 августа		<b>Водолей</b> 22 января — 21 февраля
	<b>Дева</b> 22 августа — 21 сентября		<b>Рыбы</b> 22 февраля — 21 марта



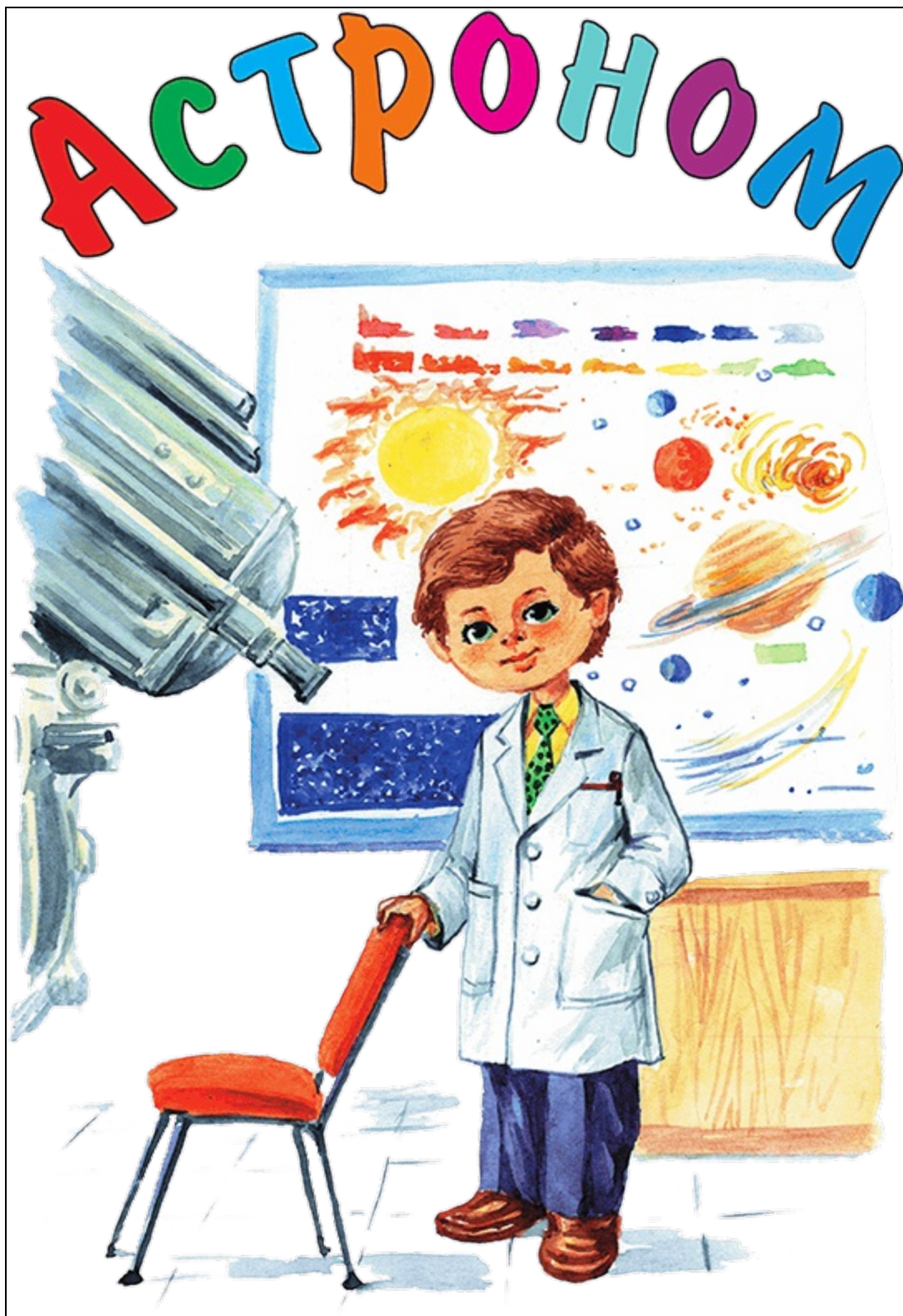


Астролог  
В часу ночном  
Сочиняет гороскоп,  
А потом,  
Взяв телескоп,  
Смотрит в сказочное небо,  
Наблюдает лунный свет  
И движение планет.

Незнаком ему покой:  
Ведь он любит труд такой.







Глядя на небо, мы не замечаем особой разницы между звёздами. Просто некоторые из них кажутся крупнее или ярче других, только и всего. Однако на самом деле звёзды отличаются друг от друга, например, цветом. Они бывают жёлтые, голубые и красные! Ты спросишь, откуда это известно? От астрономов.

**Астрономы** – это люди, занимающиеся изучением звёзд. У них есть специальные приборы, с помощью которых они могут увидеть звёзды, которые расположены от нас на расстоянии миллионов световых лет. Один из таких приборов называется подзорная

труба. Если предмет рассматривать через увеличительное стекло – лупу, он кажется большим. Это относится и к звёздам, которые можно наблюдать через набор увеличительных стёкол, или линз, собранных в подзорную трубу.



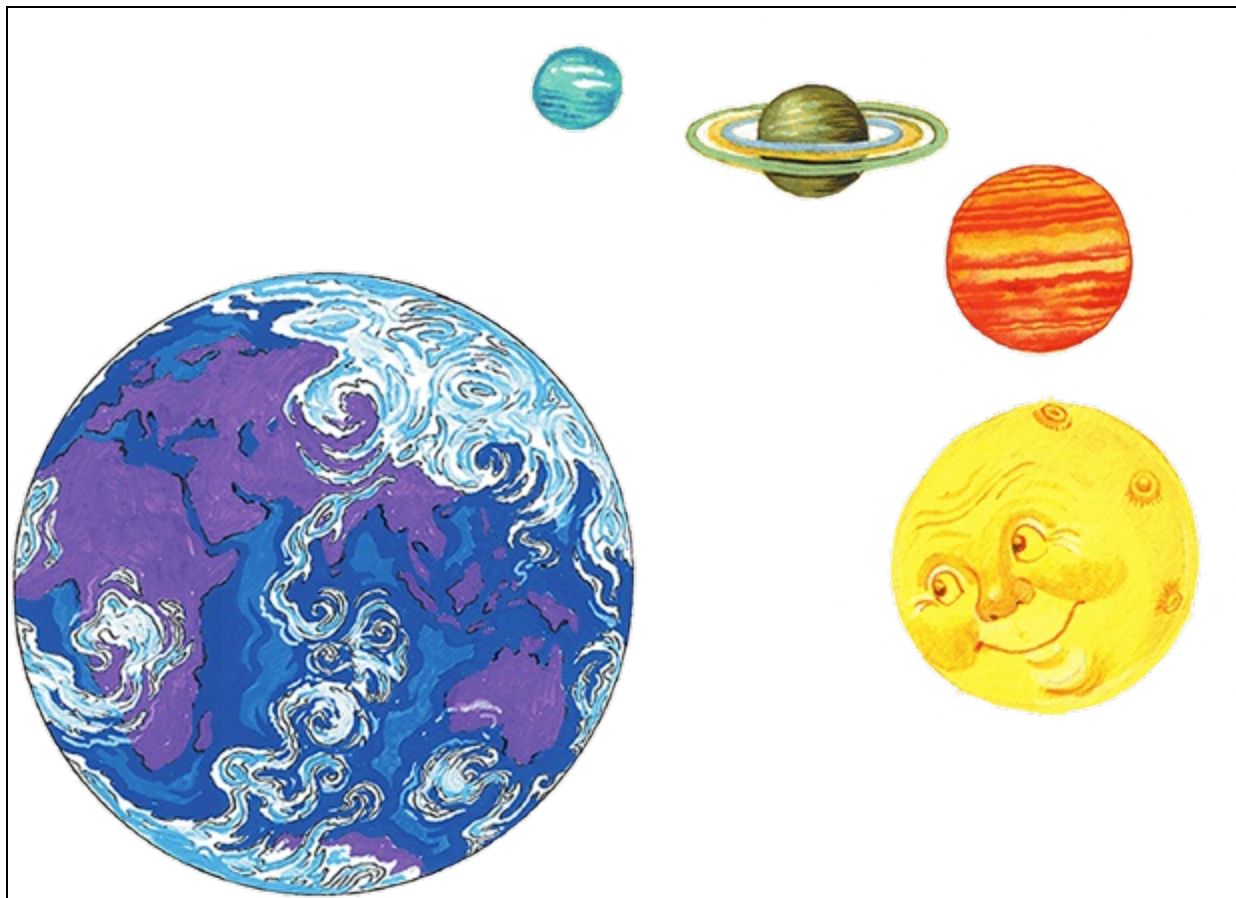
Астрономическая подзорная труба – это прибор, состоящий из набора больших линз и увеличивающий изображение наблюдаемых небесных тел. Именно благодаря астрономам и их наблюдениям оказалось возможным разделить год на месяцы, недели и дни и составить календарь. Астрономы обогатили нашу науку множеством удивительных открытий.

Выдающимся астрономом был итальянский учёный Галилео Галилей. Именно он более 300 лет назад изобрёл специальный прибор – телескоп, с помощью которого он разглядел горы и кратеры на Луне. Галилей соединил два увеличительных стекла небольшой трубкой и назвал этот прибор телескопом.

Телескоп является чем-то вроде гигантского глаза, видящего даже удалённые от нас звёзды. Время шло, и уже другие астрономы решили усовершенствовать изобретение Галилея и присоединили к телескопу фотокамеру, чтобы фотографировать звёзды. А когда их сфотографировали, то обнаружили, что на небе гораздо больше звёзд, чем можно разглядеть невооружённым глазом. Новый прибор сфотографировал сразу более

1.000.000.000 звёзд!

Сегодня по всей стране построены специальные астрономические станции – обсерватории, откуда можно разглядеть даже самые далёкие звёзды как на ладони. Астрономы, используя мощные современные телескопы, наблюдают полярные сияния, лунные затмения и много других интересных явлений природы.



Астрономы узнают много нового и интересного о том, что нельзя увидеть глазами. Например, оказалось, что множество звёзд мы вообще никогда не сможем увидеть. Но астрономы узнали о них благодаря радиотелескопу. С его помощью можно исследовать даже строение Солнца и измерить его температуру.

Но наша Вселенная до сих пор не изучена до конца, и астрономы находят всё новые и новые звёзды. После обнаружения той или иной звезды ей присваивают имя или порядковый номер, и она регистрируется в специальной книге. Кто знает, может быть, став астрономом, ты тоже откроешь свою звезду и назовёшь её своим именем?!

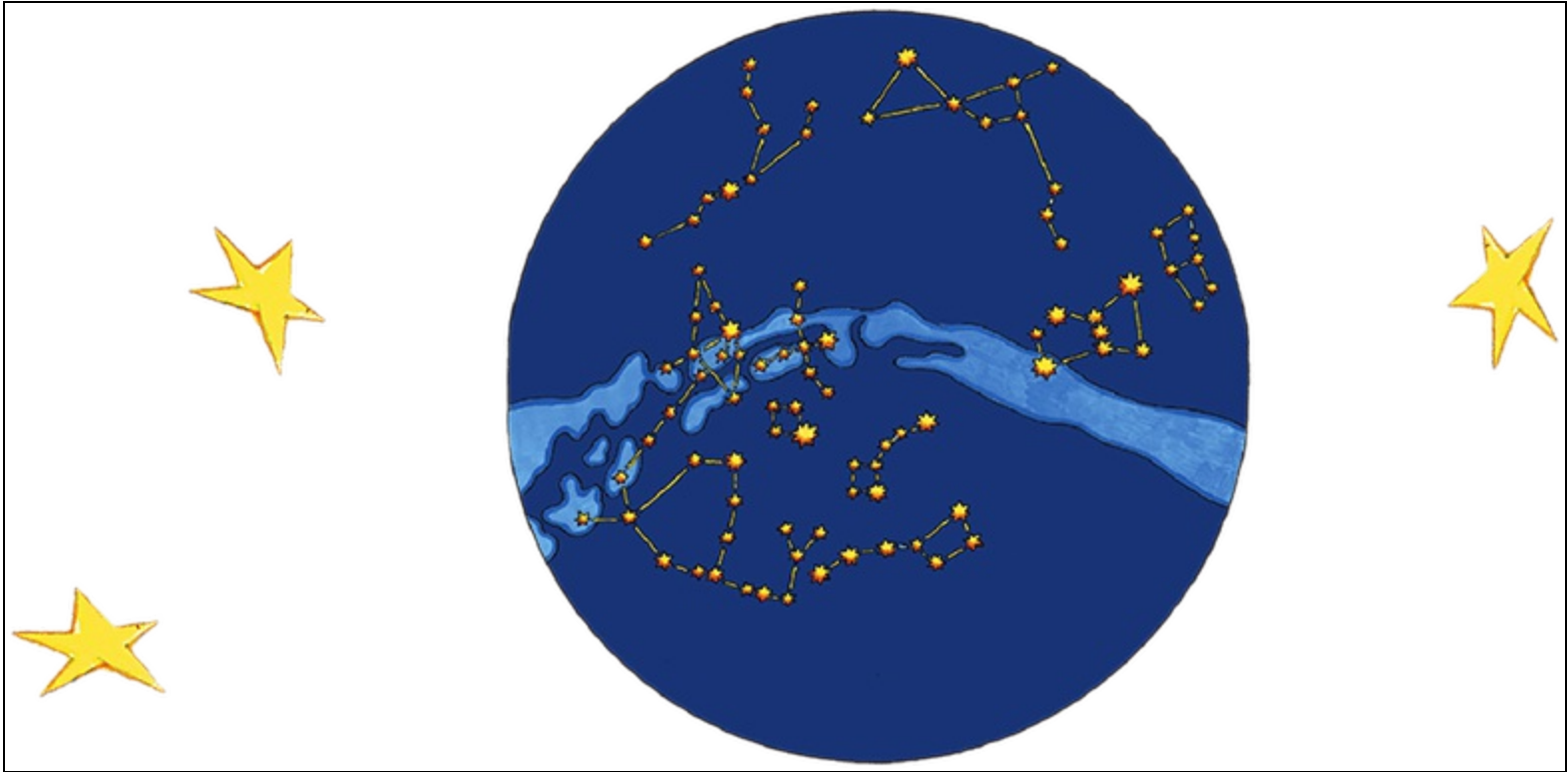
Я скажу вам, что труд астронома непрост –  
По ночам наблюдать за сиянием звёзд.  
Смотрит в свой телескоп он всю ночь напролёт.  
Как его, интересно, тоска не берёт?

Я знакомого мне астронома спросил,  
Что он в скучной работе своей полюбил.  
И открыл астроном мне свой главный секрет.  
Вот что он нашептал мне на ушко в ответ:



«Знаешь, звёзды, они, пока люди все спят,  
Потихонечку между собой говорят.  
Мне их звёздный язык стал давно уж знаком.  
Я подслушивал их разговоры тайком».

Он о том попросил никому не болтать,  
А то все захотят астрономами стать.







Что такое балет? Это вид театрального представления, который соединяет в себе несколько вещей: танцы, декорации и музыку.

Танцовщица, участвующая в балетном представлении, называется **балериной**.

Часто в балете рассказывается какая-нибудь история, но сами танцующие не говорят ни единого слова. Они «показывают» историю с помощью мимики (особых жестов), а также используя разнообразные танцевальные движения. Человек, придумывающий танцевальные движения, называется хореограф.



Ты, наверное, не раз видел, как в балете балерина порхает легко, словно бабочка, и, становясь на мысочки, кружится, как юла. Выглядит это очень легко и красиво, но на самом деле это умение требует длительных напряжённых тренировок. Каждое утро танцовщица начинает с того, что делает специальные упражнения, стоя у «балетного станка» – прочной деревянной перекладины, прикреплённой рядом с огромным зеркалом. После этого балерина повторяет различные движения разучиваемого танца – они называются па. И так каждый день. Кроме того, она не должна есть много сладкого, ведь фигура у неё должна быть тоненькой, как струна.

Вставать на мысочки балерине помогают специальные матерчатые туфельки, которые называются пуанты. В носочек этих туфелек положена жёсткая прокладка, чтобы балерине было легче стоять на пальчиках ног. Но без определённой тренировки стоять на пуантах очень неудобно.



Пуанты

Но зато вечером, когда на красиво освещённой сцене поднимается занавес, мы восторгаемся красивым танцем балерины, не думая о том, какой это тяжёлый труд.

Она на сцене так красива,  
Так удивительно легка!  
Она под нежные мотивы  
Порхает легче мотылька.

Она то сказочная фея,  
То лебедь из волшебных снов,  
И танец говорит яснее,  
Чем много-много разных слов.

Но люди умные поймут:  
За лёгкостью – упорный труд.  
И у неё такая доля –  
Она всё время на диете.  
Ведь, если есть пирожных вволю,  
Забывать придётся о балете.







**Банкир** – это человек, который работает с деньгами в банке. Банк – это помещение, где банкиры хранят деньги и совершают с ними различные операции. Но сначала я расскажу тебе, когда и как появились деньги.

Деньги появились очень давно, но не сразу приняли привычный для нас вид. Человек довольно долго обходился без денег. Если кому-то требовалось что-то такое, чего он не сделал сам, он находил другого человека, у которого был необходимый товар, и предлагал тому что-нибудь взамен. Так, разновидностями денег были шкуры животных, соль, перец,

зерно. Позднее деньгами стали считаться слитки золота и серебра. От них отрубались и взвешивались куски, соответствовавшие той или иной цене. Но это было неудобно, ведь приходилось постоянно носить с собой огромные куски этих «денег». Поэтому кому-то пришла в голову мысль о том, что подписанное на бумаге обещание заплатить деньги играет ту же роль, что и сами деньги, но с ним гораздо проще и безопасней. И вскоре начался выпуск этих бумажных обещаний. Так появились бумажные деньги. Металлические деньги, или монеты, появились в виде тонких металлических кружков. На них был изображён (отчеканен) рисунок: всадник с копьём в руках, поэтому в народе эти деньги быстро прозвали «копейками». Поначалу монеты чеканились вручную: по кусочку металла ударяли специальным молотком с рисунком или надписью. Деньги получались не одинаковыми: ведь молоточек не всегда точно попадал в центр кружка, и лишь позднее монеты стали чеканить с помощью машин в специальных помещениях – монетных дворах.



С тех пор как появились деньги, возникла необходимость помещать их куда-то на сохранение или давать их в займы тому, кому они нужны. Так в древности появились банкиры. Они сидели на улицах городов на ящиках, в которых хранили деньги. Эти ящики и назывались банком. Банкиры занимались тем, что давали деньги в займы и меняли их. Ведь каждый город выпускал свою монету, поэтому те торговцы, которые вывозили свои товары в другие города, должны были обращаться к этим банкирам. Первый банк, похожий на современный, появился у нас в стране при царе Петре I. Современные банки оборудованы специальными сейфами. Сейф – это металлический ящик с толстыми стенками. Его дверь закрывается на секретный замок. В сейфах хранят деньги, драгоценности, ценные предметы, защищая их от грабителей и несчастных случаев. Банк принимает деньги у людей (эти деньги называются вклады) и хранит их у себя. Он также даёт займы тем, кто согласен выплачивать проценты.

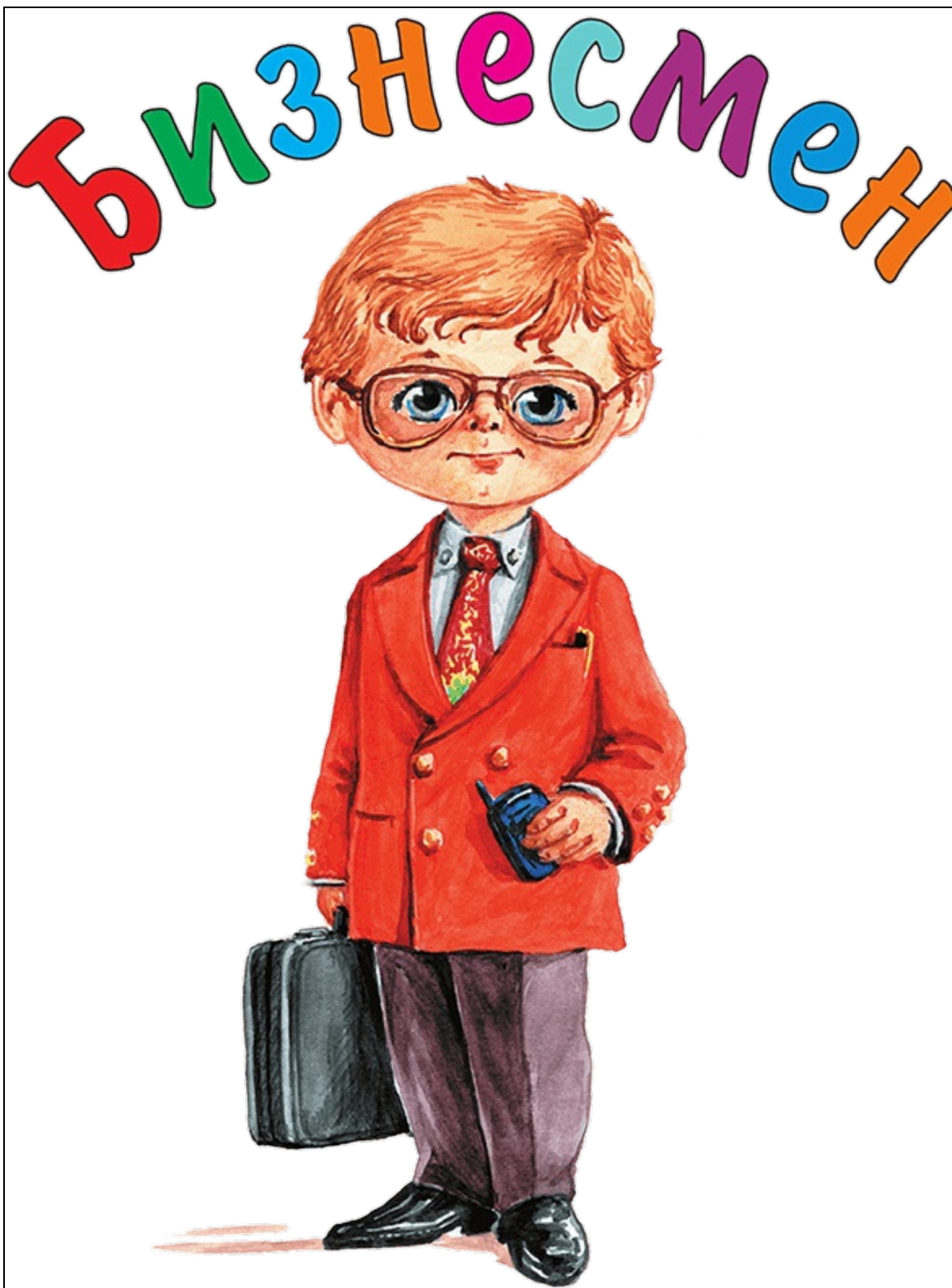
Он наши деньги бережёт  
И эти деньги в долг даёт.  
Долг этот очень знаменит,  
Он называется кредит.

На тот кредит заводы строят,  
Дома и, в общем, всё такое.  
На том банкиры богатеют,  
Что денежки считать умеют.





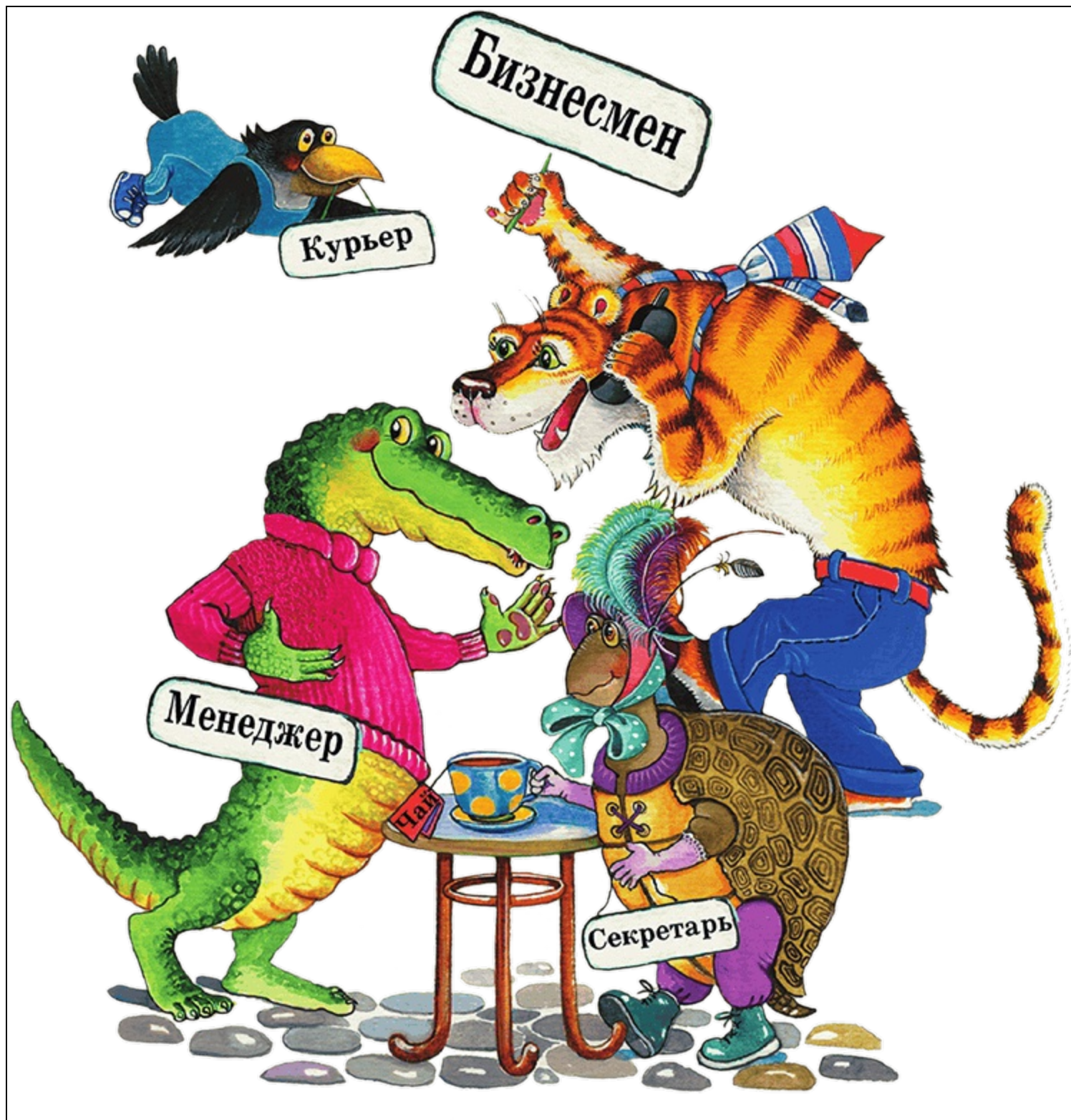




**Бизнесмен** – новая для нас профессия. Это люди, благодаря которым наши города становятся красивее и современнее. Бизнесмены вкладывают деньги в строительство новых домов и школ, оборудуют их современными машинами и платят зарплату рабочим. Бизнесмены отдают государству много денег в виде налогов для содержания армии, обучения школьников и студентов.

Чтобы стать бизнесменом, ты должен уметь хорошо считать, очень многое знать (ведь бизнесмен должен разбираться и в строительстве, и в торговле, и в медицине, и во многих

других отраслях знаний) и уметь.



Бизнесмен-предприниматель  
Отличается от всех,  
Он всегда найдёт занятие,  
Что должно нести успех.

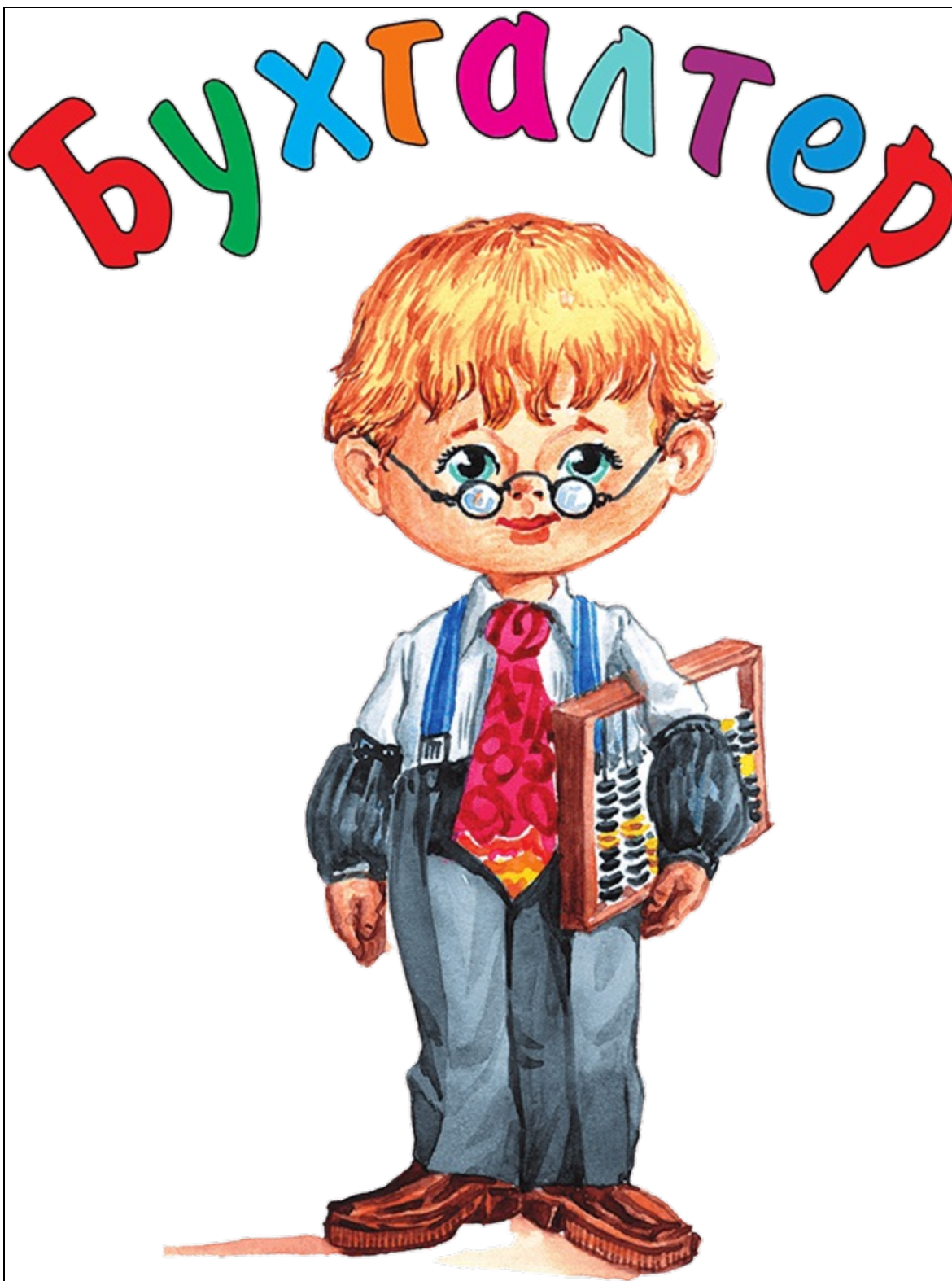
Если что-то людям нужно,  
Но никак нельзя достать,  
Бизнесмен завод построит,

Будет это выпускать

Или купит и доставит,  
И откроет магазин.  
Бизнесменов нужно много,  
Он не справится один.

Если будут бизнесмены  
Населению помогать,  
Все мы славно, несомненно,  
Будем жить и поживать.





Труд **бухгалтера** очень важен. Сколько должны фабрике или заводу и сколько куда нужно заплатить денег – решает бухгалтер. Бухгалтер должен хорошо уметь считать, он должен сосчитать, сколько денег должен получить каждый работник за свою работу, какая у него будет премия, сколько нужно уплатить налогов и куда пойдут собранные деньги. Каждые три месяца бухгалтер составляет специальные отчёты, которые называются балансами. В этих балансах учитываются все налоги, которые люди должны платить.





А знаешь ли ты, что такое налоги? Это деньги, которые получает наше правительство от населения, чтобы оплачивать те мероприятия, которые оно должно выполнять в интересах народа. Например, значительно дешевле и более выгодно иметь государственные школы, улицы, пожарную охрану, милицию и армию, чем каждой семье отдельно содержать дороги, обучать детей и защищать собственность. Кроме того, необходимо более тщательно заботиться об улицах и дорогах, строить больше хороших школ и больниц, парков и театров. А на всё это нужны деньги. Их и берут из тех налогов, которые платят твои папа с мамой.



Если ты считаешь верно,  
Если любишь ты считать,  
То бухгалтером, наверно,  
Очень просто сможешь стать.

Если ты считать не любишь,  
Если в счёте ты – слабак,  
То бухгалтером не будешь  
Ты, естественно, никак.

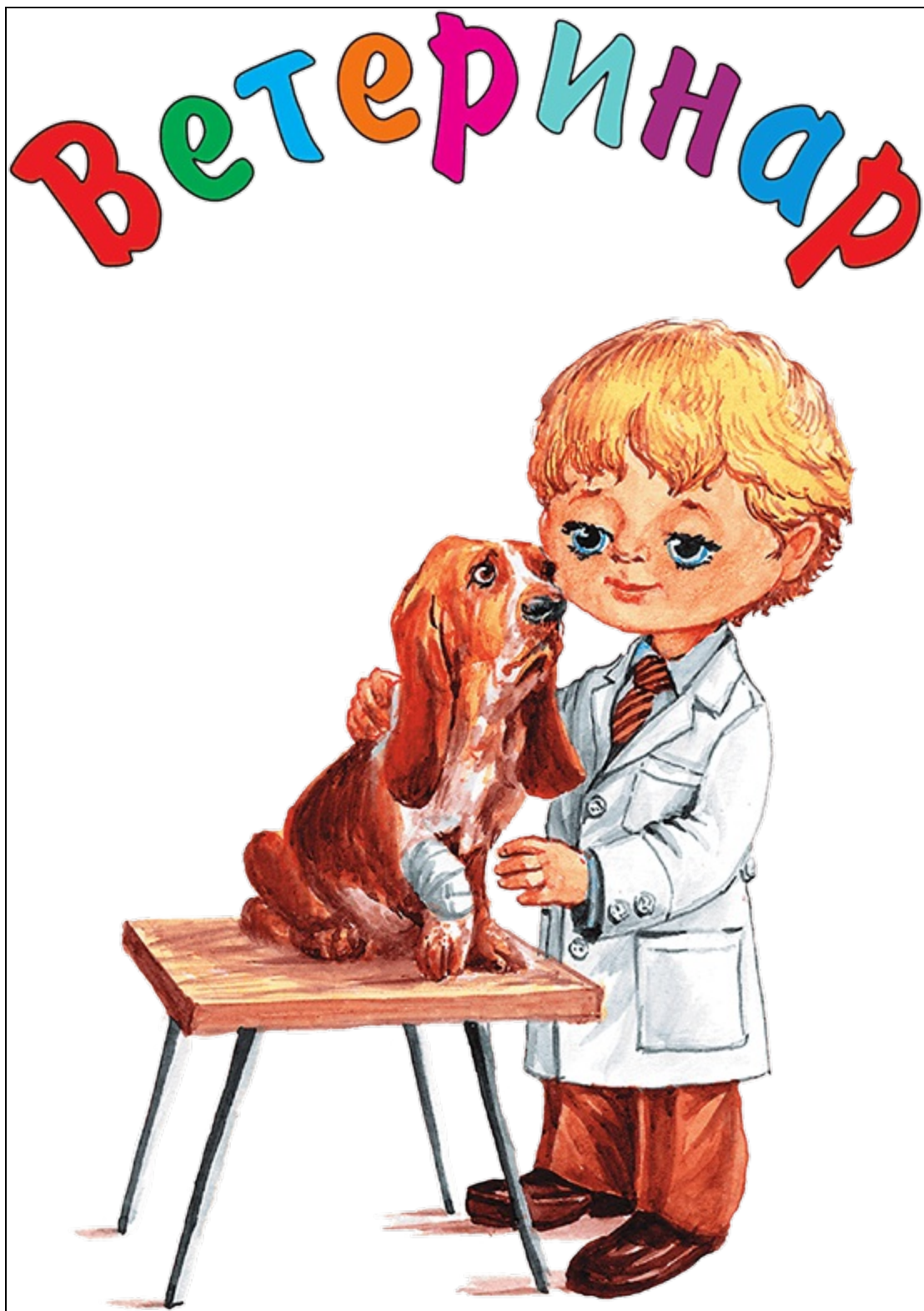
Ведь бухгалтер, он считает  
Все доходы и расходы,  
И зарплату начисляет  
Он работникам завода.

Не начислит он зарплату –  
Значит, дома денег нет,  
Значит, мне уже не купят  
Новенький велосипед.

Очень всем нужна зарплата,  
Всюду деньги любят счёт.  
Всем бухгалтерам, ребята,  
Уваженье и почёт.





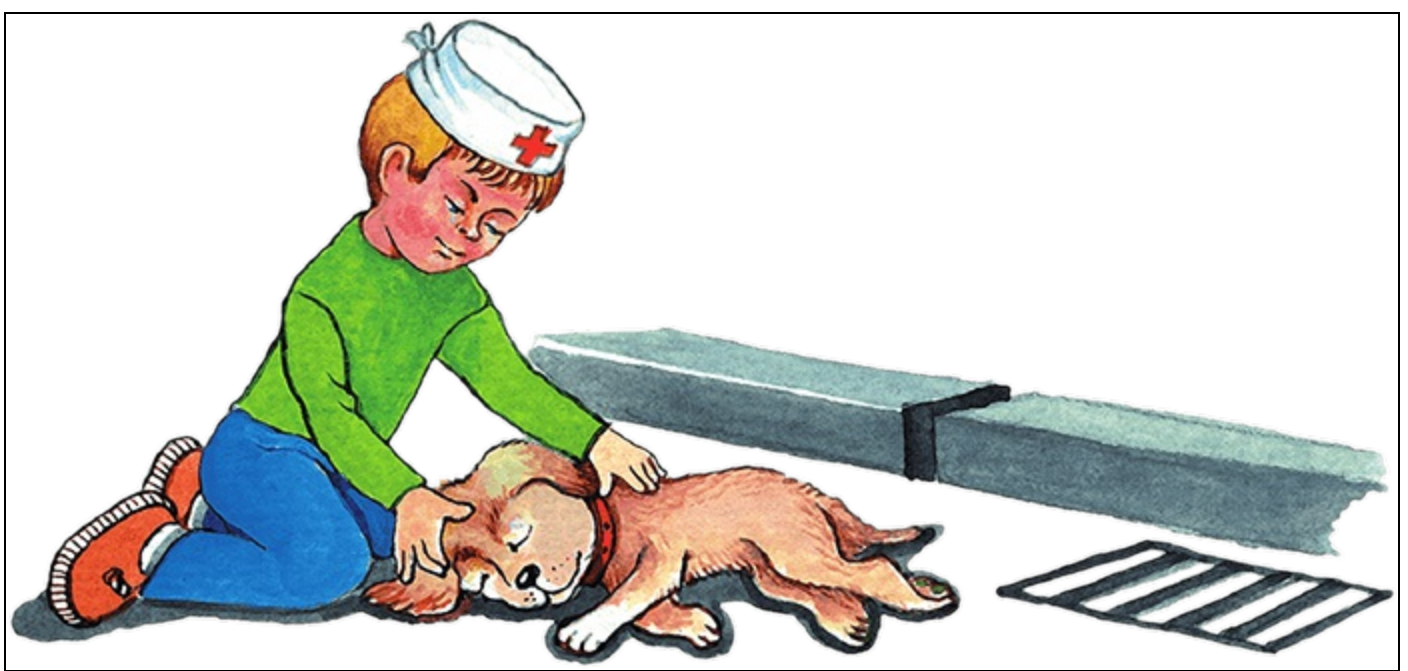


Ты, конечно же, читал сказку про доброго доктора Айболита и помнишь, как он помогал зверям, как они ждали его прихода и радовались ему. Так вот, этот доктор Айболит был по профессии ветеринаром. **Ветеринар** – это врач, который лечит зверей.





Домашние животные не могут, как дикие, сами заботиться о своём здоровье. Поэтому здесь им помогает ветеринар. Если у тебя дома есть кошка или собака, ты не раз, наверное, обращался к ветеринару. Ветеринар не только лечит заболевших домашних питомцев, он делает им различные профилактические прививки, чистит им уши, подстригает коготки – в общем, следит, хорошо ли содержится ваше домашнее животное, достаточно ли оно двигается, какой у него аппетит. Если твоя кошка или собака заболела, ветеринар, как и обычный врач, осматривает твоего пушистого друга, даёт ему лекарство, делает уколы, а в тяжёлых случаях проводит хирургические операции.



Ветврач может вылечить и маленькую рыбку, и громадного медведя – вот сколько он умеет и знает! Но самое главное – ветеринарный врач должен быть очень добрым и должен любить животных.

Если у вашей кошки  
Ножка болит немножко,  
Если вашей собаке  
Бок повредили в драке,

Время не тратя даром,  
Чтоб подлечили их,  
Срочно к ветеринару  
Везите питомцев своих.

Он лапку просветит рентгеном,  
Ранку собаке зашьёт –  
И у зверят непременно  
Всё заживет и пройдёт.









Водолаз спускается под воду не ради удовольствия: он там работает. **Водолаз** – это очень важная профессия, но одновременно это занятие для очень смелых людей.

Водолазы ищут и поднимают наверх затонувшие корабли, ведут спасательные работы, ремонтируют днища кораблей, помогают спускать корабль на воду, строить дамбы.



Долго под водой человек пробыть не может: ему не хватает воздуха, он обязательно должен вынырнуть и подышать. В работе водолазу помогают специально изобретённый костюм-скафандр с металлическим привинчивающимся шлемом и свинцовые сапоги. В этом костюме водолаз может находиться под водой очень долго. Жёсткий костюм защищает водолаза от давления, тяжёлые сапоги помогают удерживать тело под водой, а большой кислородный баллон, который крепится на спине, позволяет дышать под водой. Дышит водолаз воздухом, который поступает из баллона по специальной трубке. Водолаз носит собственный запас воздуха с собой прикреплённым к спине.

Водолаз – это очень трудная и опасная профессия. Водолазом может стать только очень отважный человек. Эта профессия – мужская.

Попробуйте меня спросить,

Кем я хотел бы в жизни быть.  
Я вам тогда отвечу сразу:  
Я быть хотел бы водолазом.

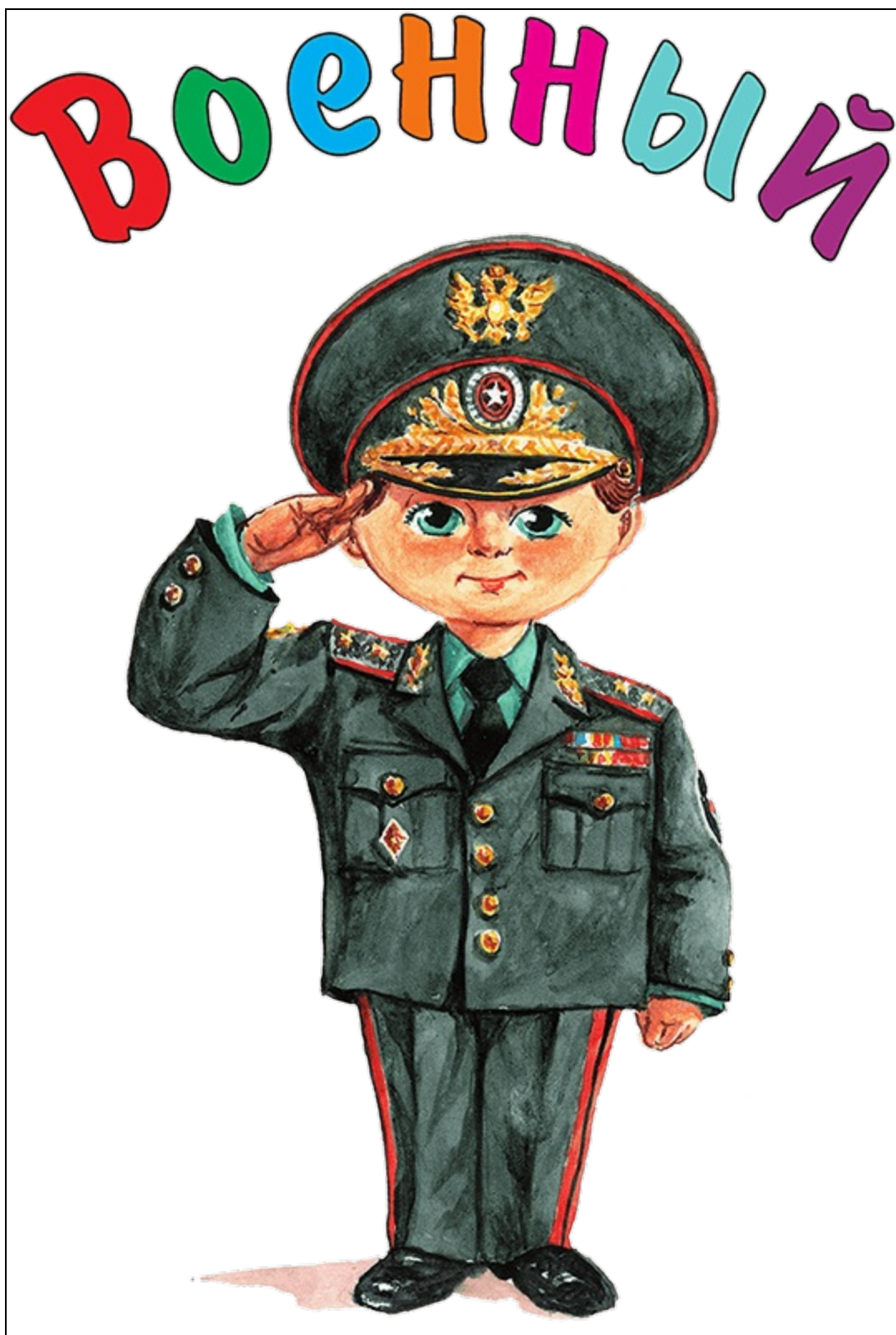
Без дела я бы не сидел.  
Я был находчив бы и смел.  
Нырял бы глубоко под воду,  
Чинил бы днище парохода.

Я был бы так трудолюбив!  
Без страха б рисковал собою,  
Силён бы был и не труслив  
Перед опасностью любою.

А если б кто-нибудь тонул,  
То я без лишних размышлений  
Мгновенно б в воду сиганул,  
Помог бы сразу, без сомнений.

Любого я бы тут же спас.  
Я был бы лучший водолаз!





Чтобы защищать наш с тобой покой, существует армия. Армия есть у каждой страны. В ней служат солдаты, офицеры, генералы и адмиралы. Все они называются **военные**. Несмотря на внешние различия, все военные выполняют одну общую задачу – защищают наше Отечество. В этом им помогает современная техника, которой оснащена наша армия, – танки, бронетранспортёры, ракеты, вездеходы, пушки, миномёты, корабли, компьютеры. Военные следят за этой современной техникой, держат её в порядке и постоянно проводят



на ней учения.



### *Какие бывают военные?*

**Танкисты** – военные, которые служат на танках.

**Военные моряки** – служат на громадных военных кораблях.

**Ракетчики** – отлично разбираются в ракетной технике и готовы защитить нашу страну в любой войне.

**Военные лётчики** – летают на военных самолётах и вертолётах.

**Пограничники** – охраняют наши границы от врагов.

**Артиллеристы** – отлично разбираются во всех видах оружия, стреляют из огромных пушек и миномётов.

**Морская пехота** – это военные, которые атакуют врага с моря.

**Подводники** – охраняют наши границы на подводных лодках.

**Десантники** – умеют обезвредить любого врага, отлично стреляют, прыгают с парашютом и водят военные машины.

**Строительные войска** – строят мосты и готовят взлётные полосы для самолётов.

**Сапёры** – находят и обезвреживают мины, расставленные врагом.

**Военные медики** – лечат военных.



У всех военных существуют свои праздники: например, в сентябре у танкистов, в июле – у военных моряков, в августе – у военных лётчиков.

Военный – очень почётная профессия, ведь они защитники нашей Родины. Многие мальчики мечтают стать военными. О военных написано много книг и снято много интересных кинофильмов.



Профессию военную  
Мы знаем не одну.  
Всегда нужны военные,  
Чтоб защищать страну.

Стоят на страже лётчики,  
Сапёры, пограничники,  
Танкисты, пулемётчики,

Ракетчики, зенитчики.

И не представить даже,  
Как служба их важна.  
Пока они на страже –  
Спокойно спит страна.





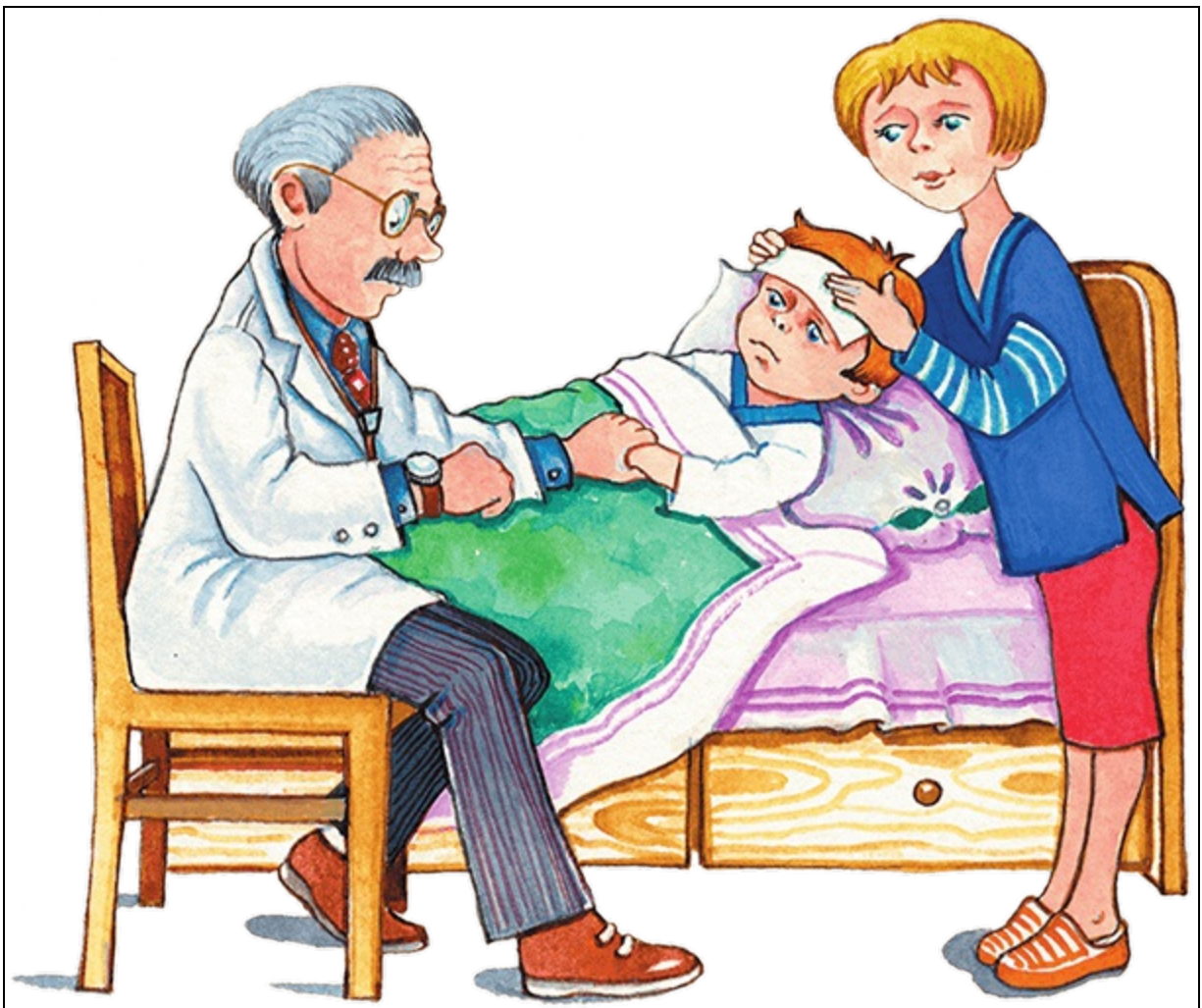
Медицина и врачи нужны нам, чтобы лечить людей от всевозможных заболеваний. Ты знаешь, что существует множество способов лечить людей. Если ты или твои родители внезапно заболевают, то вызывают врача, который, применяя все свои знания и опыт, старается вылечить вас. Но вместо этого твои родители, может быть, используют средство, которое дала им бабушка, или попытаются вылечить тебя с помощью заклинания, то есть применят знания народной медицины.

До тех пор, пока медицина не стала наукой, люди пользовались народной медициной.



Например, первобытные люди применяли такую медицину, которую мы можем назвать магией. Они использовали заклинания и песни или отвары из трав и листьев. Случайно они могли открыть, что тепло огня облегчает боль при ушибе ноги, а тёплое питье из трав помогает при болях в желудке. Первые медицинские инструменты знахарей были выточены из камня.

Более двух тысяч лет назад человек по имени Гиппократ написал первую медицинскую книгу, в которой были описаны симптомы и течение болезней. В этой книге он учил, что врач должен внимательно и тщательно обследовать больного. Впервые, вместо того чтобы опираться на магию, лечение осуществлялось после обследования больного и изучения болезни.



Гиппократ также открыл и описал многие болезни. Он сделал для медицины так много, что его называли «отцом медицины», а сегодня мы можем назвать его первым врачом в мире в том смысле, который мы вкладываем в это слово сегодня. И молодые врачи, заканчивая медицинский институт, дают клятву Гиппократа. В этой клятве говорится, что врач никогда не должен наносить больному вред и должен хранить врачебную тайну.

Теперь ты узнал, что **врач** – очень трудная и древняя профессия. Врач должен много знать о строении человеческого тела и работе его внутренних органов, уметь разбираться в симптомах (признаках) болезни, а ведь болезней на свете так много! Конечно, сейчас у врачей есть помощники – специальные приборы, например рентген (его изобрели физики). Он нужен врачам, чтобы ставить диагноз. Но приборы эти очень сложные, и врач должен уметь с ними обращаться.

А главное, настоящий врач должен быть добрым, жалеть своих больных пациентов и очень-очень стараться помогать им выздороветь.



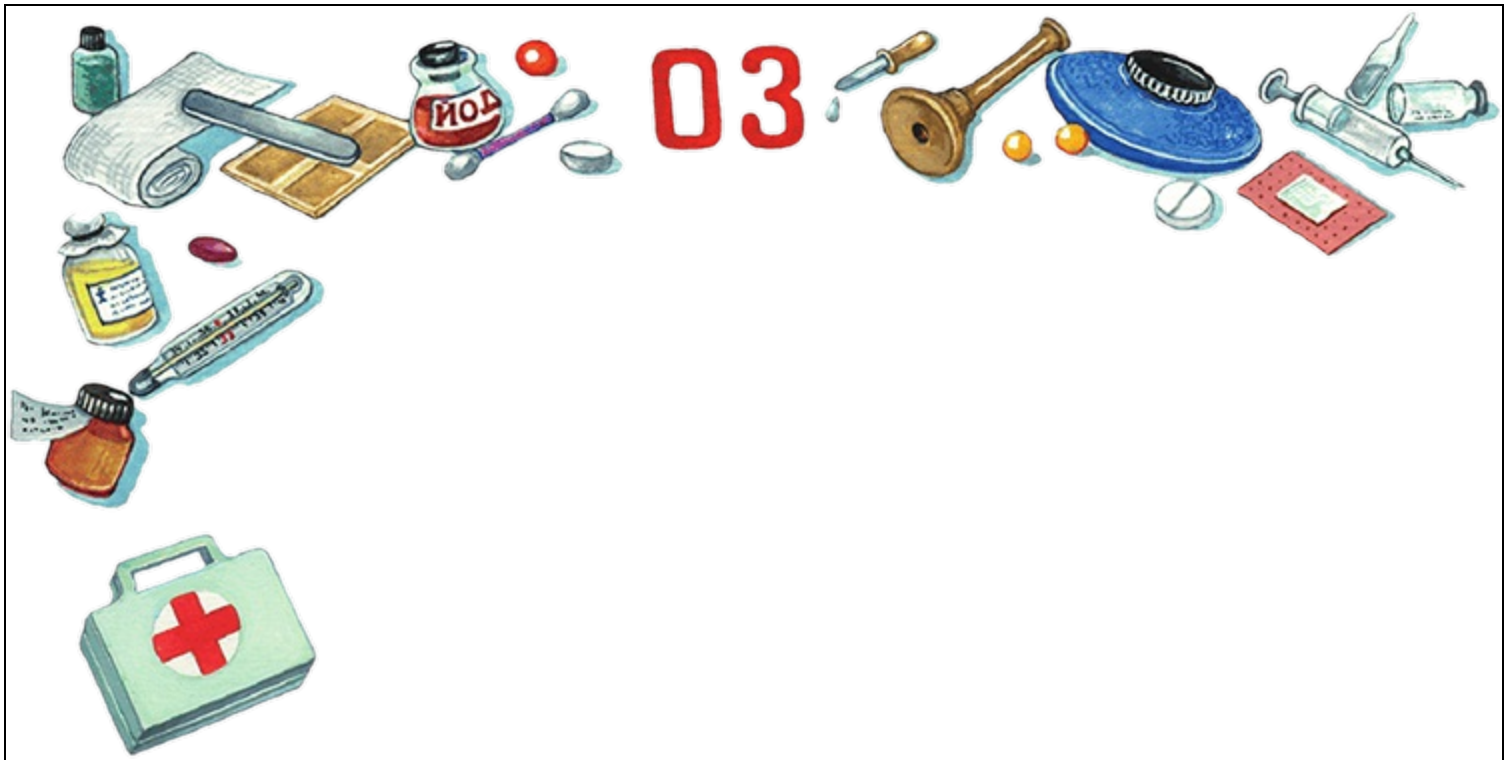
К доктору ходите,  
Маленькие дети!  
Этот старый доктор  
Лучше всех на свете.

В мире не бывает  
Доктора добрей,  
Всем он помогает:  
Доктор – друг детей.

Когда головка горяча,  
Мы поскорей зовём врача.  
Болит животик перед сном –



Опять врача мы позовём.



Он лечит папу с мамой  
И бабушку мою,  
Меня, хоть я упрямый,  
Он лечит всю семью.

Пусть гром гремит  
И дождь идёт,  
Врач обязательно  
Придёт!

Врач – наш хороший,  
Верный друг,  
Он вылечит  
Любой недуг.







Люди, занимающиеся изучением минералов, называются **геологами**. Найдётся ли во всём мире мальчишка, который не собирал бы в своё время камешки различной формы и окраски? Различные по размерам и цвету, гладкие и шероховатые, напоминающие драгоценные камни, они просто заставляют нас собирать их! Они выглядят такими привлекательными, потому что состоят из одного или нескольких минералов. Именно эти минералы придают различным камням прекрасные оттенки, заставляя некоторые из них сверкать наподобие драгоценных камней. Поскольку минералы можно обнаружить в самых

разных местах: в горных породах, в песках, то и геологи постоянно путешествуют, чтобы изучать эти минералы. Профессия геолога очень трудна. Ведь ему приходится проходить пешком десятки километров, карабкаться на высокие горы и спускаться в глубокие пещеры. Жить геологам приходится в палатках, спать – в спальнях мешках, а готовить пищу – на костре. Всё своё имущество геологи должны уместить в рюкзаке, с которым они и бродят в поисках полезных ископаемых.



Геологи должны уметь хорошо ориентироваться по компасу и карте, чтобы не заблудиться. Найдя полезное ископаемое, геологи помечают на карте, где оно расположено, чтобы специалисты смогли его добыть из недр Земли. А знаешь ли ты, что мел, которым ты пишешь на классной доске, тоже нашли геологи? Вот какая это важная и нужная профессия.

Он по тайге и в дождь, и в зной  
Шагает без дорог.  
Рюкзак несёт он за спиной,  
В нём верный молоток.

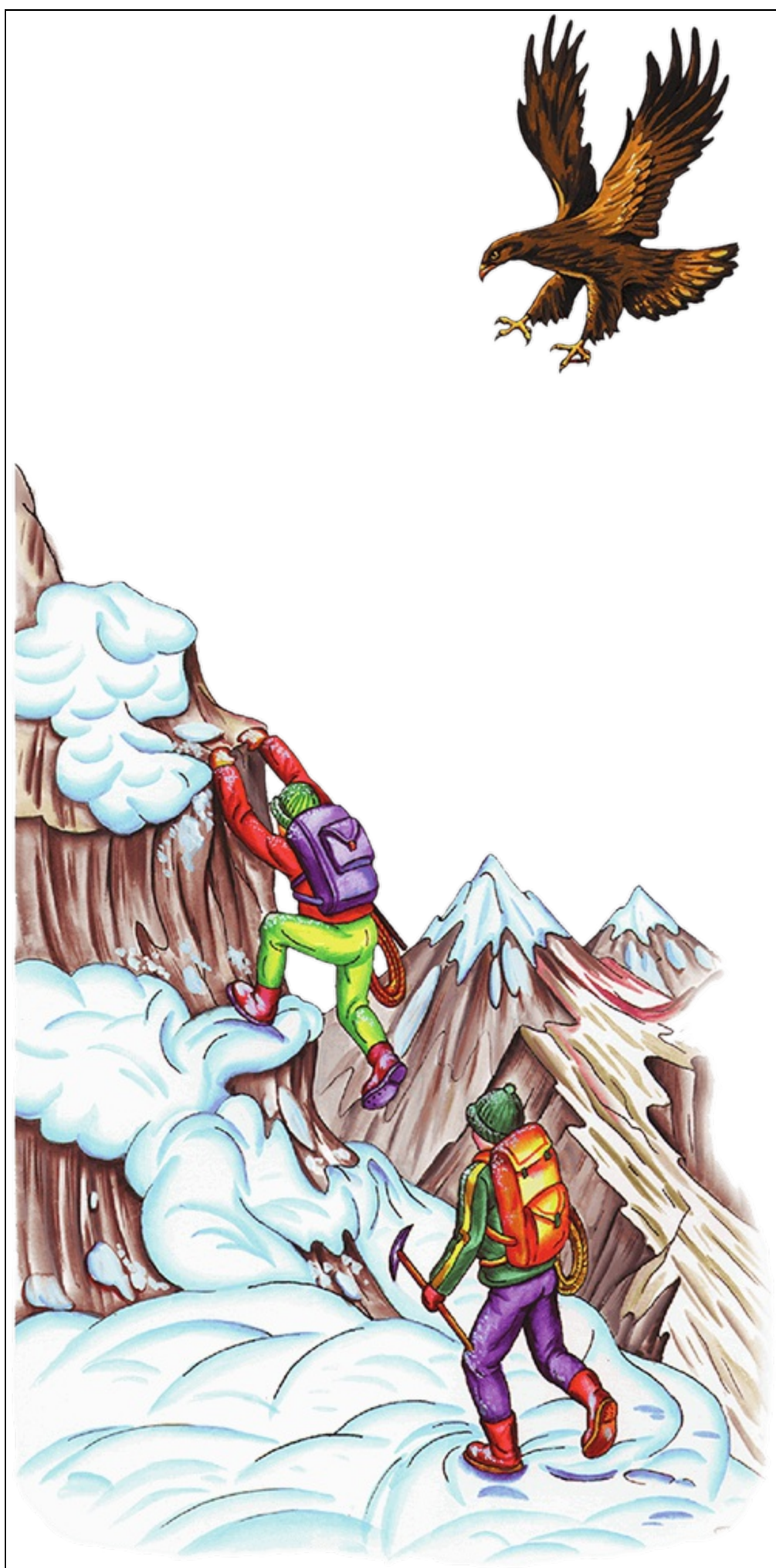
И вдоль реки его маршрут,

И по крутым горам.  
Отбил кусочек камня тут,  
Кусочек камня там.

Он камни соберёт в рюкзак,  
Изучит, а потом  
Приедет и доложит так:  
– Здесь золото найдём,

А здесь должно быть серебро,  
Здесь надо медь искать...  
Про всё подземное добро  
Он может рассказать.

Его профессия нужна,  
Чтоб богатела вся страна.







**Дизайнер** – это новая и очень нужная профессия. Настоящий дизайнер должен быть и художником, и портным, и архитектором, и садовником. Он похож на волшебника, в руках которого преобразается буквально всё: некрасивая одежда становится красивой, неудобная мебель – удобной, неправильно повешенные шторы – красиво висящими.

Каждый, кто хочет  
Дизайнером стать,

Должен прекрасно  
Уметь рисовать.

Если рисунок его удачен,  
Будут красивы  
И кухня, и дача,  
Машина и чайник,  
Диван и посуда.  
Дизайнерам много  
Работы повсюду.







**Дирижёр** – это человек, который управляет оркестром.

Если ты бывал когда-нибудь в оперном театре, ты наверняка запомнил, какой невообразимый шум стоит перед началом спектакля. Это все собравшиеся в оркестровой яме музыканты настраивают свои инструменты. Так вот, для того чтобы управлять этим большим музыкальным коллективом, чтобы из хаоса этих звуков выстроить мелодию, и нужен дирижёр. Слово это произошло из французского языка и обозначает «управлять, руководить».

Дирижёр не просто следит, чтобы все играли согласованно, он заранее разучивает



произведение с исполнителями, указывает, когда нужно вступить тому или иному музыканту, быстро или медленно, громко или тихо должен тот играть. И всё это он указывает при помощи своей «волшебной» дирижёрской палочки. Каждый взмах этой палочки означает определённую команду, понятную только музыкантам, и они, подчиняясь дирижёру, выполняют все его указания.

Дирижёр – очень важная профессия. Он нужен в оркестре, в хоре и в ансамбле песни и пляски – везде, где музыку исполняет большой коллектив.



Друзья, я дирижёром  
Давно мечтаю стать.  
Оркестром или хором  
Я буду управлять.

Работу я, бесспорно,  
Всем сердцем люблю.  
Себе костюм я чёрный  
И палочку куплю.

Той палочкой я властно  
Взмахну над головой,  
И зазвучит прекрасно  
Оркестр славный мой.

На каждое движенье

Моих умелых рук  
Издаст через мгновенье  
Оркестр новый звук.

Те звуки будут скоро  
Все слышать за версту.  
Я стану дирижёром,  
Вот только подрасту.







# Дрессировщик

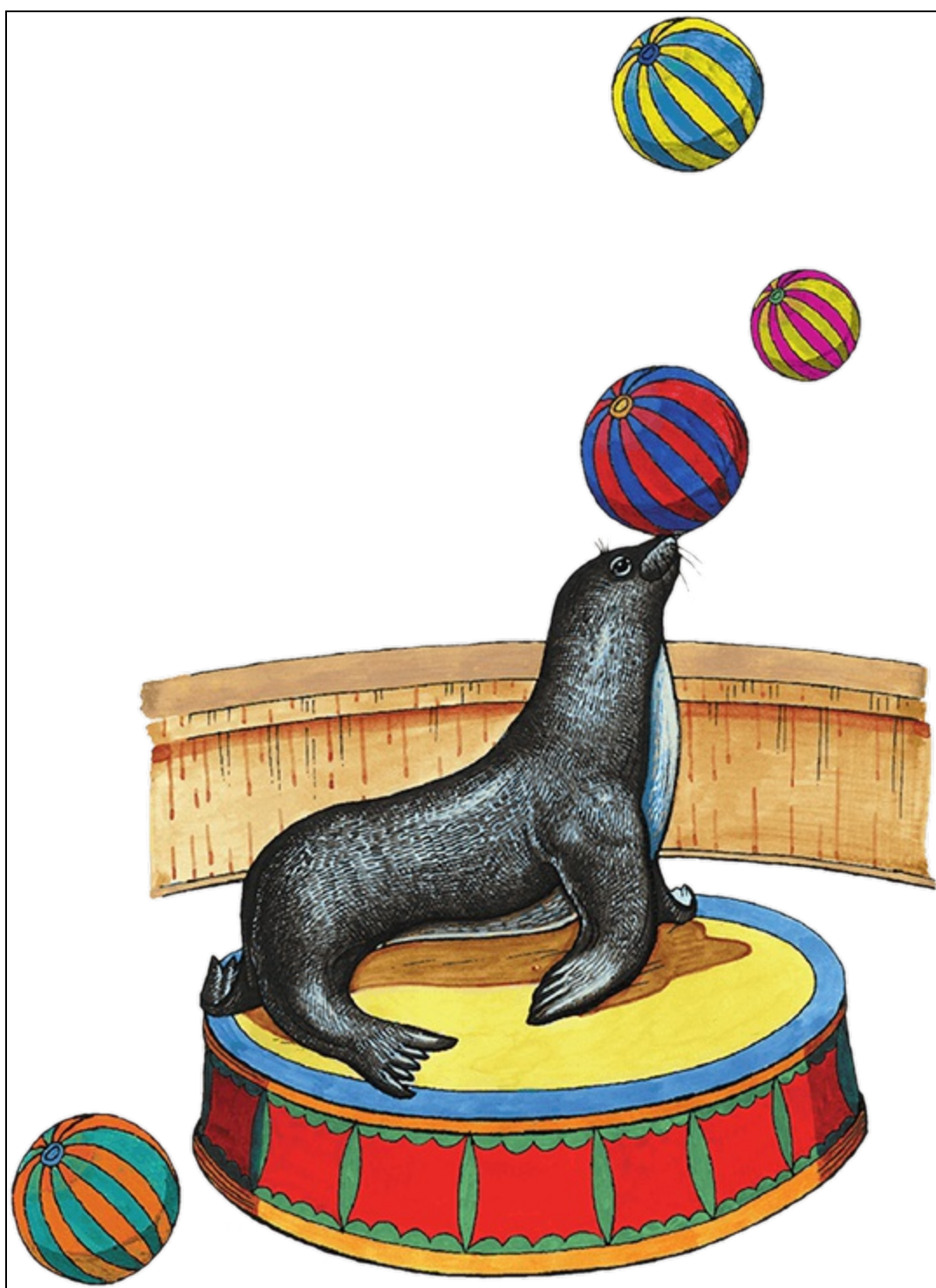


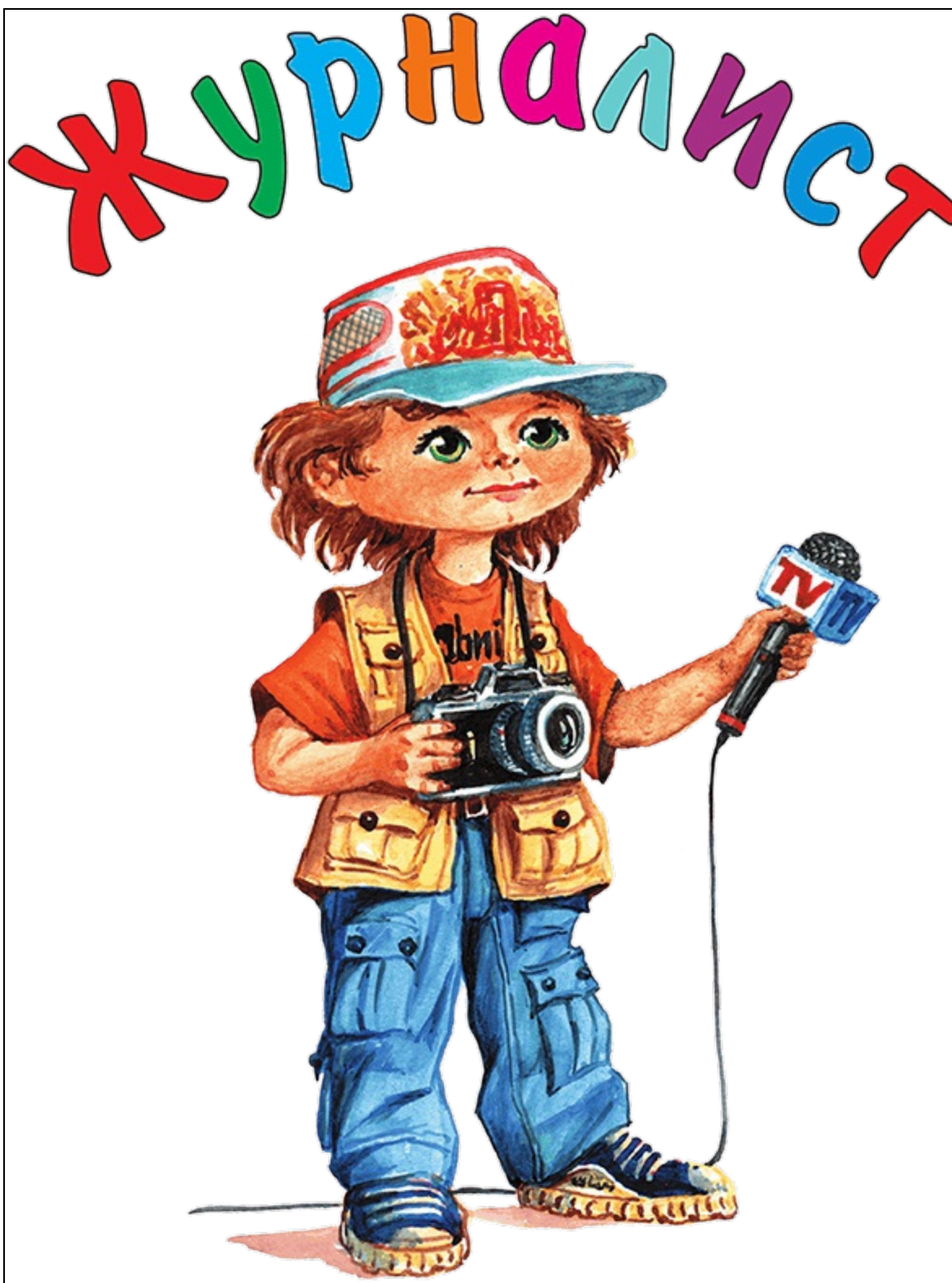


**Дрессировщик** – очень увлекательная профессия. Это человек, который дрессирует зверей, чтобы потом выступать с ними в цирке. Дрессировщики хорошо знают повадки животных и могут заставить самого свирепого тигра прыгать через горящий обруч, громадного медведя – кататься на велосипеде, а смешных обезьян – играть в футбол. Дрессировщики очень любят своих воспитанников и никогда их не обижают, и звери доверяют им и выполняют все их команды с удовольствием.

Он может слона научить танцевать,  
Тигров – на задние лапы вставать.  
Он даже может заставить медведя  
В цирке кататься на велосипеде!  
Мы удивлялись не раз: – Почему  
Звери во всём так послушны ему?

Он говорил нам с улыбкой в ответ:  
– Я их люблю, вот и весь мой секрет.





**Журналист** – это человек, который сообщает нам новости.

Каждое утро в нашем почтовом ящике появляется свежая газета. И сейчас уже трудно представить себе те времена, когда не было ни газет, ни журналов, ни радио, ни телевидения. Люди не только не знали о том, что происходит в мире, но и о событиях в своей стране узнавали спустя годы.





Если надо было сообщить что-то важное, царь рассылал гонцов с царскими указами. Но людям хотелось знать ещё и о том, что происходило в соседних странах. А новости они в основном узнавали от купцов, посещавших заморские страны по торговым делам. Купцы рассказывали о всяких чудесах, происходящих там, а иногда пересказывали то, что сами услышали от других.

Помнишь у А. С. Пушкина «Сказку о царе Салтане», где по разным странам путешествуют торговцы и рассказывают новости:

Царь Салтан гостей сажает  
За свой стол и вопрошает:  
«Ой, вы, гости-господа,  
Долго ль ездили? Куда?  
Ладно ль за морем, иль худо?  
И какое в свете чудо?»  
Корабельщики в ответ:  
«Мы объехали весь свет;  
За морем житьё не худо,  
В свете ж вот какое чудо:  
Остров на море лежит,  
Град на острове стоит,  
С златоглавыми церквами,  
С теремами и садами;  
Ель растёт перед дворцом,  
А под ней хрустальный дом...»



Но купцы приезжали редко, а людям хотелось знать, что происходит вокруг, не дожидаясь их приезда. Поэтому примерно полторы тысячи лет назад появилась первая газета. Появилась она в Древнем Китае. Она совсем не была похожа на современную, а скорее напоминала письмо, содержащее новости. Переписывалась газета от руки. Писали её специальные люди – писцы.

Их труд был очень тяжёлым. Им нужно было не просто понятно и интересно изложить новости, но ещё и иметь красивый почерк, чтобы всё было написано разборчиво.



Почти пятьсот лет назад такая же рукописная газета появилась и у нас в стране.

Она была совсем маленькая, меньше тетрадного листочка. Первыми её читателями были царь и его слуги – бояре.

Газета была очень популярна, но переписывать её было очень долго и трудно, поэтому решили печатать газеты в специальных помещениях – типографиях.

Печатный текст, букву за буквой, вырезали на деревянной доске. Её намазывали краской и прикладывали к бумаге. (Если ты когда-нибудь видел, как ставят печать, тебе будет более понятно, как это делалось.) Получался оттиск, то есть один экземпляр газеты. Сколько нужно было экземпляров, столько раз и прикладывали бумагу к деревянной доске. Первую печатную газету выпустили по указу царя Петра Первого 300 лет назад. Она называлась «Ведомости». Потом деревянную доску заменили на металлическую – более прочную. Люди читали газеты и становились образованнее.





Сегодня у нас в стране выходит очень много газет: больших и маленьких, тонких (всего на одну страницу) и толстых (10 страниц и больше). Есть газеты чёрно-белые, а есть цветные. Но все они очень важны и нужны. Они помогают нам узнавать новое, повышают наш интеллект. Благодаря газетам мы узнаём, что происходит в нашей стране и в других странах.

Поэтому, как ты теперь знаешь, профессия журналиста очень важная и почётная. Он первым узнаёт все новости, а потом рассказывает их нам.





Если где случилось что-то,  
Он об этом должен знать.  
Написать, добавить фото  
И в газету отослать.

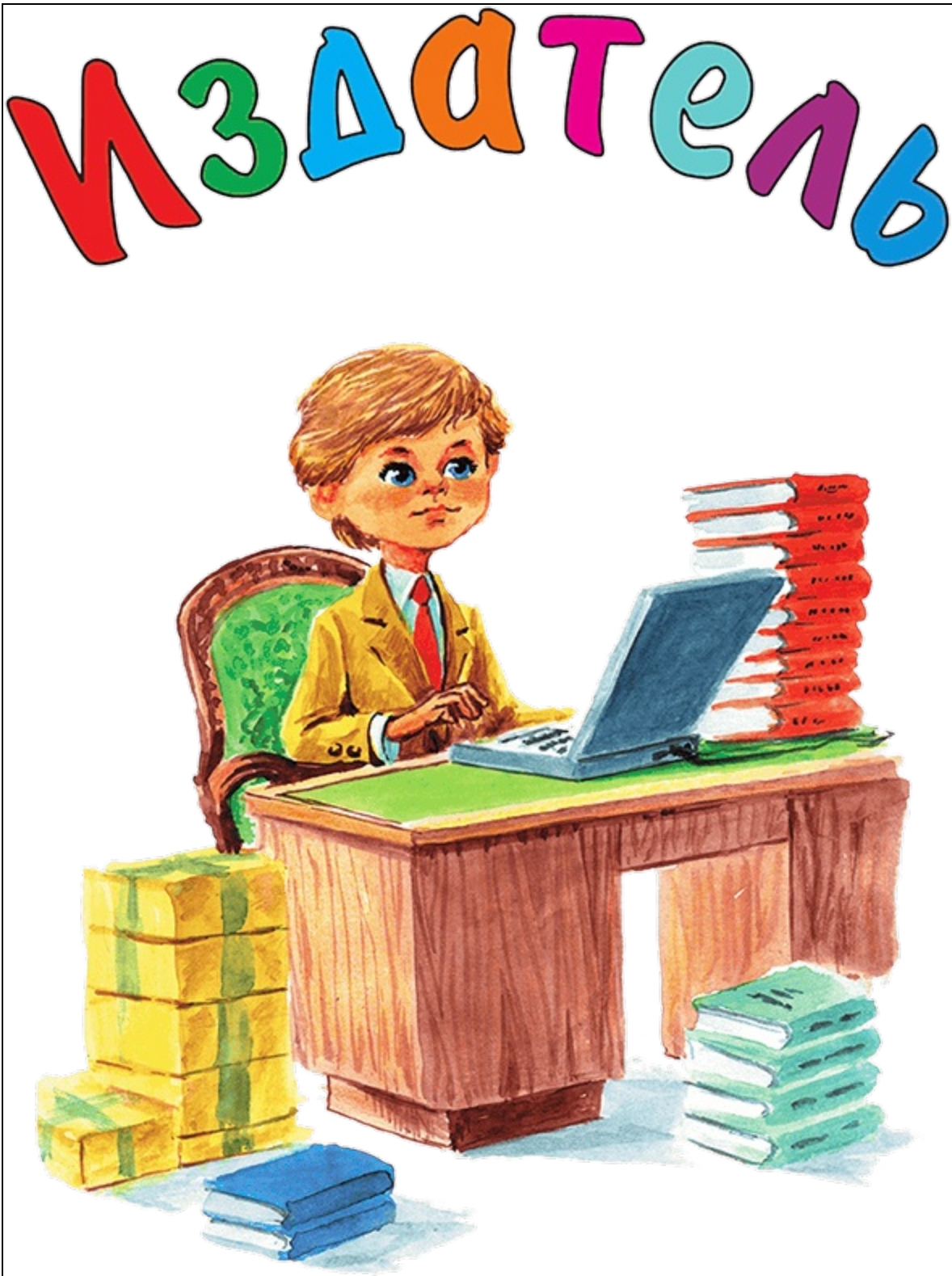
Полететь за новостями  
Может он на край земли,  
Для того чтобы мы с вами  
Эти новости прочли.

Про тайфун, про наводнение,  
Кто в футболе чемпион,  
Про рекорд, землетрясение  
Раньше всех напишет он.

Знаем мы в своей квартире,  
Что и где случилось в мире,  
Потому что знает это  
Раньше всех его газета.







**Издатель** – это человек, который издаёт книги. Сейчас книги печатают в типографиях, но было время, когда этого делать ещё не умели! Тогда книги писали от руки. Инструментом переписчиков было гусиное перо, конец которого особым образом срезался и затачивался ножиком. Первую букву каждого абзаца рисовали кисточкой, обмакивая её в красную краску. Отсюда и пошло выражение «писать с красной строки». На переписку книги уходил не один год. Потом листы сшивали и одевали в деревянные переплёты, обтянутые кожей и украшенные драгоценными камнями. С тех времен в русском языке сохранились



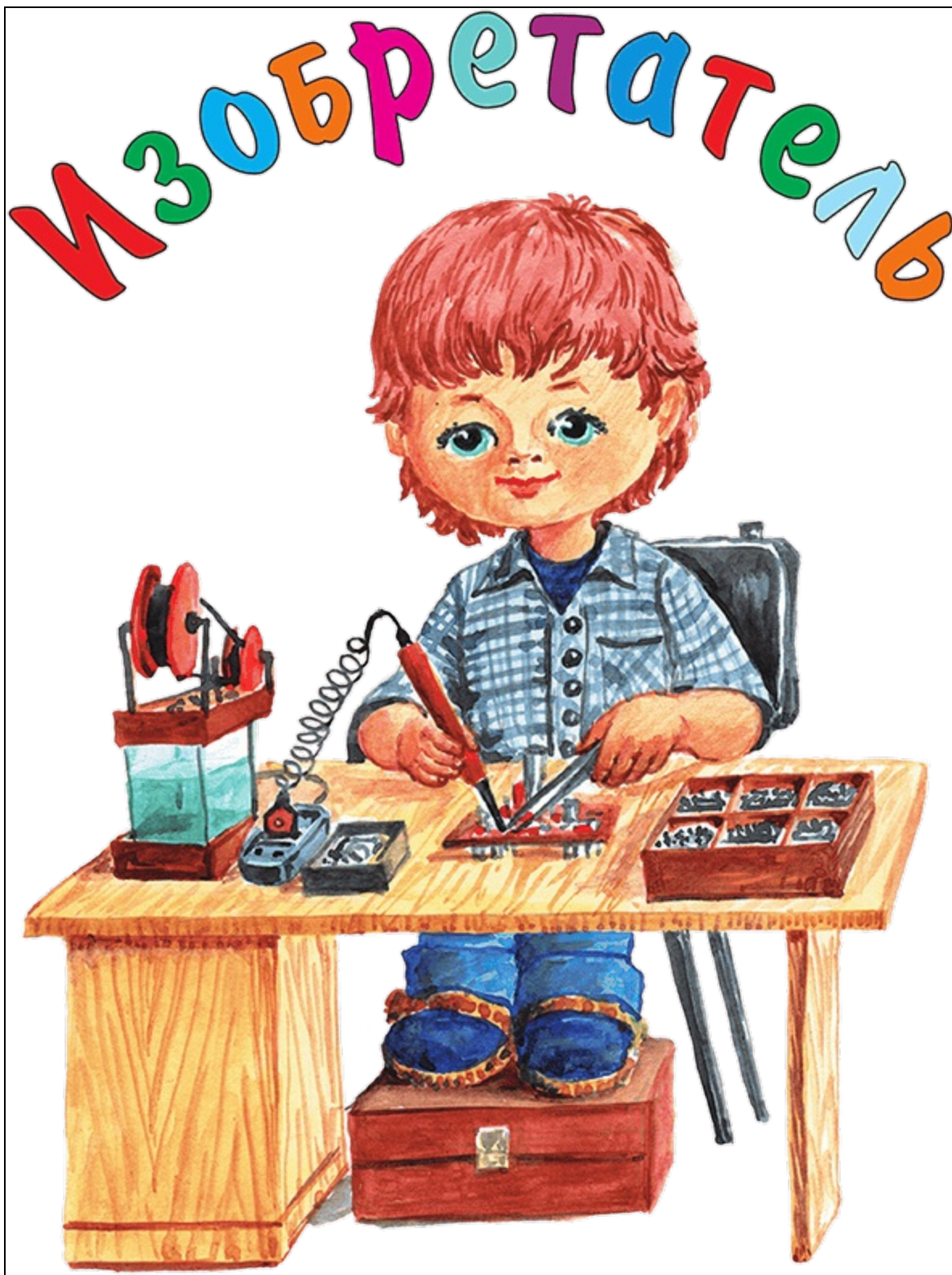
выражения «прочитать книгу от доски до доски» и «что написано пером – того не вырубишь топором». Можно представить, как мало было книг и как дорого они стоили. На Руси сложным делом переписывания книг занимались монахи. Ведь грамотных людей в то время было немного, а нужда в книгах была большой. Без книг не могли совершать церковные службы, учить людей грамоте. Лишь через несколько веков появились наёмные писцы, которые переписывали книги на заказ и для продажи.



В XV веке немецкий учёный Иоганн Гутенберг придумал металлические буквы

(литеры). Из них мастер набирал строчки, покрывал их краской и с помощью прессы получал оттиск на бумаге в типографии. (Типография – это мастерская, где печатаются книги.)

Первый русский издатель – Иван Фёдоров – в 1564 году отпечатал первую русскую книгу. Именем Фёдорова названа главная типография нашей страны – типография Ивана Фёдорова.



**Изобретатель** – это человек, который придумывает что-то новое, ранее неизвестное. Профессия изобретателя известна давным-давно. Например, когда-то они изобрели бумагу, зубную щётку, иголку, топор, расчёску и много других полезных вещей, к которым мы так привыкли, что нам кажется, что они существовали всегда.





Изобретатель – профессия очень уважаемая. Люди помнят изобретателей по именам и фамилиям, а предметам, которые они изобрели, часто присваивают фамилии изобретателей. Например, серии самолетов «Ил» и «Ту» названы по фамилиям их изобретателей – Сергея Ильюшина и Андрея Туполева, известный автомат Калашникова назван в честь его изобретателя Михаила Калашникова, а дизельный двигатель, который до сих пор с успехом используется в машиностроении, изобрёл Рудольф Дизель. Изобретения помогают нам летать в космос, осваивать Северный Ледовитый океан.





Даже эту книжку ты сейчас читаешь благодаря тому, что бумагу изобрели во II веке китайцы, а печатный станок в XV веке – немецкий изобретатель Иоганн Гутенберг. Изобретателей очень ценят и дают им за их изобретения награды и премии.



Все свои изобретения изобретатели регистрируют в Патентном бюро. Здесь человеку, чьё изобретение принесёт пользу людям, выдают специальное удостоверение, в котором записывают название изобретения, ему присваивают специальный номер и фамилию изобретателя.

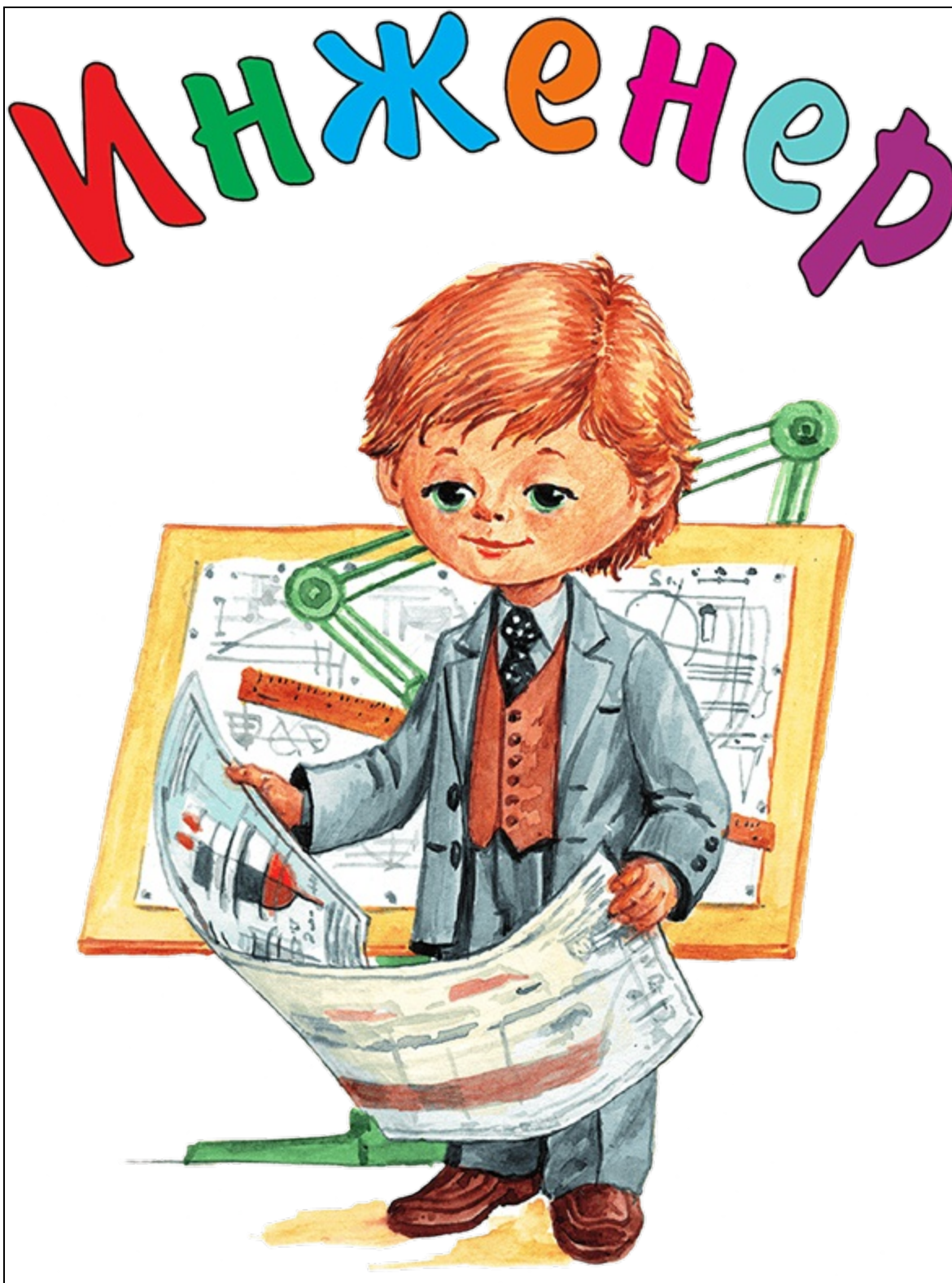
Может быть, став изобретателем, ты тоже придумаешь что-нибудь полезное и назовёшь это своим именем?!



Ищет он, думает, изобретает,  
В каждом деле смотрит вперёд.  
Новое, смелое он предлагает,  
То, что на пользу людям пойдёт:  
Новый станок или приспособленье,  
Чтобы работа легче была.

Значит, да здравствуют изобретенья!  
Изобретателям – наша хвала!





**Инженер** – это человек, который создаёт различную технику. На свете очень много разных механизмов, машин и другой техники. Инженеры знают об этой технике всё: чем она болеет, чем её лечить. Инженеры работают совместно с изобретателями. Изобретатель изобрёл и нарисовал на бумаге, а инженер должен по этому рисунку всё рассчитать и сделать чертёж. А по этим чертежам рабочие соберут нужную машину по деталям. Испытатели эту машину испытают и доложат инженеру, что в ней хорошо, а что плохо, и он эти недостатки устранил.

Инженер – очень нужная профессия! Они нужны везде: и в городе, и на селе. Инженеры помогают учёным, врачам, шахтёрам, шофёрам и даже лесникам, создавая новые аппараты, двигатели, насосы, станки и другую полезную и нужную технику.

Инженер-конструктор может  
Дом надёжный возвести.  
Инженер-сантехник может  
Воду к дому подвести.

Инженеры могут строить  
Самолёты, корабли.  
И железные дороги  
Инженеры провели.

Могут строить телебашни  
И красивые мосты.  
Если станешь инженером,  
Очень нужен будешь ты.

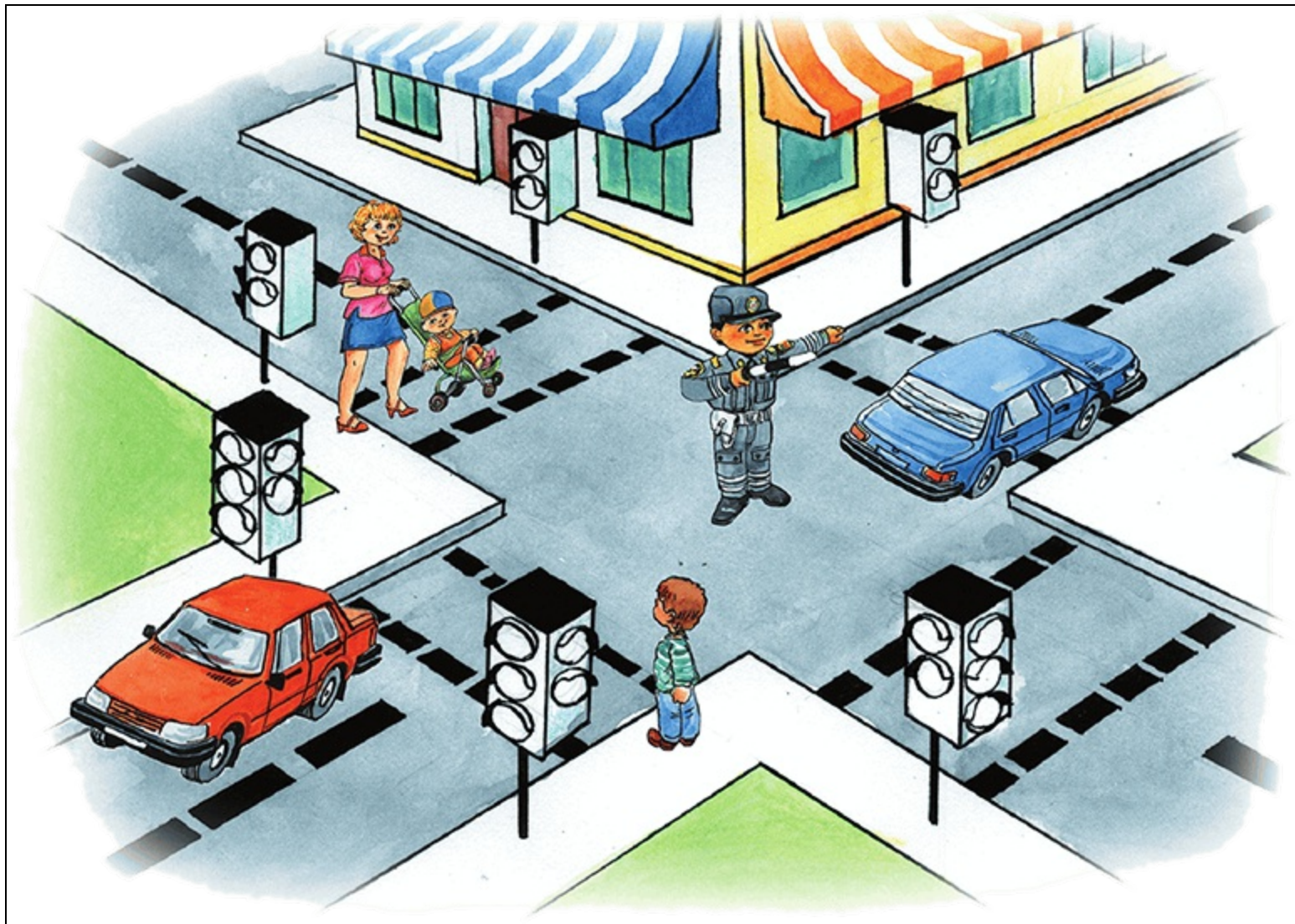


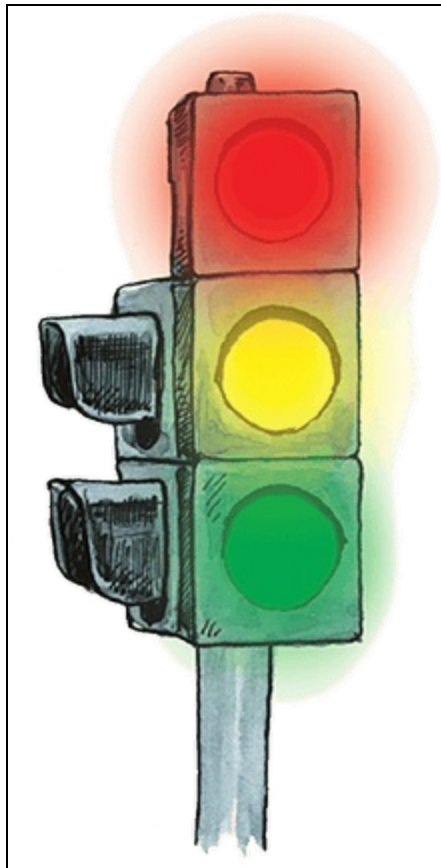


**Инспектор ГИБДД** – это человек, который следит за порядком на улице. Это очень древняя профессия. Узнав это, ты очень удивишься и спросишь: «А что, в древности разве существовали правила дорожного движения?» «Нет, конечно, – ответит тебе любой современный ребёнок, – ведь тогда не было трамваев, троллейбусов и главное – автомобилей». Скажет и очень удивится, узнав, что ещё Юлий Цезарь, выдающийся полководец и император Древнего Рима, ввёл в употребление древнеримские правила дорожного движения. Правила Юлия Цезаря, конечно, были ещё несовершенны и сильно

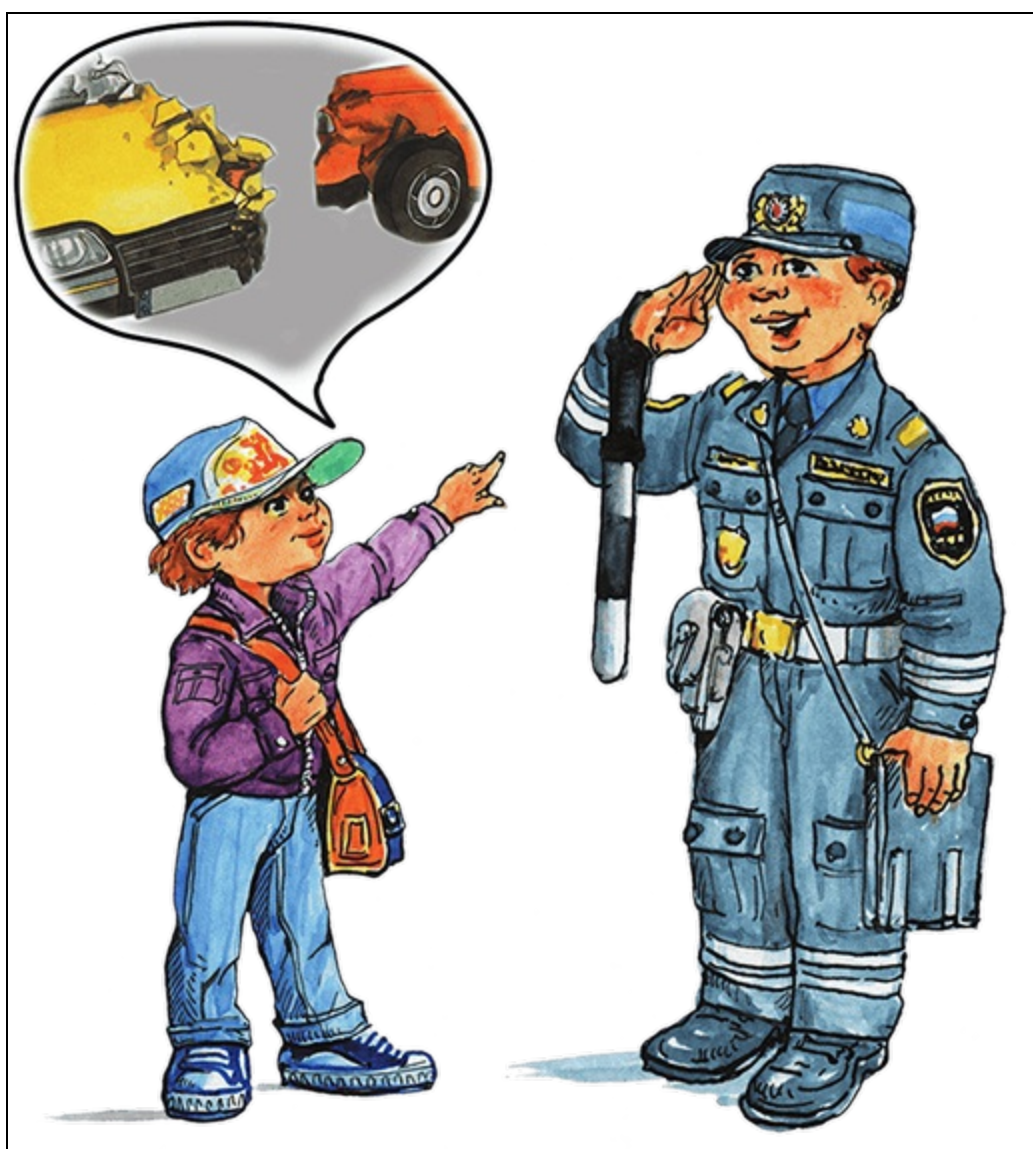


отличались от современных, но кое-что из них используется и сейчас. Например, для борьбы с заторами на некоторых улицах было введено одностороннее движение. С восхода солнца и до вечера запрещался проезд по Риму колесниц, экипажей, повозок частных владельцев. А иногородние владельцы любого транспорта вообще должны были оставлять его за чертой города и передвигаться по Риму пешком или в наёмных экипажах (что-то вроде такси). Чтобы правила действительно соблюдались, была создана специальная служба, наподобие нашей государственной инспекции безопасности дорожного движения.



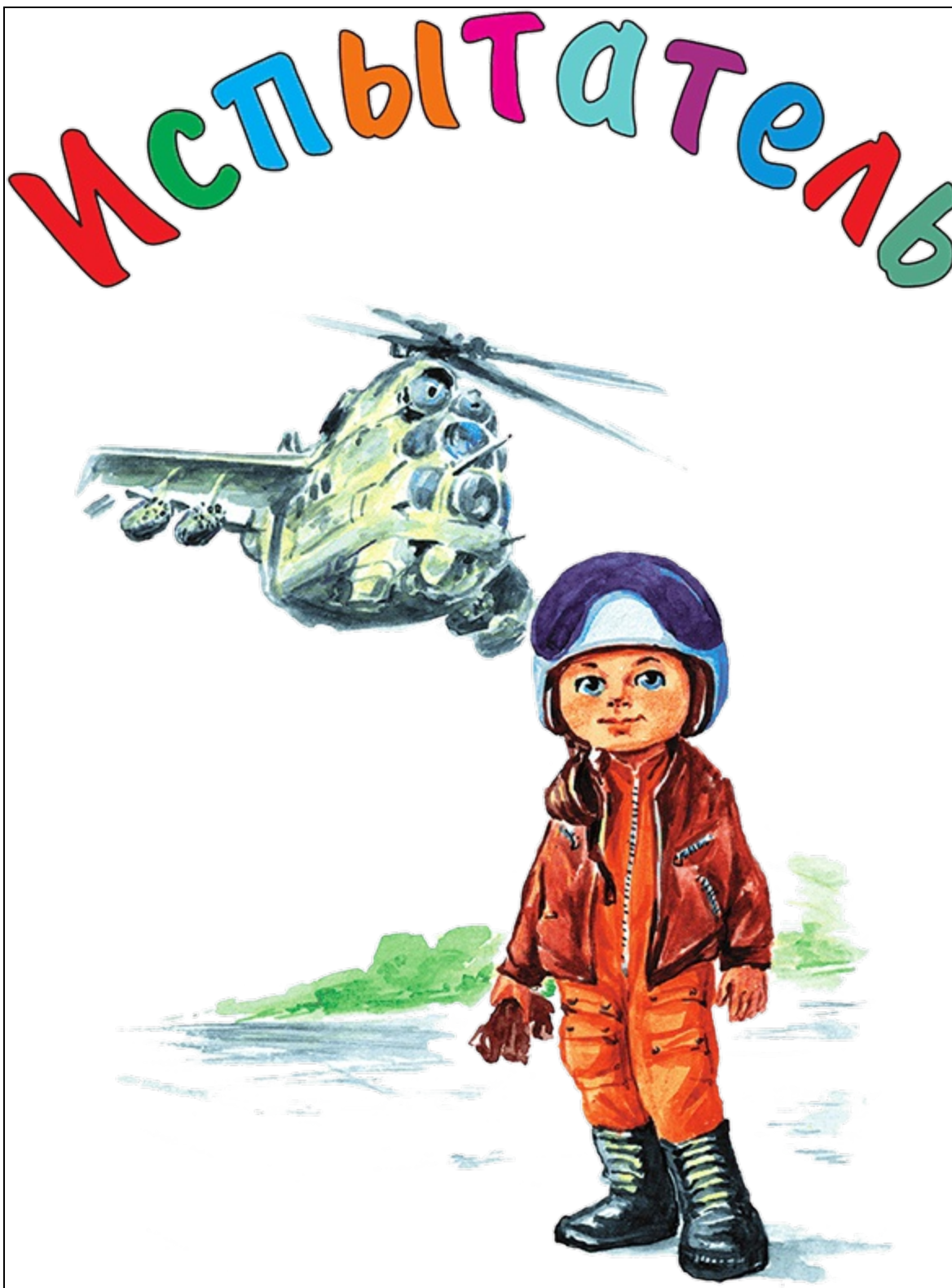


Древнеримские регулировщики должны были главным образом не допускать решения споров между «водителями» транспортных средств с помощью кулаков. Но часть перекрёстков оставались нерегулируемыми, так как регулировщиков было немного, гораздо меньше, чем перекрёстков, а светофоров ещё не существовало. Знатные вельможи и богачи нашли для себя способ решения транспортных проблем на таких перекрёстках: они высылали вперёд скороходов, которые перекрывали движение на перекрёстках и обеспечивали свободный проезд своим хозяевам.

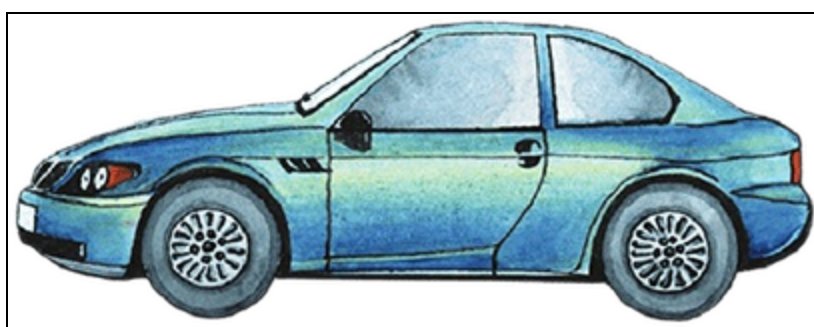


В наше время инспектора ГИБДД занимаются не только регулировкой движения. Они помогают владельцам машин в авариях, следят за тем, чтобы пешеходы переходили улицы только в установленном месте, чтобы за руль не садились пьяные водители, подростки, а также, чтобы все светофоры работали исправно, без сбоев. Без инспекторов ГИБДД на наших улицах была бы полная неразбериха. Вот какая это полезная профессия!



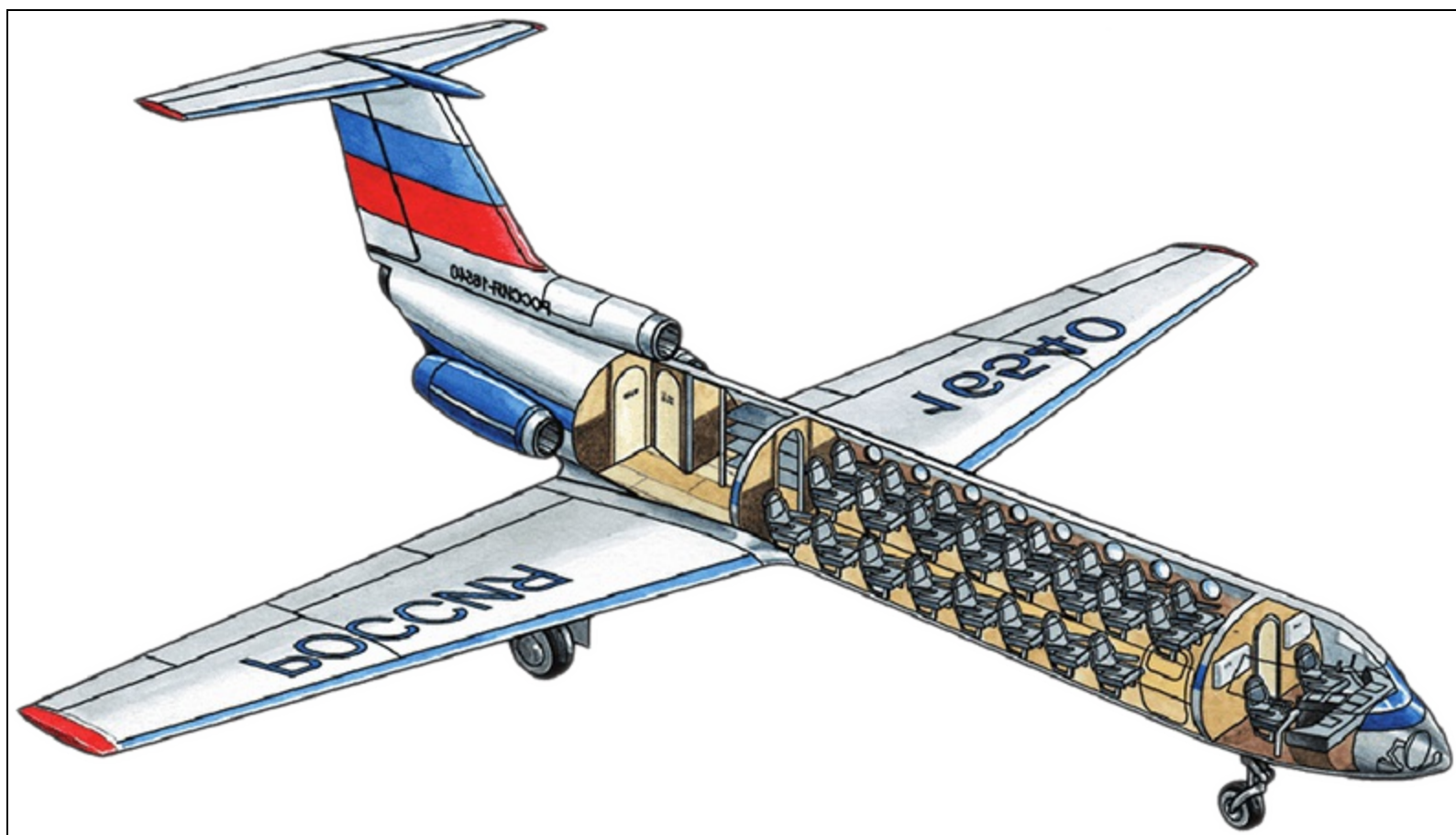


**Испытатель** – это человек, который проверяет надёжность машин и механизмов. Это профессия самых отважных людей. Рискуя жизнью, испытатели первыми садятся за руль новой автомашины или за штурвал нового самолёта. Поэтому они должны быть не только смелыми, но и никогда не теряющими самообладания людьми.



Зачем нужны испытатели? Любой самолёт, ракета, автобус или автомобиль должны пройти испытания, чтобы люди, которые их сделали (они называются конструкторами), узнали, как ведёт себя их машина в работе, насколько она легка в управлении и какие у неё недостатки. Испытатель, проверив машину, сообщает свои замечания конструкторам, и те вносят в механизм поправки, дорабатывая и улучшая его.

Кстати, первые космонавты были, по сути, испытателями ракет. Ведь до них никто на ракетах не летал!



Чтоб без трудностей прошёл  
Весь полёт у самолёта,  
Надо очень хорошо  
Испытать его работу.

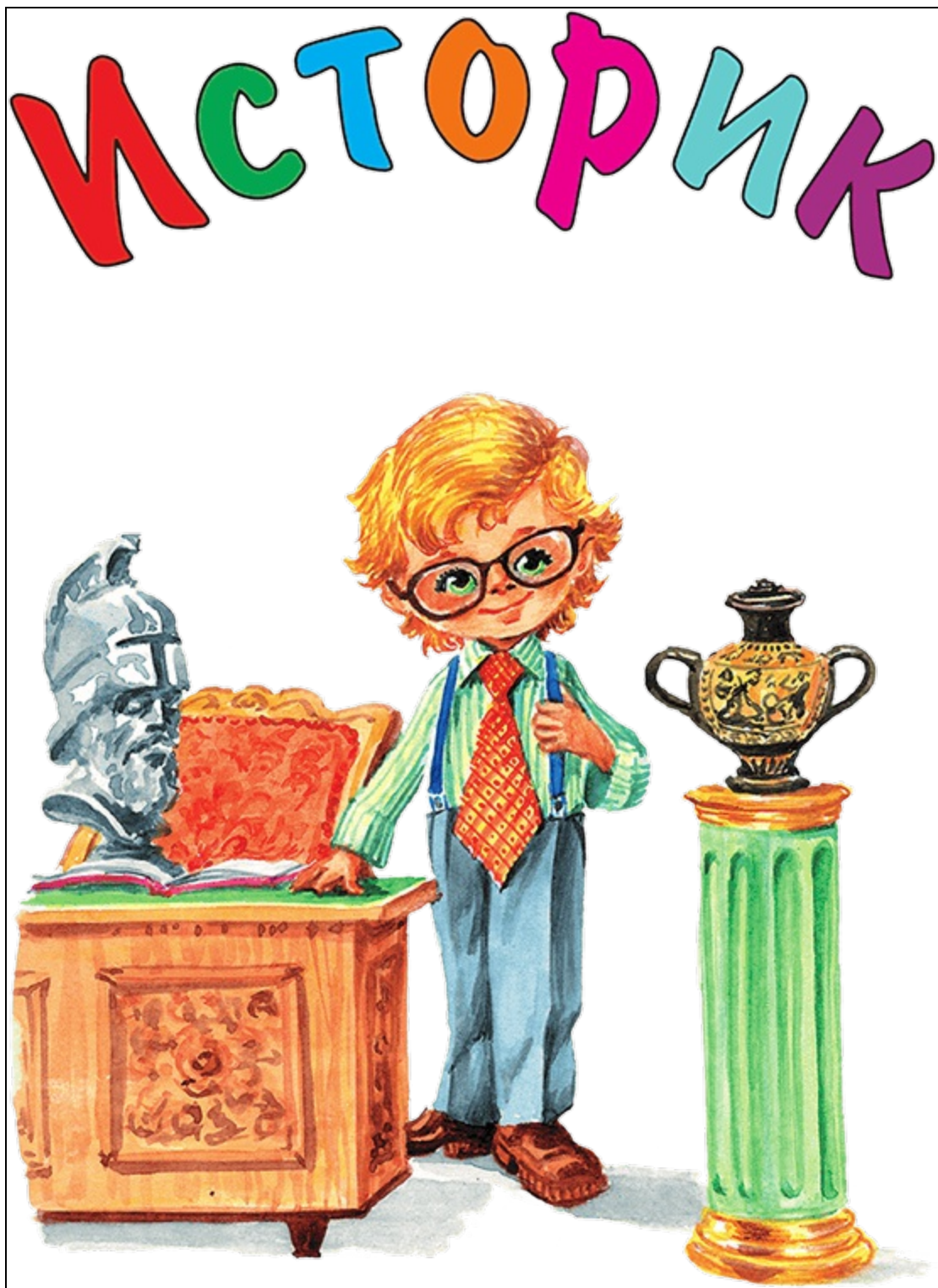
То, что скажет он, тотчас  
Все починят и исправят,  
И испытывать отправят

Самолётик ещё раз.

В этом деле нужен тот,  
Кто, как профессионал,  
Испытал бы самолёт  
И подробно б рассказал  
О поломках, неполадках,  
О мельчайших недостатках.

И теперь летать я, кстати,  
В самолётах не боюсь:  
Их проверил испытатель.  
Да и ты летай, не трусь.





**Историк** – это человек, который занимается изучением истории. История – очень древнее слово. В переводе с греческого языка оно означает «рассказ о событиях». Человек, который рассказывает нам о событиях прошлого, называется историком.

У всех народов мира есть своё настоящее и прошлое. Каждый человек хочет знать, откуда взялись и как жили его предки. В старину говорили: «Расскажи нам свою историю, и мы скажем, кто ты».

Что же это за наука – история?



История изучает, как жили и развивались различные народы, какие при этом происходили события, как и почему жизнь людей изменялась и стала такой, как сейчас. Знание истории помогает людям: узнавая прошлое, мы видим, что во все времена человечество испытывало невзгоды и лишения, но жизнь всё равно продолжалась, а годы горестей и несчастий обязательно сменялись лучшими временами. История учит нас справедливости, помогает по-новому взглянуть на окружающий мир. История – это дорога во времени. Она уходит вглубь веков, в седую древность, а выводит нас в современный мир. И ведёт нас по нему.

Люди всегда испытывали любопытство к тому, что происходит под водой, в подводном мире, и пытались туда проникнуть.





**Ихтиолог** – это человек, изучающий существа, живущие в море. Чтобы изучить их, ихтиолог должен спускаться глубоко под воду и наблюдать их жизнь. Чтобы опуститься под воду, ихтиологу нужен акваланг. Это современное приспособление для погружения на глубину. Он даёт возможность ныряльщику дышать под водой, не завися при этом от подачи воздуха с корабля. Что такое акваланг и как он устроен? Не исключено, что акваланг есть и у ваших родителей, поэтому многие из вас знают, что акваланг – это такой аппарат, с помощью которого можно спокойно дышать под водой и любоваться подводным



миром.



Запас воздуха в сжатом виде находится в одном стальном баллоне акваланга. От клапана отходит трубка, ведущая ко рту. Она сделана таким образом, что ихтиолог может держать её, зажимая зубами. Нос закрыт маской, и аквалангист дышит одним ртом.

С аквалангом на спине и специальным тяжёлым поясом, удерживающим его под водой, человек может плавать почти так же свободно, как рыба. При плавании ихтиолог использует большие ласты на ногах, чтобы обходиться без помощи рук, освобождаясь, таким образом, чтобы держать сачок для ловли рыб или специальную фотокамеру.

Ихтиологи ныряют на глубину 35–40 метров и остаются под водой около часа. Правда, такие длительные глубинные прогулки может позволить себе только очень сильный и выносливый человек!

Ихтиолог под водой  
Разных рыбок изучает,  
Иногда в воде морской  
Очень весело бывает.

Вон почти на самом дне,  
На большущей глубине,  
Проплыла, хвостом виляя,  
Мимо рыбка золотая.

До того она тонка,  
До того она плоска,  
Словно плавает не рыба,  
А гладильная доска.

Вот ещё одна, плотвичка,  
Вся худющая, как спичка.  
Поглядите только, дети,  
Эта рыба на диете.

Ну, а эта вот рыбёха,  
Видно, кушает неплохо.  
Ничего себе пескарик,  
Толстый, как футбольный шарик.

Есть в морях и океанах  
Много всяких рыбок странных.  
Ихтиолог всем им рад,  
Он их любит, словно брат.  
Рыбок он не убивает,  
А тихонечко снимает  
Их на фотоаппарат.



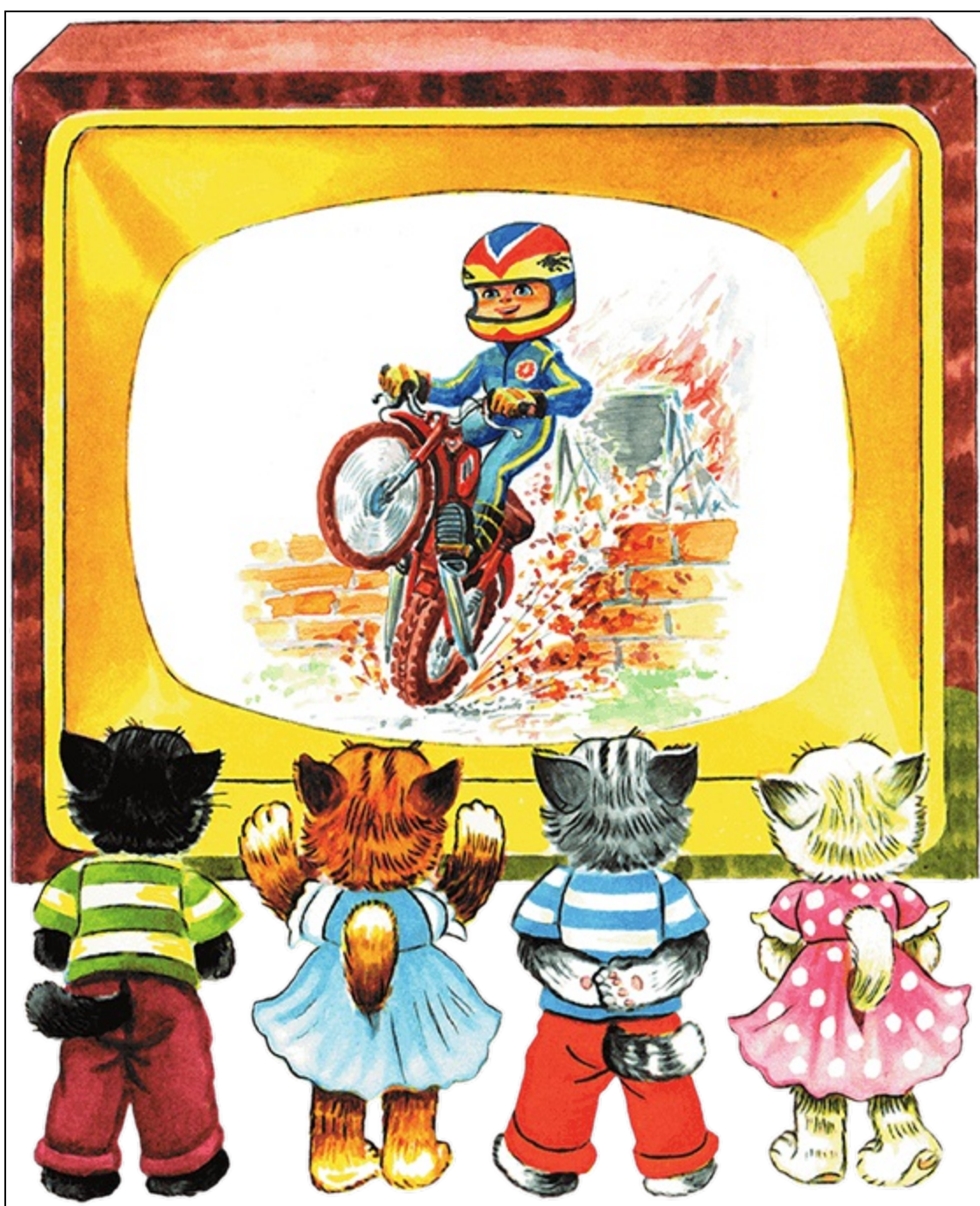


# Каскадёр



**Каскадёр** – очень увлекательная профессия. Но чтобы стать каскадёром, нужно любить спорт и быть хорошо физически развитым.

Каждый из нас смотрел фильмы про отважных героев, прыгающих с самолёта без парашюта, останавливающих несущуюся на бешеной скорости машину и ловко стреляющих по движущимся мишеням. И мало кто из вас знает, что все эти замечательные трюки выполняют не сами киноактёры, а специальные люди – каскадёры.



Снимающийся в фильме актёр не всегда способен выполнить те или иные трюки, особенно если они требуют специальной акробатической подготовки. В этих сценах вместо актёра и играют каскадёры, приходя актёрам на помощь. Каскадёра гримируют и одевают в одежду актёра, чтобы он был похож на него и чтобы зритель не догадался, что это другой человек. И каскадёр сражается на дуэли, прыгает с поезда, ныряет с моста и попадает в другие опасные ситуации. И, как всякий человек, случается, набивает шишки и ссадины. Такая уж у него профессия!





Смотрите, это каскадёр.  
В глазах веселье и задор.  
Он мчит вперёд на мотоцикле.  
Как страшный зверь, ревёт мотор.

Вот он с трамплина в небо взвился,  
И зритель в страхе затаился.  
А он нисколько не боится  
И кружит в воздухе, как птица.



И лишь коснулся он земли –  
Колёса дальше понесли.  
Он сжал покрепче руль руками  
И залетел с разгона в пламя.

Пронёсся быстро под огнём –



И ни царапины на нём.  
Вот с мотоцикла он слезает,  
Свой шлем торжественно снимает.

И все захлопали вокруг:  
Исполнил он опасный трюк.



Приходилось ли тебе гулять по лесу и набрести на маленький ручеёк, весело журчащий вдоль тропы? Он звучит как музыка, не правда ли? Когда дождь барабанит по крыше, нежно поёт птица – это ли не музыка?

Когда человек начал наблюдать за происходящим вокруг него, он обнаружил, что музыка была повсюду, и он захотел её записать. Тогда-то и появились ноты – значки, которыми записывают музыку.

Музыку сочиняют, как ты уже понял, много веков. Музыка нравится нам своей красотой. Она существует в гимнах, песнях, операх – это всё музыка. **Композитор** – это человек, который сочиняет музыку. Сядь за инструмент, он предварительно обдумывает каждый аккорд, записывает его, обрабатывает. Иногда музыку сочиняют годами, но иногда процесс сочинения музыки происходит быстро, композитор сочиняет мелодию на ходу.

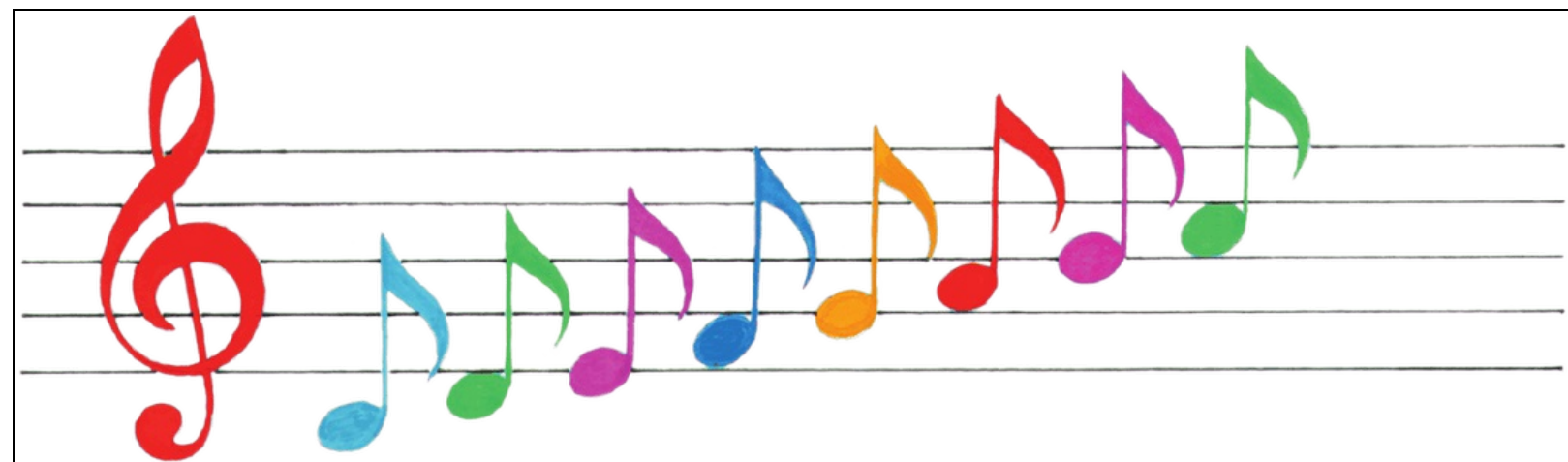
Это бывает очень редко, и делать это очень сложно, потому что необходимо обладать выдающимися композиторскими данными, то есть иметь талант.



Теперь ты понимаешь, как создавалась музыка, которая тебе нравится: нотка за ноткой, аккорд за аккордом. Эта музыка может рассказать обо всём: о чём думает человек, о его радостях и переживаниях, о пении весенних птиц и о завывании снежной бури.

Музыку любят слушать все. А праздник без музыки не будет праздником. А как ты себе представишь песню без музыки? Миллионы людей наслаждаются звучанием музыки в концертных залах, в парках, на парадах.

Вот такая это увлекательная и ответственная профессия – композитор.



Ноты композиторам  
Служат как слова.  
Нотами записанная,  
Музыка жива.



Значит, этой музыкой  
И через столетья  
Смогут восхищаться  
И взрослые, и дети.

Я свои мелодии  
Сочинять хочу.  
Стану композитором,  
Ноты изучу.

Я тебе сыграю  
И тебе спою  
Самую любимую  
Песенку мою.



**Кондитер** – это человек, который изготавливает разные сладости: конфеты, печенье, пирожные, торты, мороженое.

Почти в каждой стране в древние-древние времена люди ели что-то похожее на конфеты. Археологи при раскопках находят картинки и записи, содержащие сведения о том, как выглядели конфеты в древности и как их готовили. Вместо сахара наши предки использовали мёд (сахар ещё не был известен), а главным компонентом были финики

и миндальные орехи. В каждом государстве был свой кондитер, который имел свои тайные рецепты изготовления сладостей.



Мороженое появилось гораздо позже. Изобрели его на Востоке. Всего лишь пятьдесят лет назад люди ели мороженое только зимой.

Теперь его едят круглый год по всему миру и очень любят вкус этого лакомства. Но мороженое ещё и очень полезно. Когда ты съедаешь треть стаканчика ванильного мороженого, ты получаешь столько же кальция, протеина и витаминов В и А, сколько их содержится в целой чашке молока!

Теперь ты видишь, что профессия кондитера не только очень «вкусная», но и полезная!

У кондитера всегда  
Много разного труда:  
Заправляет он печенья  
Мёдом, сливками, вареньем.

Он сегодня нам на радость



Изобрёл такую сладость,  
Что вкуснее всех тортов.  
Вот пирог почти готов.

Наш кондитер снял колпак  
И сказал, отведав, так:

«Да, сегодня я испёк  
Замечательный пирог.  
Но чего-то не хватает,  
Он пока во рту не тает.

Мы в него добавим джем,  
Пудры сахарной и крем,  
И глазури надо больше,  
Чтобы вкусно было всем».

Вот тогда другое дело,  
Это кушать можно смело.





Первым космонавтом Земли был наш российский лётчик Юрий Гагарин. Более 40 лет назад, в 1961 году, он первым совершил космический полёт вокруг нашей планеты и приземлился на родную землю. Так в нашей жизни появилась новая профессия – космонавт. **Космонавтами** называются лётчики, управляющие космическим кораблём, а также члены экипажа, занимающиеся исследованиями на борту.

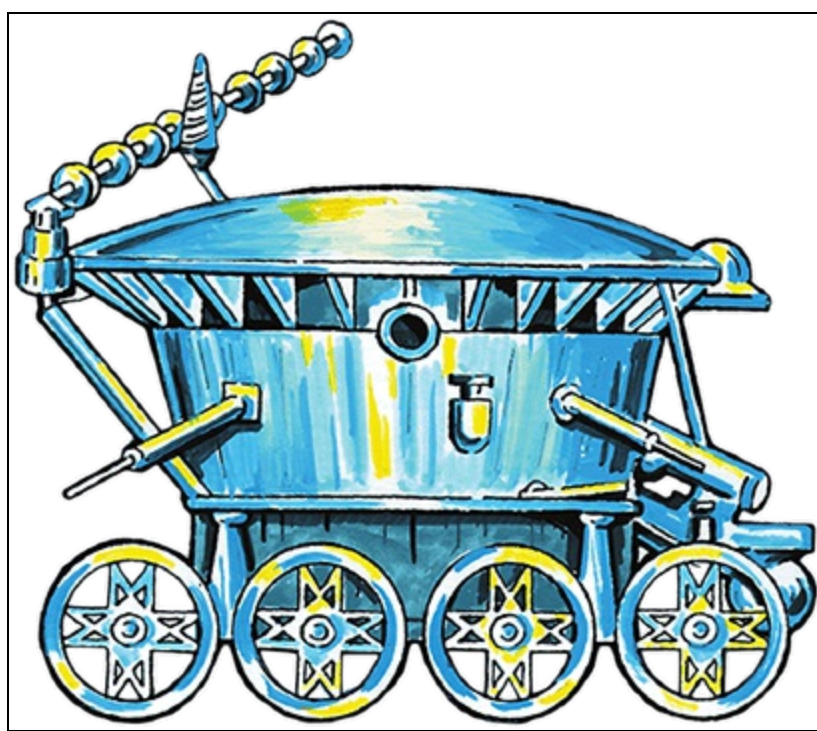


Юрий Гагарин

Космонавт – профессия для очень сильных людей. Ведь труднее условий работы, чем у космонавтов, нет ни в одной другой профессии. Во время взлёта и приземления лётчики испытывают такие сильные перегрузки, что их тело становится очень тяжёлым, а руки и ноги невозможно поднять. А очутившись в космосе, они, наоборот, становятся невесомыми как пушинки и летают по кабине как пёрышки. Даже еда у них вся в тюбиках, иначе из-за невесомости она тоже летала бы по кабине!

Космический корабль оснащён очень сложной аппаратурой, и всю её космонавт должен отлично знать, чтобы уметь на ней работать, а в случае поломки – срочно починить.





А знаешь ли ты, зачем космонавты летают в космос? Ну конечно же, не ради прогулки в космическом пространстве. Они ведут большую научно-исследовательскую работу: исследуют климат Земли, другие планеты, изучают, как ведут себя растения в невесомости, и проводят много других полезных исследований.

Все космонавты проходят длительную и сложную подготовку, все они должны быть отлично физически развитыми.

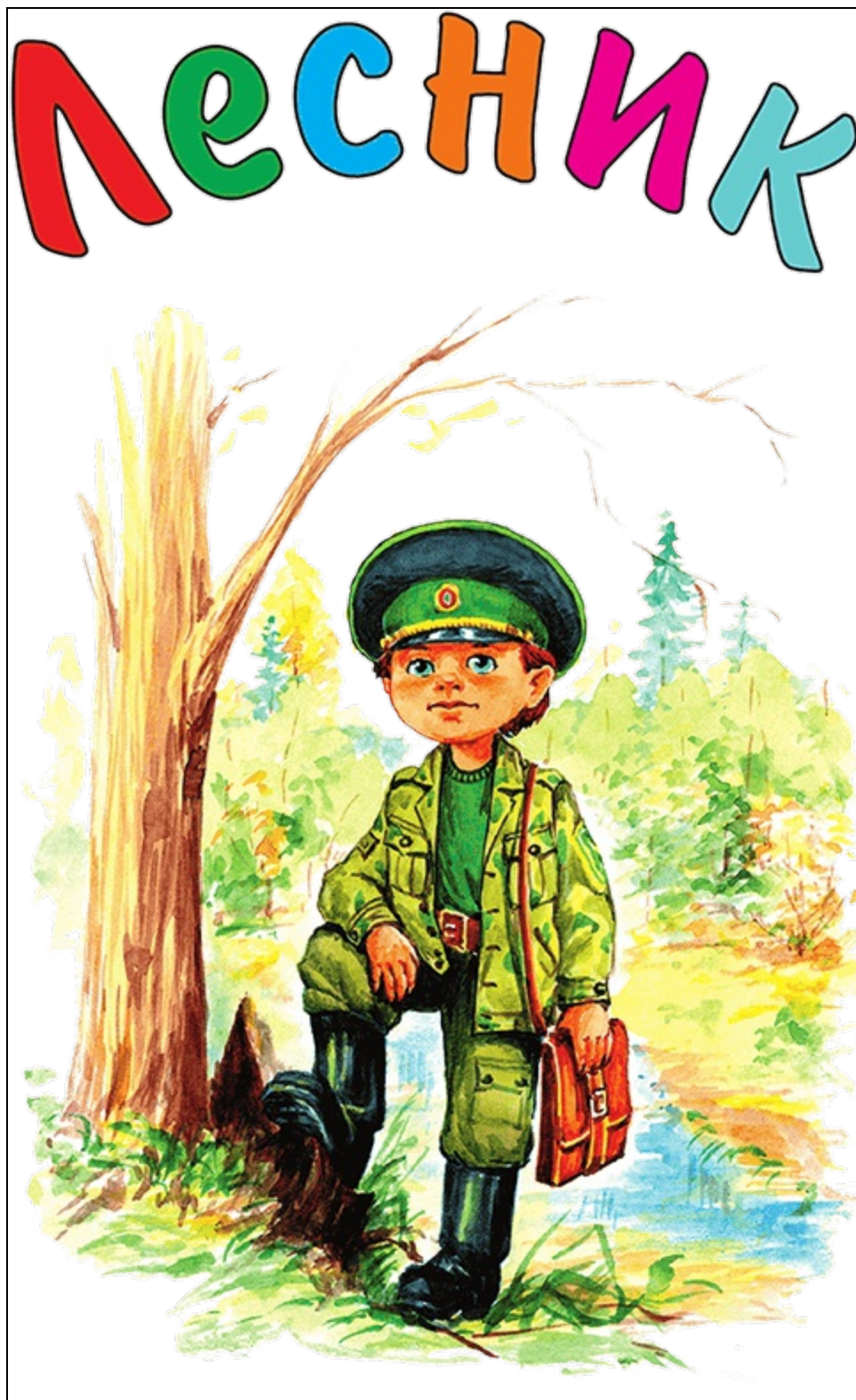
Космос! Новые планеты,  
Звёзды яркие, как алмаз...  
Ну, скажите, кто об этом  
Не мечтал хотя бы раз?

Космонавт все испытанья  
Смог пройти и одолеть,  
Чтобы выполнить задание,  
Чтобы в космос полететь.

Там за звёздами умело  
Наблюденья проводил,  
И в открытый космос смело  
Он в скафандре выходил.

Города, моря, заливы  
Видел с борта корабля,  
Сверху видел, как красива  
Наша милая Земля.





**Лесник** – это хозяин леса. Каждый, кто проезжает по нашей стране, видит повсюду столько лесов, что может задать вопрос: почему мы так беспокоимся, чтобы защитить лес? Разве у нас мало лесов, разве в них мало деревьев?

Во-первых, представьте, сколько мы получаем от леса. Плоды, орехи, сахар – это только некоторые из лесных даров. Дома, мебель, лодки – всё это делается из дерева. Бумага, ткани, игрушки, карандаши – список может быть бесконечным. В лесу люди собирают грибы и ягоды, отдыхают.





Лес приносит много пользы, поэтому его нужно беречь. Заботится о лесе лесник. Он знает свой лес очень хорошо: знает, какие звери в нём живут, знает все их повадки, знает все ручейки и болота в лесу. Он лечит деревья, убирает старые, погибшие и на их место высаживает молодые, быстрорастущие. Если этого не делать, то старые невырубленные деревья в конце концов начинают гнить и становятся опасными источниками заражения других деревьев, а также птиц и зверей. Лесник следит за тем, чтобы не было лесных пожаров. Каждый день с утра до вечера: летом верхом, а зимой на лыжах – он объезжает своё хлопотное хозяйство. Это очень трудная, но такая необходимая профессия!



**Лётчик** – это человек, который управляет летающей машиной. Люди мечтали летать, как птицы, с давних пор. В древних мифах рассказывается о людях, которые пытались летать. Например, Икар, который приклеил себе крылья, сделанные из перьев, воском к телу и взлетел. Однако, когда он приблизился к Солнцу, воск расплавился, Икар упал и погиб. Но мечта – осталась!

Затем человек занялся полётами на аппаратах, которые были легче воздуха, и начались первые полёты на воздушных шарах, наполненных горячим воздухом или водородом. Однако большим недостатком воздушных шаров было то, что лётчик целиком зависел от капризов погоды и постоянно сбивался с курса. Человеку всё ещё было далеко до настоящих полётов.

Учёные и инженеры очень много трудились и создали самолёт, у которого есть мотор, крылья, пропеллер, хвост и кабина для лётчика. Самолёт – очень сложная машина. Он размером с целый дом, и именно лётчик должен поднять его в воздух и в конце полёта плавно посадить на землю. Управлять такой машиной ему прежде всего помогают приборы. Они показывают, с какой скоростью летит самолёт, какая погода за бортом, они же предупреждают лётчика о неполадках. Кроме приборов, лётчику помогают сидящие с ним в кабине штурман, механик, стюардесса, а с земли – авиадиспетчер.



Есть лётчики, которые работают на пассажирских самолётах, есть те, которые летают на грузовых. Такие самолёты перевозят даже танки! А есть лётчики, управляющие маленькими самолётами: они тушат пожары, рассыпают удобрения, доставляют полярникам еду и письма. Ещё есть военные лётчики.



Вертолёт – это самолёт без крыльев. Им тоже управляют лётчики. На крыше у вертолёта огромный винт. Вертолёт не летает высоко, и ему не нужен аэродром, он может приземлиться в любом месте. Он может сесть даже на воду или палубу военного корабля.

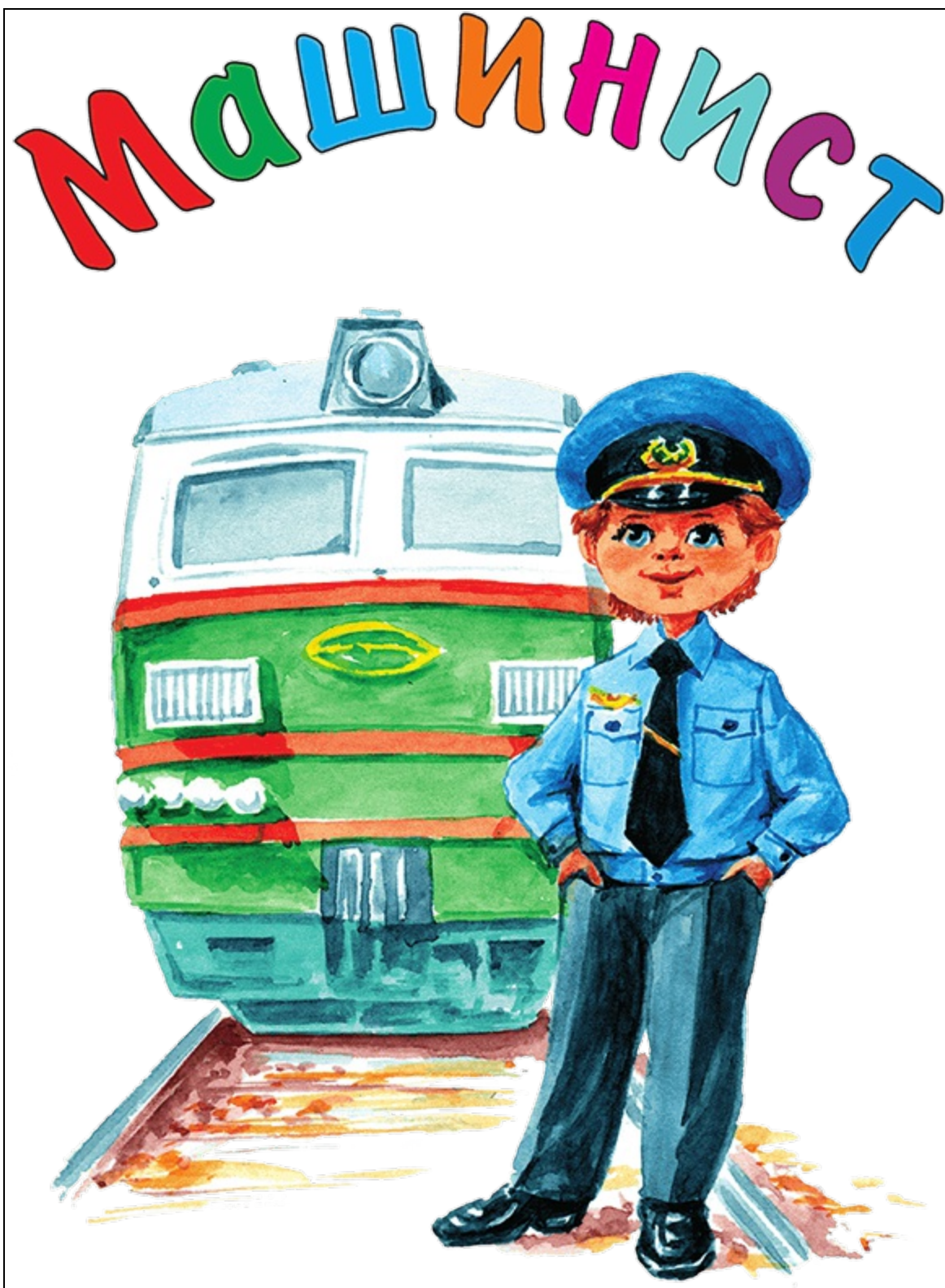


Лётчик – очень смелая профессия, очень нужная и очень почётная!

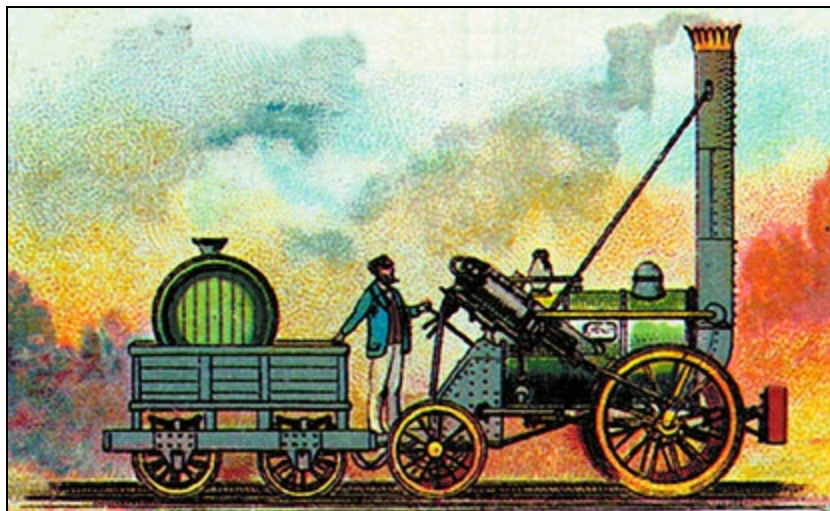


Был мой дедушка пилотом,  
Папа водит самолёт.  
Я мечтаю стать пилотом,  
Ждёт меня Аэрофлот.

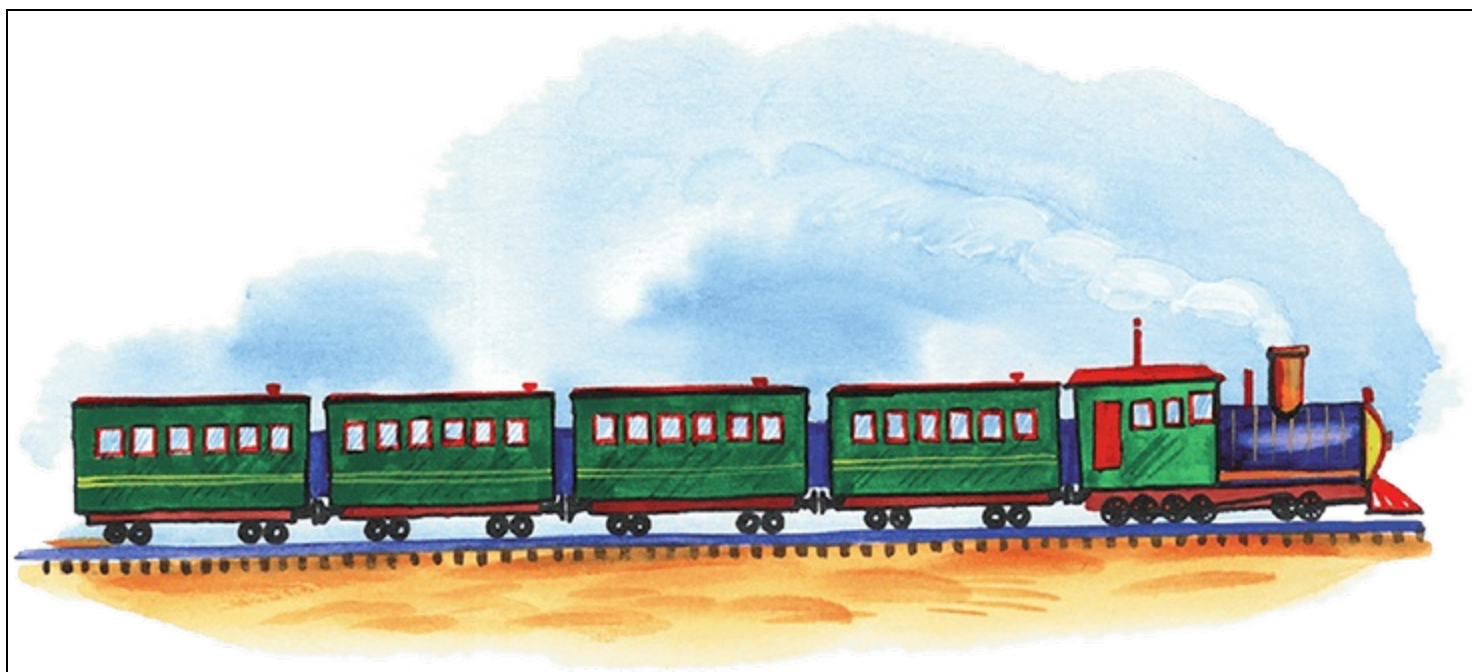
Поднимусь над облаками,  
Облечу весь белый свет  
Над горами, над морями –  
Ничего прекрасней нет!



**Машинист** – это человек, который водит поезда. Ты, конечно же, хоть раз в жизни ездил на поезде по железной дороге, а летом на дачу – на электричке. Поезда отправляются в любой уголок нашей страны, иногда они едут почти целую неделю. И всю эту неделю поезд ведёт машинист. Ты спишь или пьёшь чай, а машинист везёт тебя под весёлый стук колёс. Вот такая это героическая профессия!



Согласитесь, представить себе, что когда-то не было современных железных дорог и поездов, просто невозможно. Между тем железнодорожный транспорт появился у нас только в XIX веке, примерно сто пятьдесят лет назад, когда проложили первую русскую железную дорогу, или, как тогда говорили, «железку». Сначала построили всего четыре станции. Поезда между ними ходили всего два раза в день и очень-очень медленно, со скоростью велосипеда, а билет стоил очень дорого, поэтому понятно, что покупать подобные билеты могли только очень богатые люди. А сейчас, посмотрев на карту нашей страны, ты увидишь ниточки железных дорог повсюду, даже в глухой тайге.



Строить железную дорогу очень непросто. Сначала нужно засыпать все овраги и построить мосты над реками. Затем положить шпалы и рельсы. Шпалы делаются из бетона, а рельсы – из металла. А заешь ли ты, когда были изобретены рельсы и шпалы? Рельсы человек изобрёл в глубокой древности. Сначала это были длинные стволы деревьев, укрепленные на шпалах. Они использовались для перемещения особо тяжёлых грузов. Потом рельсы стали делать чугунными и железными. Это увеличивало срок службы рельсов и обеспечивало безопасность пассажиров. А первые шпалы делали из дерева, но они быстро гнивали, и для прочности их стали делать из бетона.



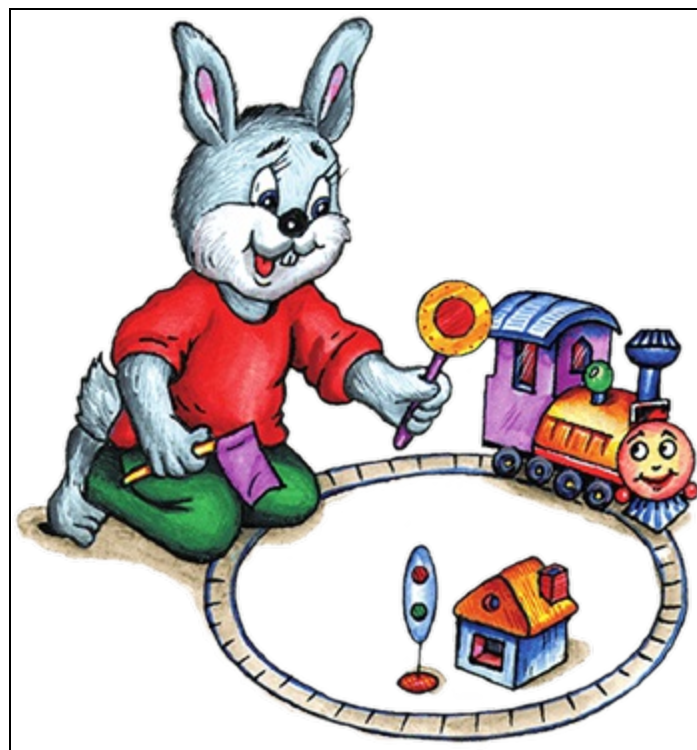
Я не буду скрывать:  
Мне, по правде сказать,  
Так машинистом  
Хочется стать!

Сразу буду тогда  
Я водить поезда,  
И смогу я объездить  
Наши все города.

И, представьте, при том  
За широким окном  
Столько разного встретится  
Ночью и днём.

Реки, рощи, леса  
И другая краса,  
Каждый раз что-то новое,  
Вот чудеса!

Я совсем не шучу –  
Это мне по плечу.  
Залезайте в вагон –  
С ветерком прокачу!





Ты, наверное, часто, собираясь выйти на улицу, спрашиваешь у родителей, не слышали ли они, какая сегодня будет погода и нужно ли брать с собой зонт? А знаешь ли ты, кто составляет для тебя прогнозы погоды? Эти специалисты по погоде называются метеорологами.

**Метеорологи** – это люди, занимающиеся изучением погоды. Они знают о погоде всё: направление ветра, влажность воздуха, будет ли сегодня или завтра снег или дождь, сменится ли через несколько дней облачная погода ясной.



Метеорологи могут предсказать погоду и в маленьком городке, и на территории огромной страны. Метеоролог – очень важная профессия: ведь прогнозы погоды, которые создают метеорологи, необходимы для полётов самолётов, плавания кораблей и для путешественников.

Как же метеорологи предсказывают погоду? В этом им помогают метеорологические станции, разбросанные по всей планете. Они собирают информацию о ветре, уровне осадков, высоте снежного покрова и солнечной активности. Есть ещё специальные самолёты, несущие дежурство и следящие за изменениями погоды. Метеорологи являются командирами этих «кораблей погоды». На основании сообщений, приходящих к ним, они и составляют прогноз того, какая погода ожидается в ближайшие дни.

Если скоро снег пойдёт,  
Если будет гололёд,  
Обо всём метеоролог



Точно знает наперёд.

И прогноз погоды нужен  
Каждый день, в жару и стужу.

Чтобы нам не простужаться,  
Гриппом чтоб не заражаться,  
Выходя из дома, надо  
По погоде одеваться.  
Что нам ждать: дождя иль града?  
Не ударит ли мороз?  
На любой такой вопрос  
Даст ответ его прогноз.

Ежедневно в нетерпенье  
Ждём его мы сообщенья  
Прямо с самого утра.  
Ну когда же, ну когда же  
Он по радио нам скажет:  
«Завтра целый день жара»?



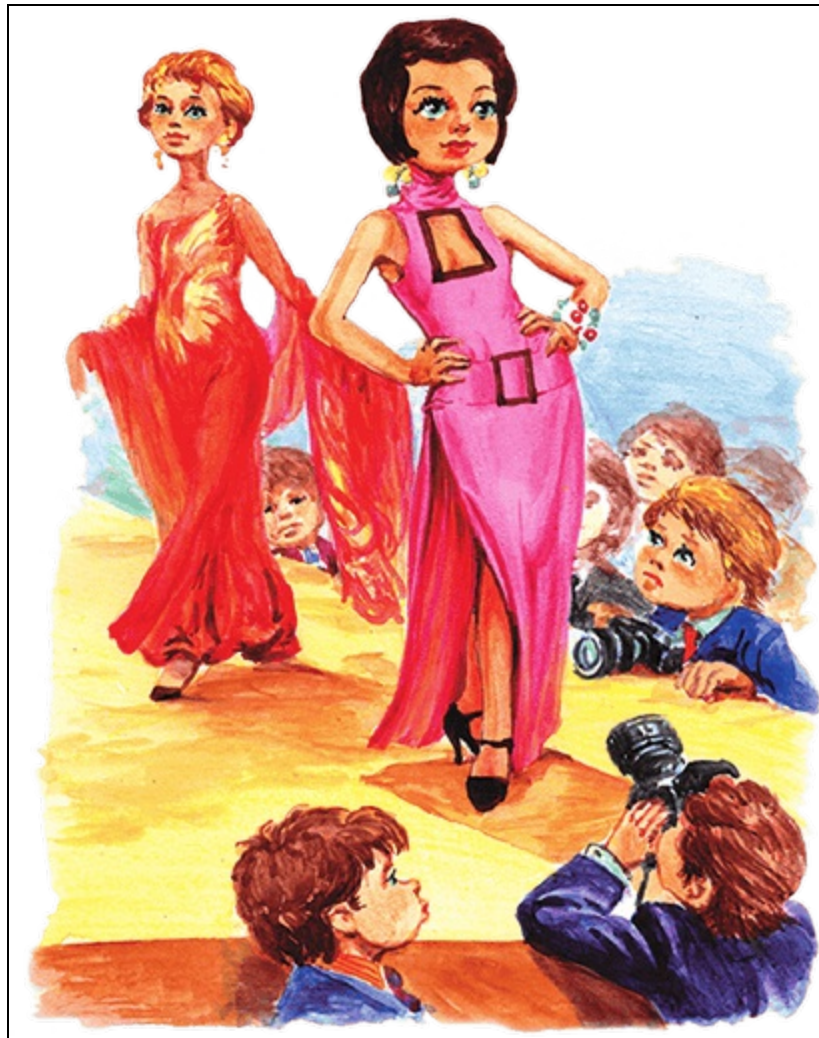


**Модельер** – это человек, придумывающий очень красивую одежду. Ещё мы его называем французским словом «кутюрье». Платья и костюмы знаменитых модельеров известны по всему миру, их фотографии печатают в газетах и журналах. Люди из многих стран приезжают на показы мод, чтобы полюбоваться новыми моделями и что-нибудь купить у знаменитых модельеров. Модельеры работают в домах моделей. У них целый штат помощников: художники, портнихи, манекенщицы.

Модельеры создают не только платья и костюмы – они разрабатывают новые современные модели обуви, сумки, портфели, перчатки, ремни, и каждая вещь должна соответствовать моде и профессии человека, который будет её носить. Например, костюм



учителя должен быть строгим, а артиста – нарядным, медсестра не может надеть вечернее платье, а дирижёр – белый халат. Костюмы эстрадных звёзд, например, всегда шьются из броских и очень ярких материалов, чтобы создавался специальный сценический образ, но подражание одежде эстрадных звёзд в обычной обстановке выглядит нелепо.



Певцам и певицам, выступающим в консерватории, лучше делать модели из ткани чёрного цвета, которая хорошо видна на фоне яркого света прожекторов и не потеряется даже на огромной концертной эстраде. Это фрак и длинное концертное платье. При виде певцов в такой одежде у слушателей возникает торжественное настроение. И модельеры всё это должны учитывать, создавая свои модели. Если ты согласишься посмотреть на бирочку на твоей куртке или пальто (это такой маленький кусочек ткани с надписью), то увидишь название фирмы, в которой работает придумавший эту вещь модельер.



Модельер забыл про лень,  
Он в работе целый день.  
Нелегко его занятье –  
Он придумывает платье.

Это дело непростое:  
Нужно платьице такое,  
Чтоб оно смотрелось модно,  
Чтобы было в нём свободно,  
Чтобы платьё хорошо  
Подошло кому угодно,  
Чтобы девочка, на праздник  
Это платьице надев,  
Сразу стала бы прекрасней  
Всех на свете королев.

И для мальчиков костюмы  
Надо бы ему придумать.

Очень крепкими штаны  
Быть у мальчиков должны,  
Чтобы озорной мальчишка  
Свои новые штанишки  
Не порвал и не протёр,  
Лазая через забор.







**Музыкант** – это человек, который играет на различных музыкальных инструментах. Никто не знает, как появилась музыка и когда. Но возможно, древний человек, сочиняя музыку, имитировал звуки природы или использовал её предметы вокруг себя, чтобы создавать свою музыку. В греческих мифах повествуется о Пане, который изобрёл пастушескую свирель. Однажды Пан сидел на берегу реки и дул в тростник. Он заметил, что проходящий через него воздух издаёт печальные звуки. Он наломал тростинки разной длины, связал их вместе и получил таким образом музыкальный инструмент. Конечно, это всего лишь легенда. По всей видимости, различные музыкальные инструменты существовали у всех первобытных людей и у них была какая-то музыка. Но звуки, которые они извлекали, сильно отличались от современной музыки. Первобытная музыка часто представляла собой сочетание долгих и громких восклицаний, вздохов и воплей. Пение сопровождалось танцами, прихлопываниями и звуками барабанов. Барабан был первым музыкальным инструментом древних людей, позже человек изобрёл рожок из рога животного и духовые инструменты.

Музыку сочиняет композитор, а исполняет её музыкант. Он может исполнять музыку

на разных инструментах – пианино, рояле, скрипке, арфе, трубе, виолончели. Чтобы стать музыкантом, нужно учиться в музыкальной школе, а потом в консерватории. Музыкант – творческая профессия!



Смотри, в оркестре пред тобой  
Есть скрипка, альт, труба, гобой.  
Захочешь музыке учиться –  
Берись за инструмент любой.

И если одарён талантом,  
Хорошим станешь музыкантом.

# Нефтяник



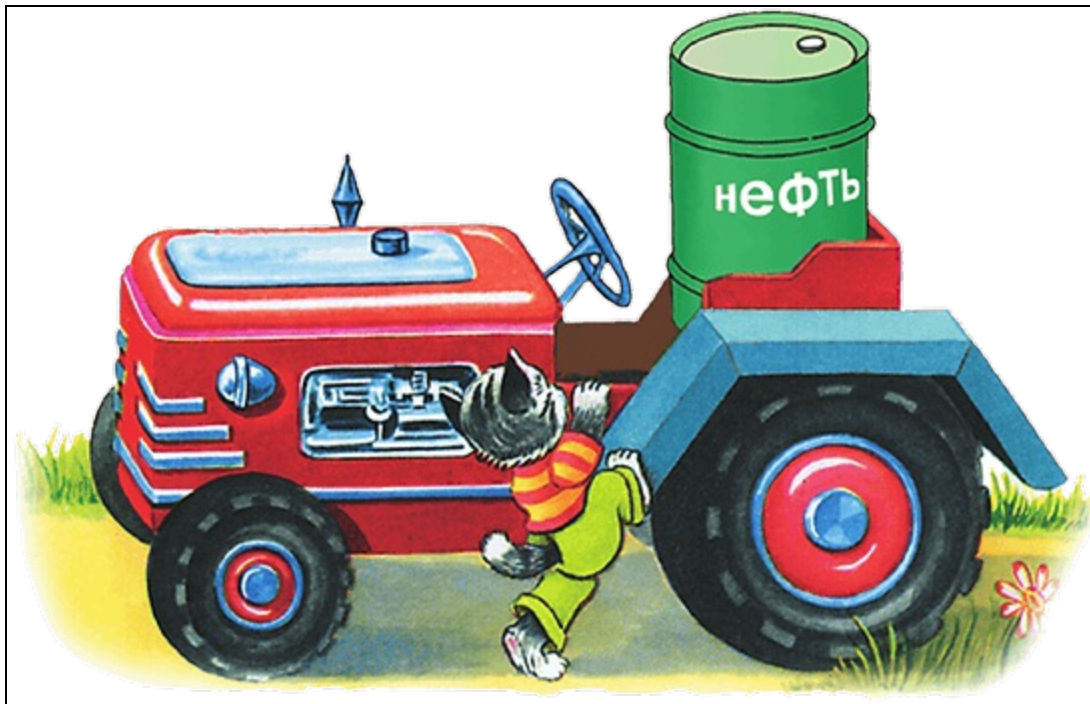
Люди, добывающие нефть, называются **нефтяниками**. Нефть – это природное богатство, она приносит огромную пользу человечеству и используется им многие тысячи лет. С её помощью мы получаем свет и тепло. Нефть приводит в движение автомобили, тракторы, самолёты и корабли. Из неё производят топливо для двигателей и парафин, из которого изготавливают свечи. А знаешь ли ты, что асфальт, которым покрывают дороги, тоже получают из нефти!



Что же такое нефть и как она появилась? Это слово пришло к нам из латинского языка и означает «каменное масло». Учёные считают, что нефть образовалась из останков растений и животных, живших много лет назад в тёплых водах океанов, покрывавших земную поверхность.

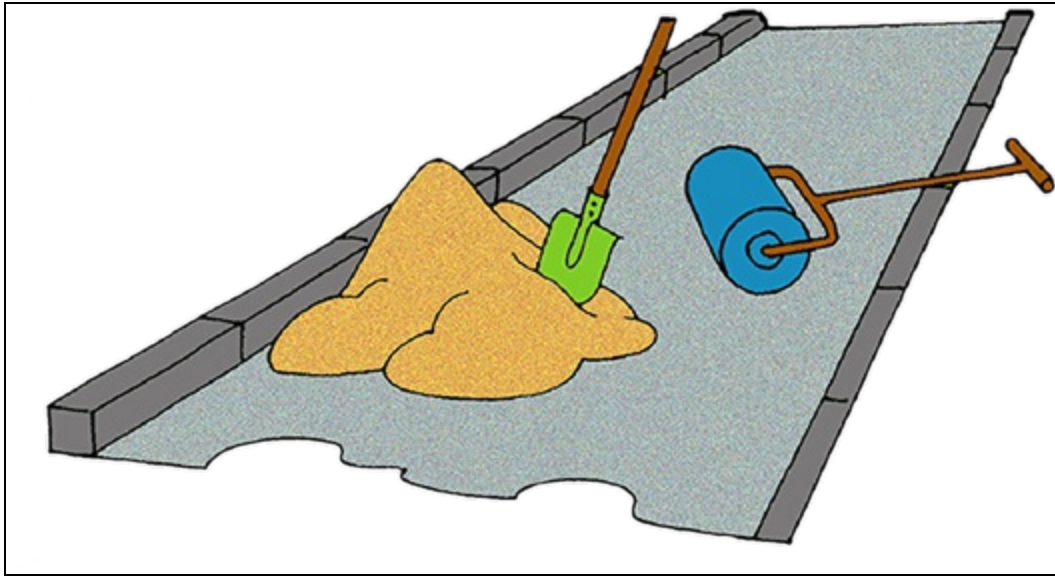
В древности врачи использовали нефть в качестве лекарства. Она также служила для освещения улиц: ведь электричества тогда не было и города освещались при помощи горящих факелов, которые пропитывались нефтью.

Нефтяник – очень почётная и ответственная профессия. Днём и ночью при помощи специальных устройств, которые называются буровыми вышками, нефтяники добывают глубоко из-под земли для нас с тобой нефть, чтобы работали автобусы, автомобили, чтобы в домах было светло и тепло.



Его работа непростая –  
Нефть добывать из-под земли.  
Без нефти мы, я точно знаю,  
Ступить и шагу б не могли.

Из нефти делают бензин  
Для мотоциклов и машин,  
Из нефти делают дороги,  
Куда ступают наши ноги.



Представьте, и не только это  
Нам с вами нефть одна дала.  
Без нефти не было бы света,  
Без нефти не было бы тепла.

Автобусы тогда бы не шли  
И самолёты бы не летали,  
Когда бы нефтяники не стали  
Нефть добывать из-под земли.





**Парикмахер** – это человек, который делает нам красивую причёску. Парикмахеры, или, как их ещё называют, «мастера причёски», работают в парикмахерских и салонах красоты. День за днём они трудятся, подстригая нас и делая нам причёски. «Вот нудная профессия», – подумаешь ты и будешь неправ. Парикмахер – очень интересная и творческая профессия. Ведь невозможно встретить двух людей, которые ходили бы с одинаковыми причёсками: у некоторых волосы свисают свободно, а у других зачёсаны наверх, у одних завиты в локоны, а у других заколоты шпильками. И все эти разнообразные причёски придумали парикмахеры. Ежегодно во всех странах мира проходят конкурсы на звание лучшего парикмахера и лучшую причёску. В этих соревнованиях участвуют тысячи мастеров причёски. Лучшие из них получают почётные призы и медали, а их фотографии печатаются на обложках красочных журналов.





Никто не сможет ответить, кто первым догадался стричь и укладывать волосы. Но много-много тысяч лет назад первобытные женщины уже пользовались расчёсками, сделанными из зубов древних животных. Они закалывали волосы костяными шпильками и украшали причёски цветами, собранными в окрестных лесах. Позже причёски из длинных волос стали делать и мужчины: они завивали их и вплетали в них ленточки! И лишь сравнительно недавно появился обычай носить длинные волосы для женщин и короткие для мужчин.

Чтобы стать настоящим парикмахером, нужно учиться и получить специальный диплом.

Стали волосы как грива,  
Видно, стричь пора пришла...  
В парикмахерской красиво,  
Много света, зеркала...

Мне на кресло указали.  
Не успел сказать я: «Ой!» –  
Засверкали, залетали  
Ножницы над головой.

Я пришёл туда лохматым  
И нестриженным бараном.  
А ушёл я аккуратным  
И красивым мальчуганом.

Парикмахер дядя Саша  
Мне сказал: «Не забывай  
Парикмахерскую нашу.  
Приходи, не зарастай».



# Парфюмер



**Парфюмер** – это человек, который делает духи. Пользоваться духами люди начали с самых первых дней существования, поэтому парфюмер – профессия очень древняя. Например, арабы ещё пять тысяч лет назад научились делать розовое масло: они выжимали его из лепестков роз. Для того чтобы получить одну бутылочку масла, требовалась целая тонна лепестков. Не удивительно, что такие духи были слишком дороги для простых людей и ими пользовались только богатые и знатные люди.

Сейчас духи готовят на спиртовой основе. Но масло таких цветов, как розы, фиалки,



жасмин и нарцисс, до сих пор используется при производстве духов. Другие же цветы современные парфюмеры заменяют искусственно полученными ароматами. Парфюмеры могут сделать и такой аромат, который невозможно получить из настоящих цветов.



Парфюмер – профессия удивительная! Решивший стать парфюмером должен иметь тонкое обоняние, чтобы различать запахи сотен цветов и трав, а также любить и знать химию, чтобы, смешивая, казалось бы, несовместимые вещества, получать новые великолепные ароматы. Известных парфюмеров знают все, их духам присваивают награды и показывают на престижных выставках.



Много есть профессий разных,  
Необычных и прекрасных.  
Есть, ребята, например,  
Вот такая – парфюмер.

Источая аромат,  
В мастерской его стоят  
В длинных колбочках стеклянных  
Запахи лесных цветов –  
Ландышей и васильков,  
Незабудок и мимоз,  
Гладиолусов и роз.

Он в бутылочке мешает  
Ароматы тех цветов  
И мгновенно получает  
Новый запах для духов.

Чудно пахнувший лосьон,  
Мыло и одеколон, –  
Всё, что только захотите,  
Изготовить может он.







**Повар** – это человек, который готовит вкусную еду для других людей. Древний человек не готовил себе еду. Всё, что он находил и собирал, он ел сырым. Так происходило потому, что человек не знал способа приготовления пищи и не умел добывать огонь. Но даже когда он научился разводить костёр, он использовал огонь сначала только для получения тепла или для отпугивания животных. Вероятно, что наш предок открыл способ приготовления пищи случайно. Наверное, какое-то из убитых животных было брошено после охоты около углей. Через какое-то время человек увидел, что мясо потемнело, и почувствовал, что оно

приятно пахнет. Он попробовал его на вкус и понял, что оно нравится ему больше сырого. Так он догадался, что пища становится лучше при приготовлении. Посуды тогда не было, и поэтому первобытный человек готовил пищу на горячих камнях вокруг открытого огня. Широкие листья растений заменяли ему тарелки, а чашкой и одновременно кастрюлей служила пустая тыква, разрезанная пополам.



Первой плитой для древних поваров стала выложенная камнями яма с тлеющими углями. Тогдашние повара накрывали яму шкурой, и пища варилась в ней, как в большой кастрюле с крышкой.

Прошло время, и человек научился делать первые примитивные кастрюли и чайники. Для этого брали корзину, обмазывали её глиной и давали ей засохнуть и затвердеть. В этих кастрюлях на огне, с водой и без неё, можно было приготовить еду. Так в древнем обществе появилась новая профессия – повар.

Приготовление пищи – это целое искусство. Существуют великие повара, известные рестораны, тысячи кулинарных книг, в которых напечатаны различные рецепты приготовления блюд.

Но ты, наверное, думаешь, что пищу готовят, чтобы она стала вкусной? Наполовину, конечно, это так, но приготовление пищи ещё и оберегает твоё здоровье, потому что при её приготовлении уничтожаются бактерии и микробы, которые могут принести тебе вред, попав в твой организм и вызвав болезнь.



Всегда приятно людям есть,  
Когда вкусна еда.  
А у хороших поваров  
Еда вкусна всегда.

Они, наверное, обед  
Творят, как колдуны,  
И, кажется, секретов нет.  
А блюда все вкусны.

Жаркое, рыба, винегрет,  
Окрошка, и борщи,  
Салат, котлеты, и омлет,  
И булочки, и щи.

Всегда всё свежее у них,  
Ну как должно и быть,  
Еда не может подгореть  
И не должна остыть.

Я раз обедать приходил,  
Такой я супчик ел!  
Что ложку чуть не проглотил,  
Тарелку чуть не съел!

Вот потому к ним и спешат,  
Обедать к ним идут.  
И долго их благодарят  
За этот вкусный труд.







**Пограничник** – это человек, который охраняет границы. Каждая страна окружена своей границей. На границе стоят покрашенные бело-чёрными полосками пограничные столбы – там находятся пограничные пункты. Чтобы переехать из страны в страну, ты должен при пересечении границы показать пограничнику паспорт и разрешение на пересечение границы. Это разрешение называется визой. Но есть преступники, которые пересекают границу без разрешения. Тогда и вступают в дело пограничники. Они с помощью специально обученных собак-следопытов и военных машин ловят преступника и возвращают

его на место (наказывая). Тайно перейти границу нельзя: тебя задержат и накажут.

На наших границах  
Заставы стоят.  
На наших границах  
Заставы не спят.

На них пограничников  
Смелый народ  
И ночью, и днём  
Свою службу несёт.

В дозоре – герой –  
Пограничник с овчаркой,  
При всякой погоде,  
Холодной иль жаркой.

А Родина знает:  
Он не подведёт,  
Граница закрыта,  
И враг не пройдёт.





**Пожарный** – очень ответственная и важная профессия. Стать пожарным может только сильный и смелый человек, ведь работа пожарных очень трудна: они вступают в бой с огнём и побеждают его, они спасают из огня людей и животных. Пожарных знают и уважают все, ведь недаром самый первый телефонный номер «01» – это номер пожарной службы. А когда пожарная машина едет по улице, то все уступают ей дорогу.





В давние времена постоянных пожарных не было. Если загорался дом, с огнём боролись все жители улицы. Люди выстраивались цепочкой от горящего дома до реки или колодца. Они передавали вёдра с водой из рук в руки, пока вода не доходила до тех, кто заливал ею пламя.

Позже для борьбы с огнём люди придумали ручные насосы, чтобы качать воду по шлангам, и назначили специального человека, который ночью обходил все улицы и смотрел, не горит ли что-нибудь, и вовремя предупреждал граждан об опасности.



Но город рос, и обойти его становилось всё труднее, поэтому люди построили специальные вышки, которые назывались «пожарная каланча». На этой вышке круглосуточно дежурил дозорный, внимательно наблюдая за расстилавшимся перед ним

городом. Поскольку каланча была выше окружающих домов, дозорный сразу же видел место пожара и подавал сигнал тревоги, звоня в колокол (ведь телефонов тогда ещё не было!).

По сигналу колокола к месту пожара выезжала специально созданная пожарная команда. Она ехала на деревянной повозке, где находились лавочки для пожарных и насос для воды. В обязанности пожарной команды входило тушение пожара и спасение пострадавших.

Сегодня в каждом городе существуют десятки пожарных отделений, состоящих из профессиональных пожарных. Они ездят на ярко-красных машинах, оборудованных для тушения огня, а сами одеты в специальные несгораемые костюмы и красивые блестящие каски.



Огонь бушует! Едкий дым...  
«Сюда! На помощь! Мы горим!»  
В огонь пожарные вошли,  
Всех героически спасли:  
И бабушек, и старичка,  
И даже пёстроного щенка.  
Прошли сквозь пламя, дым и чад  
(У них костюмы не горят),

Огонь залили, он погас.  
Пожарный снял противогаз,  
Сказал: «С огнём нельзя шутить,  
Не надо нас благодарить.  
Скорее в следующий раз  
По **01** зовите нас».





# ПОРТНИХА



Мы все хотим красиво одеваться. Ты радуешься, когда мама покупает тебе красивое платье или костюм. А знаешь ли ты, кто это сшил? **Портниха**, именно она шьёт для нас одежду: платья, пальто, шубы, костюмы, трусики и майки, выбирая нужный материал из множества тканей. Она сделала выкройку и сшила то красивое платье, которое ты носишь с таким удовольствием.

Человеку всегда хотелось хорошо выглядеть. Древний человек надевал на себя шкуры животных и вешал на шею нанизанные на нитку бусы и камни. Всё, что попадалось под руку:

кору, листья, солому, перья – человек превращал в одежду. Иголлка, главный инструмент портнихи, ещё не была изобретена, поэтому древний человек летом просто обёртывал полоску ткани вокруг тела, образуя одежду, а зимой, чтобы не замёрзнуть, заворачивался в шкуру животных. Затем люди изобрели иголлку, и она стала главным инструментом для шитья одежды. Первые иголлки были сделаны из костей рыб и птиц. У них даже не было отверстия, они скорее напоминали шило, которым пользуется сапожник. Такие иголлки использовались для проделывания отверстий в разных материалах. Но и тогда ещё одежда была очень простой: у мужчин и у женщин были одинаковые длинные платья, похожие на просторные рубашки. Позже одежда стала различаться: женщины захотели, чтобы платья стали красивыми, и придумали сложные фасоны. Труд портнихи стал сложнее, нужно было сделать много швов, чтобы одежда плотнее прилегала к телу. Чтобы облегчить труд портнихи, учёные изобрели швейную машинку, и профессия мастерицы по пошиву платьев стала очень популярной. Маленькие девочки учились шить с раннего детства, так как считалось, что каждая молодая женщина должна хорошо шить. Сегодня существуют тысячи разновидностей швейных машин, в том числе специальные машины для шитья кожи, шуб, одеял, для пришивания пуговиц и для многих других целей.



Профессия портнихи считается важной до сих пор – ведь одежда нужна всем: и президенту страны, и простому рабочему, и военному, и врачу, шахтёрам, продавцам, космонавтам, клоунам, милиционерам, пожарным – в любом деле без портнихи не обойтись! Вот как много нужно уметь, чтобы люди ходили в красивой и удобной одежде. А сколько разной одежды нужно сшить: для полярников, чтобы она была тёплой, для пожарных, чтобы она была огнеупорной, для артистов – нарядной, а для детей – удобной.

Над столом склонившись тихо,  
Платье мне кроит портниха.

Раскроила и сметала,  
«Ты надень его», – сказала.  
А потом склонившись снова,  
Прострочила... всё готово!

Вам, портнихи и портные,  
Всем спасибо, дорогие!  
Если б платья нам не шили,  
В чём бы мы тогда ходили?







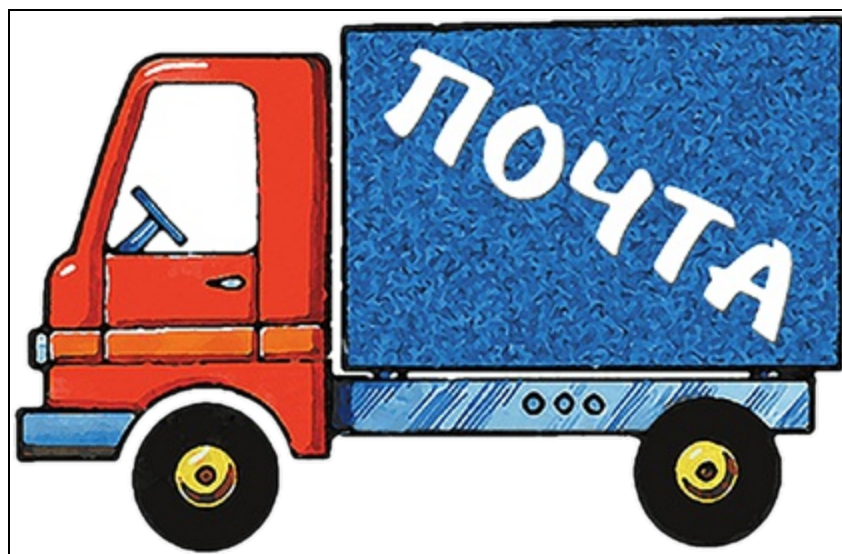
**Почтальон** – это человек, который разносит почту. Профессия эта очень нужная! Ведь без почтальона мы бы не читали газет и журналов, не получали бы от родных и близких писем, поздравительных открыток и телеграмм. Не получали бы от бабушек и дедушек посылок с вкусными конфетами и ароматными яблоками. Словом, без почтальона наша жизнь была бы неинтересной.



А знаешь ли ты, что почтальон для того, чтобы принести тебе детский журнал или газету, встаёт очень рано и с тяжёлой сумкой через плечо ходит от дома к дому, не боясь ни плохой погоды, ни хулиганов? Вот какие это смелые и выносливые люди!



Сегодня мы считаем вполне обычным делом отправить по почте письмо, а ведь когда-то это было очень хлопотно. Сначала почту переносили специальные гонцы-сороходы. Некоторые из них были способны пробежать за сутки более 200 километров! Затем для перевозки почты стали использовать лошадей. Древний почтальон скакал на лошади много километров, затем пересаживался на другую лошадь, чтобы доскакать до следующего города. Там он передавал сумку с почтой следующему почтальону. Какими только способами не переправляли почту! Когда корабль терпел бедствие, в море бросали закупоренную бутылку с посланием. Известный путешественник и первооткрыватель Христофор Колумб тоже пользовался «бутылочной» почтой. Правда, его письмо было выловлено из воды через 363 года! Почтальонами работали и голуби, которые хорошо ориентировались и легко могли найти свой дом, расположенный за много километров.



А сегодня для нас абсолютно привычно находить в почтовом ящике письма издалека, преодолевшие сотни километров. Но задумывался ли ты, как они дошли до тебя? Итак, сначала письмо опускают в почтовый ящик, затем приходит почтальон и собирает письма из всех ящиков и относит их в центральное почтовое отделение. Здесь письма раскладываются на разные кучки (сортируются). Это очень кропотливая работа, но необходимая: нужно разделить письма по городам, чтобы знать, в какую сторону какое из них отправить. Почта, которую приходится отправлять самолётом, упаковывается в специальные мешки, их отвозят в аэропорт. Это письма, которые нужно доставить срочно. Обычная почта отвозится на грузовиках на вокзалы. В поездах дальнего следования существуют специальные вагоны, и там почта сортируется согласно месту назначения.





Так упаковки с письмами передаются с вокзала на вокзал. К вокзалам подъезжают грузовики и развозят письма по почтовым отделениям в зависимости от адресов, указанных на конвертах. Там письма сортируются в последний раз и разносятся почтальоном каждому конкретному адресату. Интересное путешествие, не правда ли?

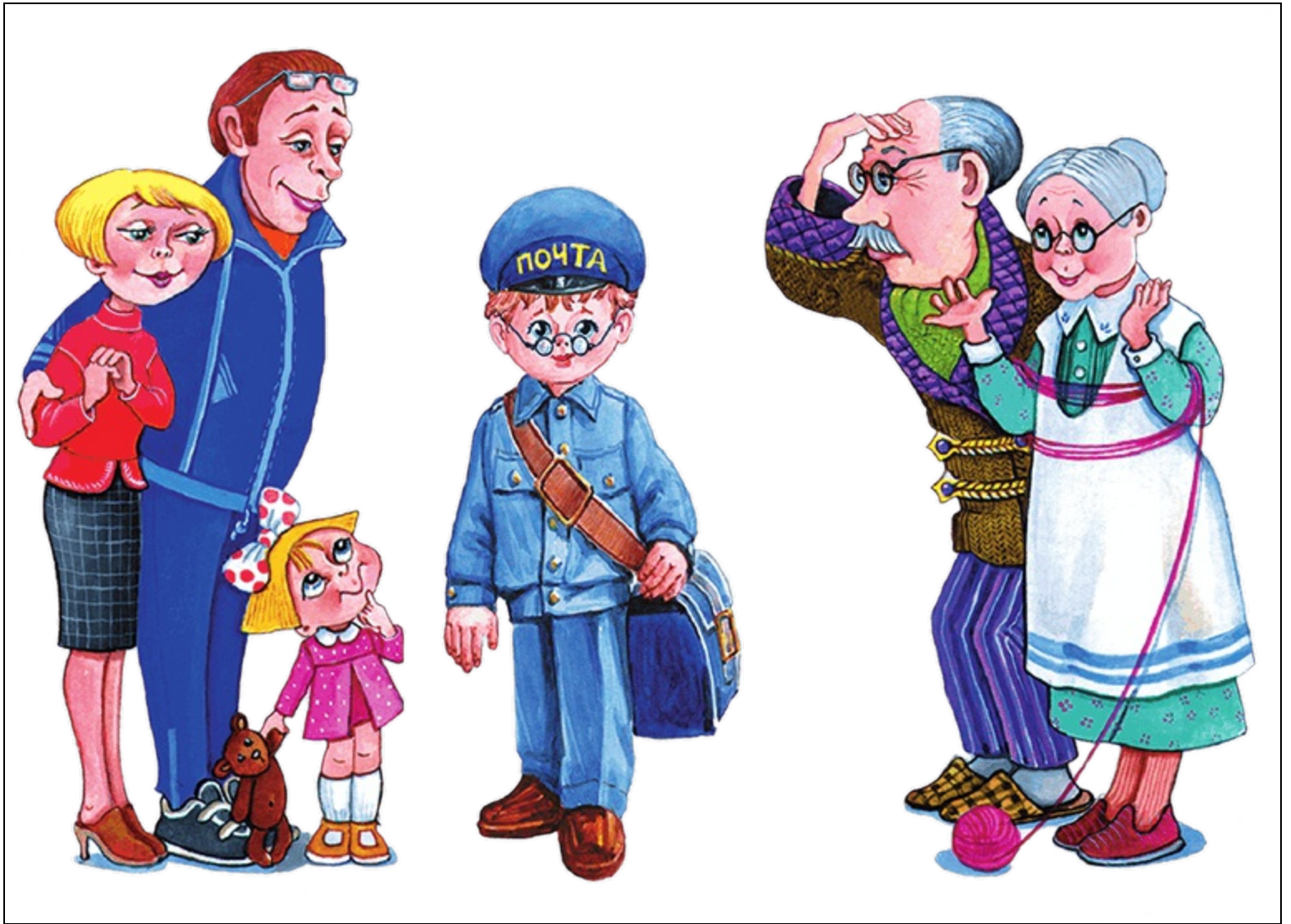
Его мы встречаем,  
Как гостя желанного,  
Самого важного  
И долгожданного.

Открытка для Паши,  
Письмо для Наташи,  
Журнал про вязанье  
Для бабушки нашей.

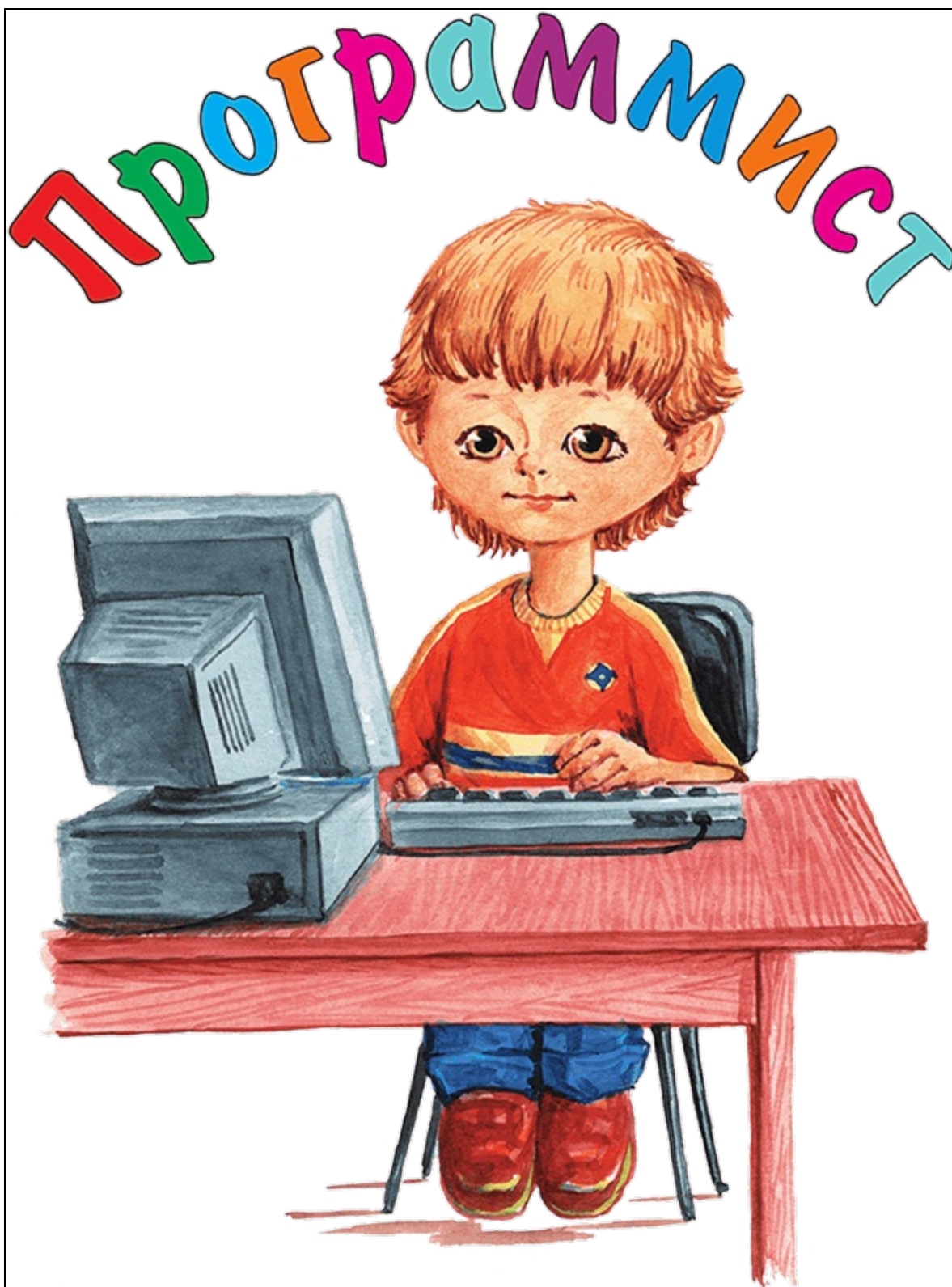
Для папы и мамы  
По свежей газете...  
Нам почту принёс  
Почтальон на рассвете.

А мы разобрали её  
Что кому,

И дружно «спасибо!»  
Сказали ему.





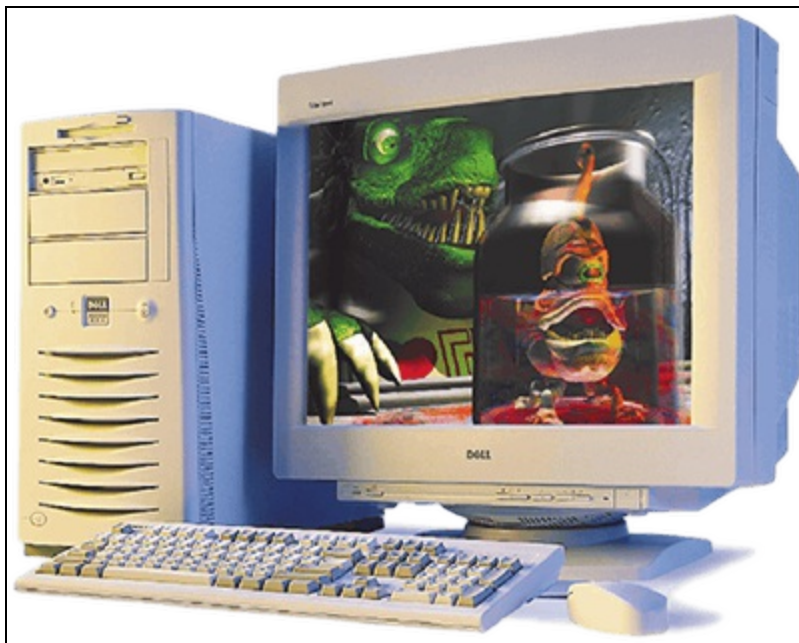


**Программист** – это человек, который работает на компьютере и создаёт для него специальные программы. А что такое компьютер? Это одна из самых умных машин, изобретённых человеком. Сейчас нет ни одной отрасли знания, где бы не использовались компьютеры. Компьютер – наш безмолвный и очень надёжный помощник. Он может складывать, умножать, сортировать, сравнивать или делать любое из сотен других вычислений или действий.

Компьютер в состоянии решать проблемы, которые могут включать тысячи единиц



информации. Эта информация может представлять собой числа, выраженные цифрами, слова, составленные из букв, а также сочетания цифр, букв или других знаков. Такая информация называется машинным словом. Сердце компьютера – особая электронная схема, которая называется процессором. Именно она производит обработку всей информации, которая поступает в компьютер. Руководит работой процессора программа. Она написана на специальном языке, который понимает машина, и выполняет те же функции, что ноты для музыканта. Если бы не было программ, то даже самый совершенный компьютер не смог бы решить простейшую арифметическую задачу. Вот для этого и существует программист, который помогает компьютеру.



В настоящее время программисты разработали огромное количество разных программ, благодаря которым компьютеры умеют создавать книги, переводить тексты с одного языка на другой, выполнять сложнейшие математические расчёты, играть в шахматы и даже рисовать мультфильмы. Вот почему ты можешь увидеть компьютеры повсюду: и в офисе бизнесмена, и в магазине, и в билетной кассе, и на станции метро, и в поликлинике!

Однако компьютер умеет не только работать на человека, но и развлекать его с помощью специальных игровых программ. Для любителей игр существуют специальные интернет-кафе. Там ты можешь поиграть на компьютере, обменяться информацией со своим товарищем.

Теперь компьютеры стоят  
Почти в любой квартире,  
А в офисах их – целый ряд,  
По три и по четыре.

Компьютер нам весь мир  
Открыл,  
В нём игр – не перечесть!  
Я весть от друга получил,  
Там связь такая есть.

Ребята многие хотят  
Компьютер изучить,  
К нему программы создавать,  
Чинить его, лечить.

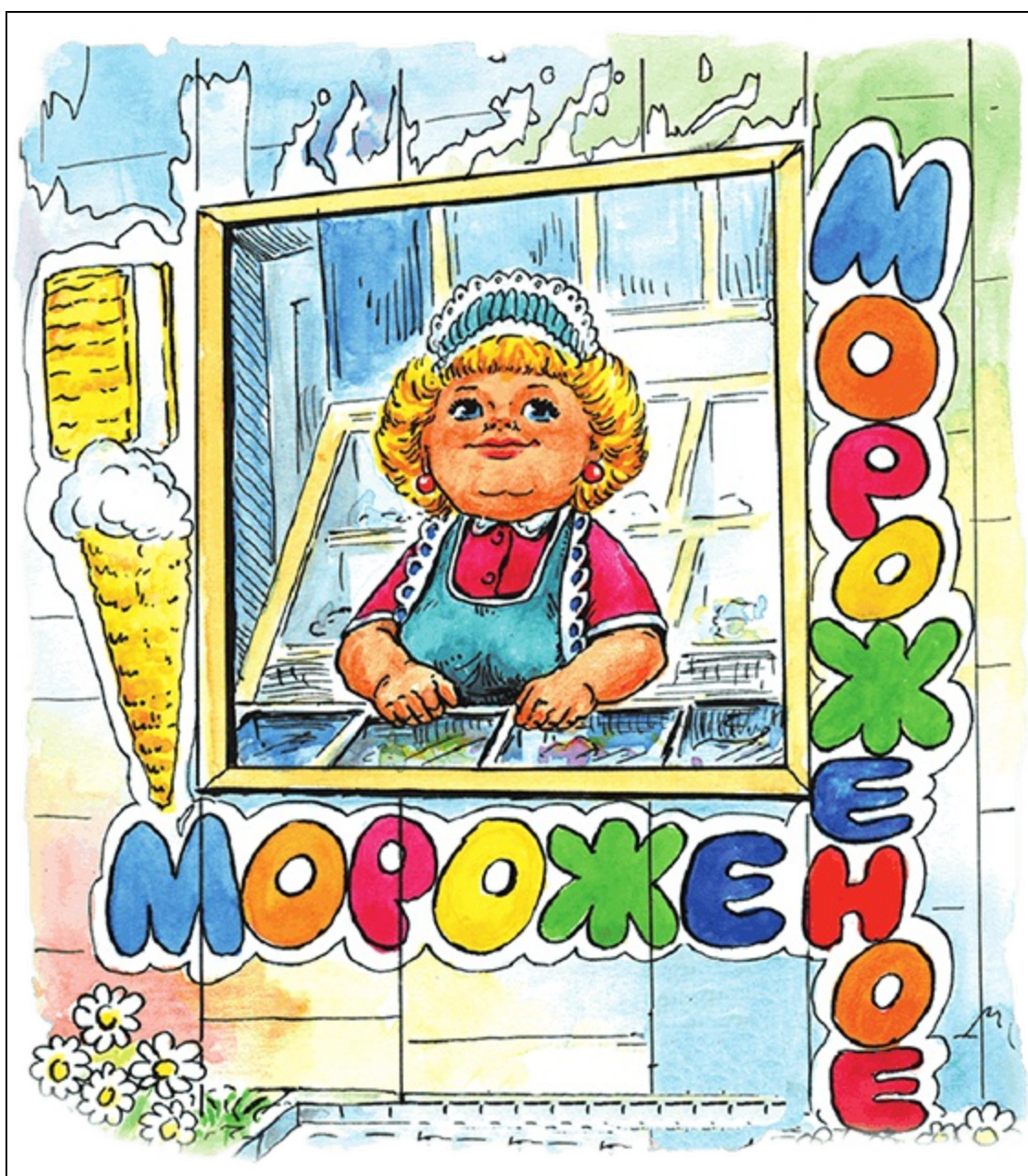
Компьютер знать –  
Совсем неплохо,  
Сейчас компьютеров эпоха.



# Продавец







Кто из нас в детстве не играл в продавцов? **Продавец** – это человек, который помогает нам покупать и оплачивать товар. Он работает в магазине. Кажется, что стать продавцом можно нигде не учась, но это не так! На самом деле есть специальные училища, где будущих продавцов учат многим вещам: ведь хороший продавец должен знать очень много. Он не просто стоит за прилавком и продаёт какую-нибудь вещь – он должен хорошо разбираться в товаре, который продаёт, чтобы посоветовать покупателю, какую вещь лучше купить и где, как нужно пользоваться купленной вещью, как её стирать, чистить. Продавец должен уметь пользоваться кассой, пробивать чеки, хорошо считать, чтобы правильно дать сдачу. Вот какая это интересная профессия – продавец!



Все мы ходим в магазины,  
В магазинах продавцы  
Продают нам апельсины,  
Кофе, чай и леденцы.

И картошку, и морковку,  
Свёклу, лук и огурцы  
Быстро, вежливо и ловко  
Нам завесят продавцы.

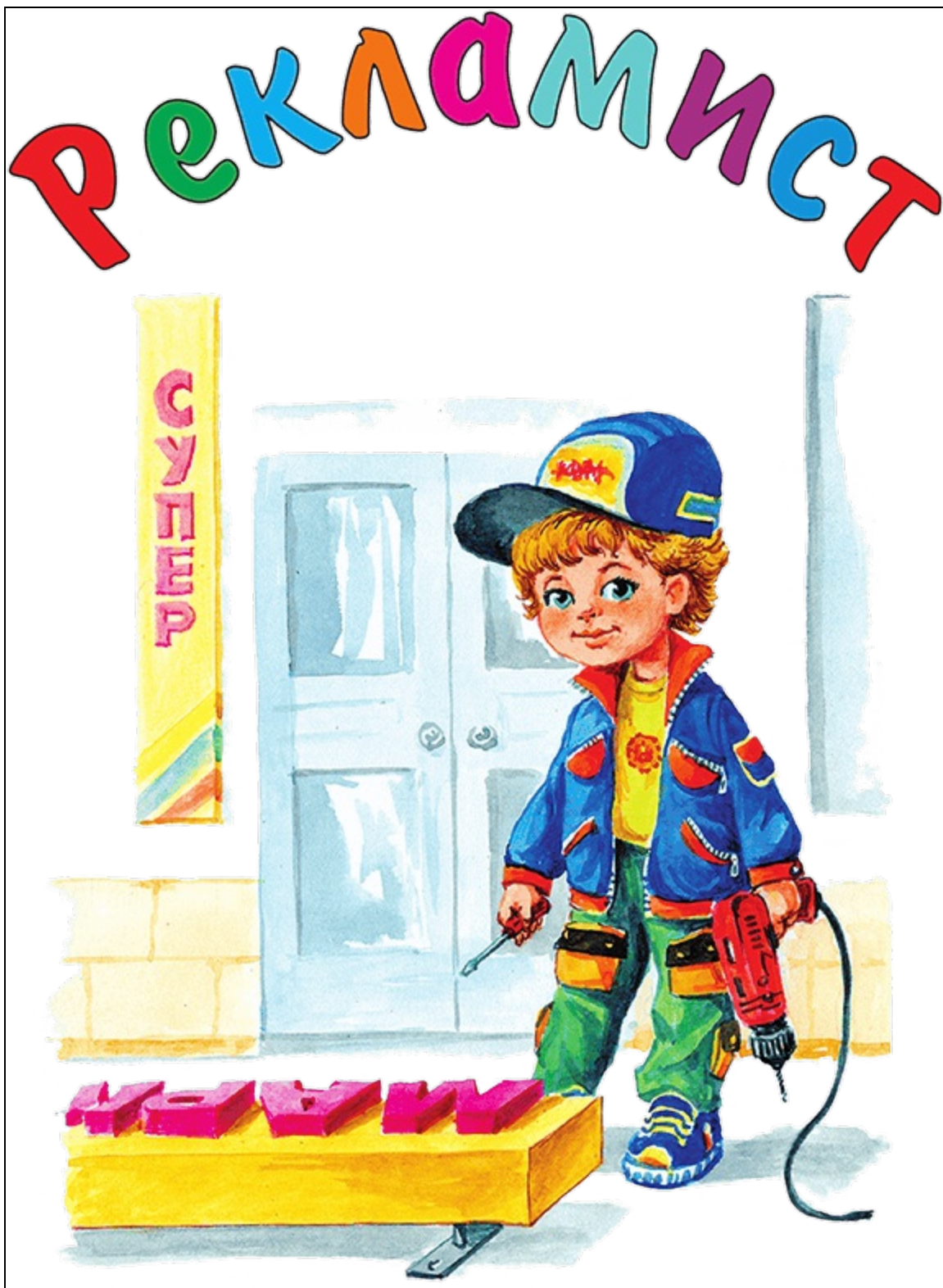
Вот профессия какая,  
И не зря, в конце концов,  
Наши девочки играют  
В магазин и продавцов.  
«Что желаете?» – узнают,  
«Вам капусты? Огурцов?»

Может, кофе или чая?  
Есть колбаска, ветчина...»  
Вот профессия какая,  
Всем всегда она нужна.









**Рекламист** – это человек, который делает рекламу. А что такое реклама? Представь себе, что у тебя есть товар и тебе его нужно продать. Как ты сообщишь о нём покупателю? Конечно, через рекламу. Причём ты знаешь, что подобный товар есть не только у тебя. Значит, сообщение о товаре должно быть интересным и привлекающим внимание, чтобы покупатели выбрали именно то, что предлагаешь ты. Реклама – это объявление о товаре. Реклама также помогает покупателям узнать, где они могут купить нужные им вещи.



Реклама может быть разная: торговая – о товаре, спортивная – о спорте, театральная – о пьесе, фильме и т. д. А как ты думаешь, чем занимаются политики, особенно в период проведения предвыборных кампаний? Рассказывают о себе, о том, как они представляют дальнейшее развитие страны и что предполагают делать для её процветания. Это тоже реклама, только политическая. Её цель – привлечь внимание избирателей к определённой личности и получить их поддержку на выборах.

Реклама появилась очень давно. Купцы на лавках вывешивали свои знаки с изображениями обуви, перчаток, шляп и других товаров, которыми они торговали. В это же время почти на всех площадях в качестве рекламы использовались зазывалы – специальные люди, которые зазывали в лавки покупателей.



Чтоб в лавки покупатель  
Заглядывал скорей,  
Там зазывалы-мальчики  
Стояли у дверей:  
– Эй, прохожий, не спеши,  
Здесь товары хороши!  
Ленты, кружева, ботинки,  
Что угодно для души!

В наши дни реклама печатается в газетах, передаётся по радио, телевизору, она может быть в виде вывески магазина, буклета или фильма. А возможно, ты видел в больших городах огромные световые экраны, расположенные на стенах и крышах домов. С наступлением темноты на них демонстрируется реклама. Существуют специальные агентства, составляющие рекламные тексты и размещающие их там, где захочет заказчик. Реклама –



это целая наука. Нужно сначала провести исследование, изучить вкусы и привычки людей, которые будут пользоваться этим предметом, составить рекламный текст и проверить, как он действует. Вот какое сложное дело реклама!

# САДОВНИК



**Садовник** – это человек, который знает о растениях всё. Он сажает их, ухаживает за ними, лечит их. Профессия садовника – очень увлекательная! Представляешь, он может из маленького хвойного семечка вырастить огромную пушистую ель, а из горстки цветочных семян – целый сад цветов. Вот он какой, как волшебник! И как это у него получается? Чтобы стать хорошим садовником, нужно многое знать и уметь, иметь терпение и много-много трудиться. Ведь это только кажется, что легко из крохотного семечка, например, вырастить

громадную тыкву. Но ведь сначала нужно подобрать для тыквенного зёрнышка подходящее место в саду, чтобы оно было солнечным и безветренным, затем взрыхлить землю, выкопать ямку, положить туда предварительно замоченное в воде семечко, сверху присыпать его землёй и ждать. Через несколько дней семечко даст тоненький росточек, потом несколько крохотных листочков, потом начнёт расти стебелёк, появится маленький жёлтенький цветочек, а потом из этого цветочка вырастет та гигантская тыква, которую можно увидеть почти на каждом огороде. И всё это время садовник терпеливо ухаживает за растением: поливает его (ведь растения любят пить), кормит его (растения тоже едят), лечит от различных болезней (растения ведь живые существа, значит, они могут болеть).



Садовник должен знать, какие растения где можно сажать: например, апельсины вырастут только в тёплом климате, а в холодном – на севере – они погибнут. Кактусы не любят воду, а полевые цветы, наоборот, засохнут без неё. Садовник должен уметь рыхлить землю, знать все «садовые лекарства», уметь, совсем как парикмахер, стричь деревья и кустарники. Вот какая это интересная профессия!

В саду малина, и крыжовник,  
И много яблонек густых.  
Когда-то их сажал садовник,  
Теперь заботится о них.

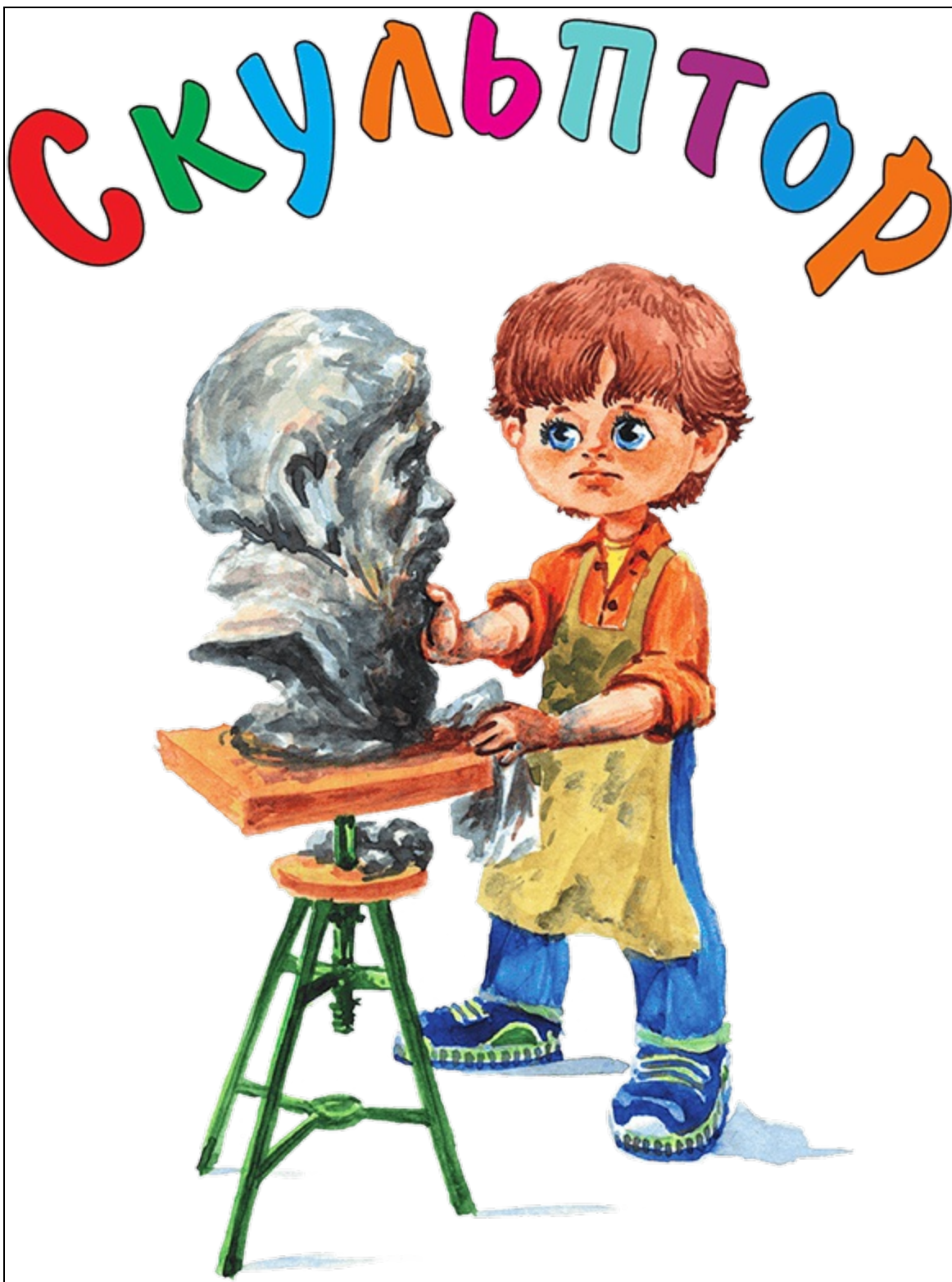
Весною сад в одеждах белых,  
Жужжанье пчёл и аромат,  
Потом корзины яблок спелых  
Под каждой яблоней стоят.

Садовник не искал награды,  
И не важны ему рубли,  
Ему для счастья только надо,



Чтоб эти яблони цвели.





**Скульптор** – это человек, который лепит из глины, вырезает из дерева или высекает из камня различные фигуры. Это очень древняя профессия. Люди высекали из камня фигуры богов, которым поклонялись как злым или добрым духам. Древние скульпторы делали фигуры своих правителей из золота и серебра и украшали ими храмы. Сегодня работы скульпторов украшают станции метро, здания. Если ты когда-нибудь бывал на ВДНХ (Выставке достижений народного хозяйства) в Москве, то видел перед входом огромный монумент «Рабочий и колхозница». Эти фигуры сделаны известным скульптором Верой

Мухиной. Все красивые здания и великолепные фонтаны на этой выставке тоже сделали знаменитые скульпторы, например золотой фонтан «Дружба народов», где огромные сверкающие на солнце золотые фигуры держат в руках дары природы.

Чтобы стать скульптором, нужно уметь хорошо рисовать. Ведь сначала скульптор зарисовывает на бумаге то, что хочет вылепить из глины. Это может быть статуя – фигура человека в полный рост, или статуэтка – маленькая фигурка, или бюст – фигура человека, сделанная по грудь. Но чтобы вылепить всё это, скульптор также должен знать и строение тела человека и животных, чтобы не сделать руки длиннее, например, а талию шире плеч.



Для своей работы скульптор выбирает разный материал: глину, из которой лепит, а затем обжигает в печи свои скульптуры, твёрдое дерево для резьбы, камень, из которого он высекает специальным молоточком свои статуэтки, а также вещества, переходящие из жидкого состояния в твёрдое, – гипс, бетон, пластмасса. Чтобы большие статуи, сделанные из этих материалов, не рассыпались, внутрь статуй скульптор крепит прочный железный стержень.

Работа скульптора очень кропотливая, но увлекательная. Правда ведь интересно, когда у тебя из куска глины получается бегущий лев или красавец атлет! Поэтому мы совершенно справедливо можем назвать скульптора чуть-чуть волшебником!

Скульптор знает своё дело,  
Лепит он из глины тело.

Вылепляются сперва  
Руки, ноги, голова,  
А потом глаза и губы,  
Уши, волосы и зубы.  
Нос один и пара век.  
Вот стоит эта махина:  
С виду – будто человек,  
Только сделанный из глины.

Эта дивная фигура  
Называется скульптура.



Любит скульптор своё дело  
И работает умело.

У него полно идей:  
Из металла, из камней,  
Из обычной деревяшки  
Вырезает он людей.

Да и нас с тобою тоже  
Запросто он сделать сможет.



# спасатель



**Спасатель** – одна из самых сложных и мужественных профессий. В любое время дня и ночи спасатель должен быть готов отправиться туда, где человеку угрожает какая-нибудь смертельная опасность, и, рискуя своей жизнью, сделать всё, чтобы выволить попавших в беду. За эти подвиги спасателей часто награждают медалями и орденами.

Влез на дерево пацан,  
Непослушный мальчуган.  
Вниз боится посмотреть,

Ну и принялся реветь.

Тут примчался его батя,  
Нужен, говорит, спасатель.  
Он макушку почесал,  
Телефон скорей достал,  
Ноль-один быстрее набрал.



«Приезжайте к нам скорей.  
Мой сынулька, дуралей,  
Влез, вот глупенький мальчишка,  
На берёзу высоко,  
Вниз спуститься нелегко,  
Вдруг оступится малышка.



Лезть за ним я не решусь,  
Я и сам упасть боюсь!»

Тут машина подъезжает,  
И сирена воеет звонко, —  
К нам спасатель прибывает,  
С дерева достать ребёнка.

Это даже очень кстати,  
Что приехал к нам спасатель.

Снял он парня наконец,  
И сказал сынку отец:  
«Сам полезть я испугался,  
А спасатель — молодец!»





**Столяр** – это человек, который делает мебель. К мебели относятся те предметы, на которых люди сидят, спят или едят. Поэтому та волчья шкура, на которой в своей пещере спал первобытный человек, может называться его мебелью. Когда человек изготовил первый грубый ящик, в котором он хранил свои костяные орудия труда, можно сказать, что он сделал свой первый шкаф и стал столяром. Наши предки очень любили красивую мебель, они украшали столы и стулья высокими резными спинками, подлокотники кресел обивали бархатом, а шкафы и ножки столов украшали изображениями животных.



Столяры украшали мебель металлом, слоновой костью, камнем, драгоценными камнями, кусочками панциря морской черепахи. Старинная мебель была красивая, но не очень удобная: например, первые кровати были настолько высокими, что забраться на них можно было только по ступенькам.

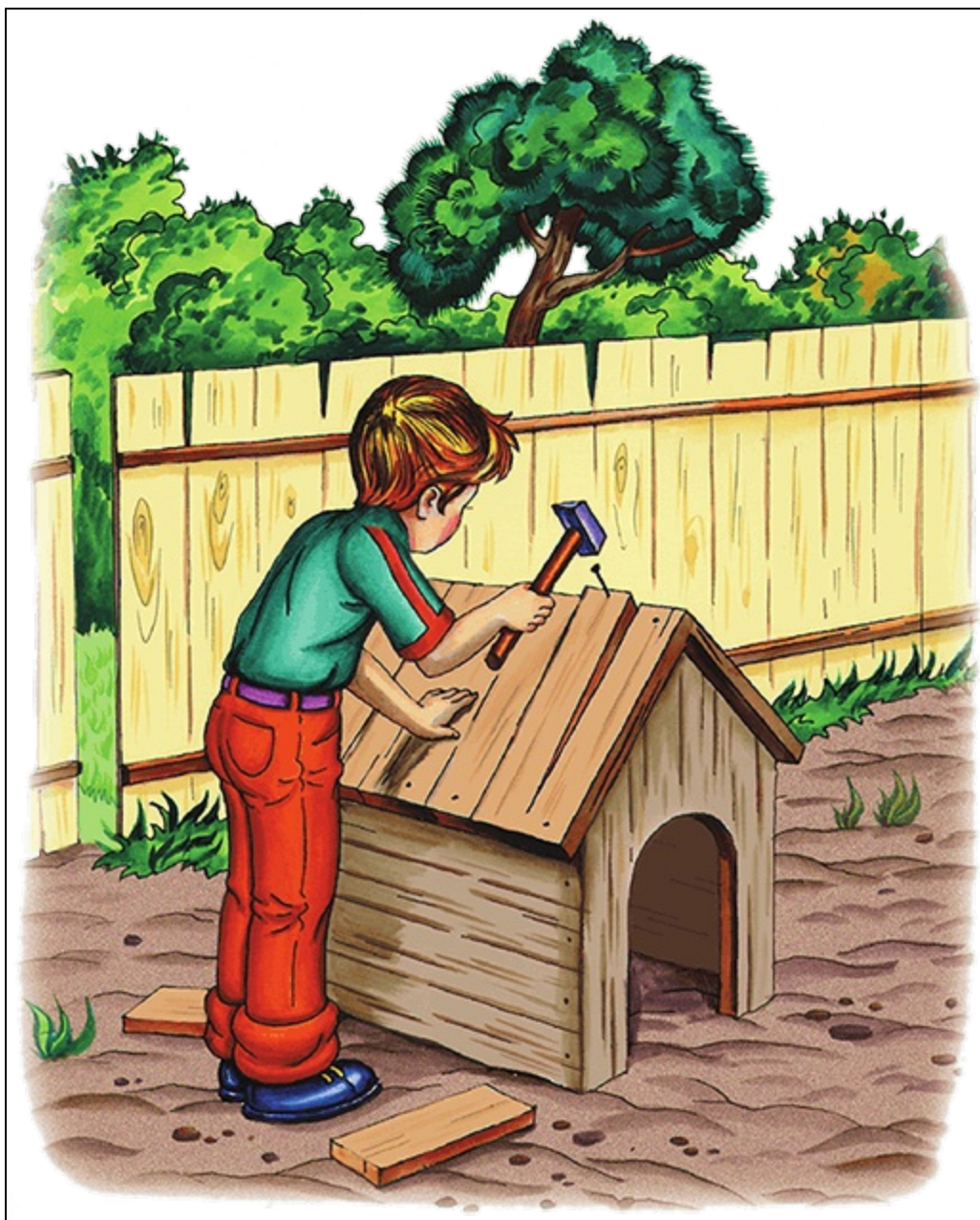
Современные столяры делают мебель и красивой, и удобной. Это настоящие волшебники, в руках которых обычная деревяшка превращается в глубокое удобное кресло, мягкий диван или вместительный шкаф. Вот такая это замечательная профессия!

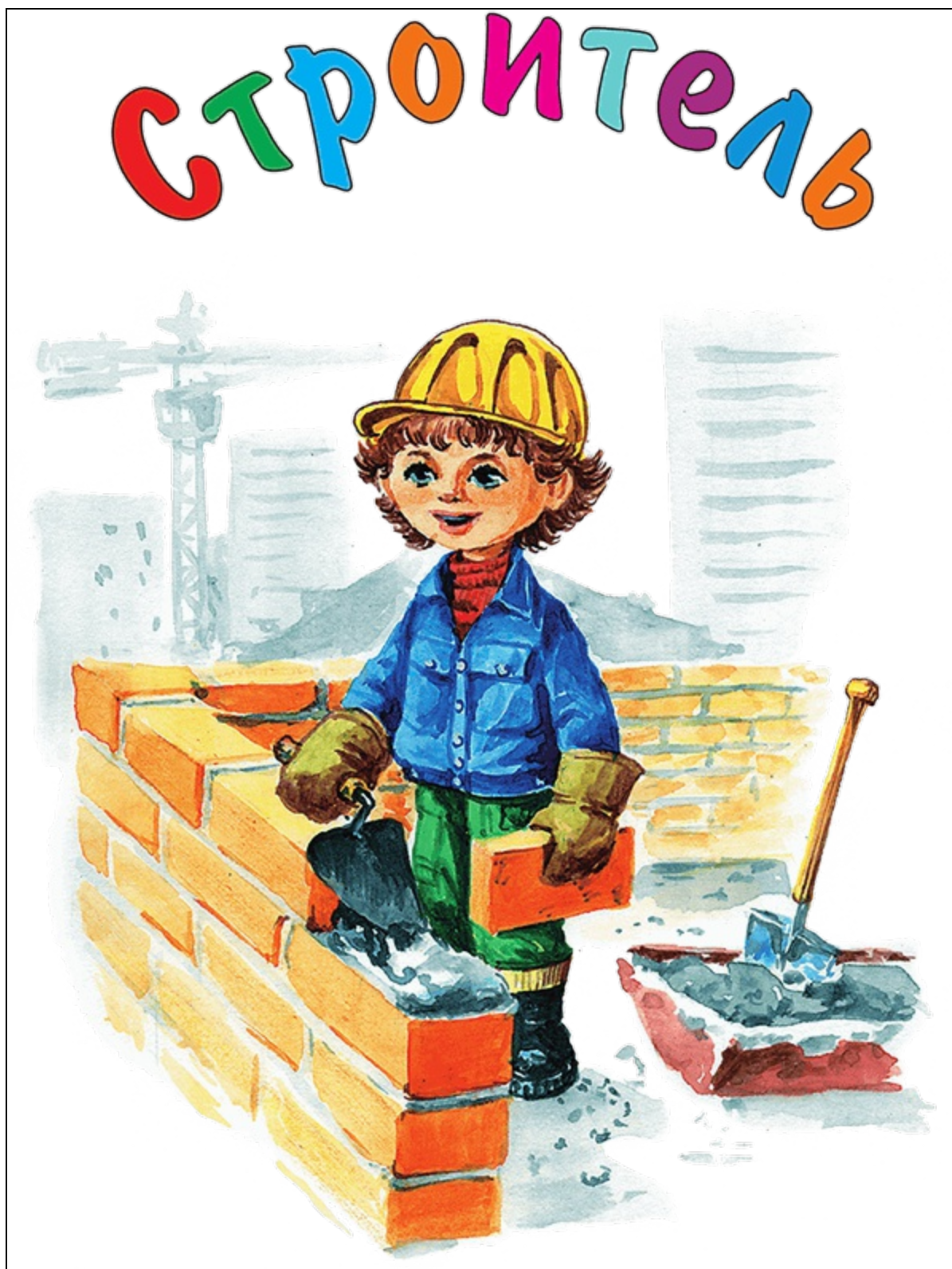
Давно он с деревом знаком,  
С пилой, рубанком, молотком.  
Избу поставит и дворец  
Прекрасный мастер – молодец!

Бревно к бревну подгонит ловко,  
Все щели паклей подоткнёт,  
Во всём видна его сноровка,



Он никогда не подведёт.

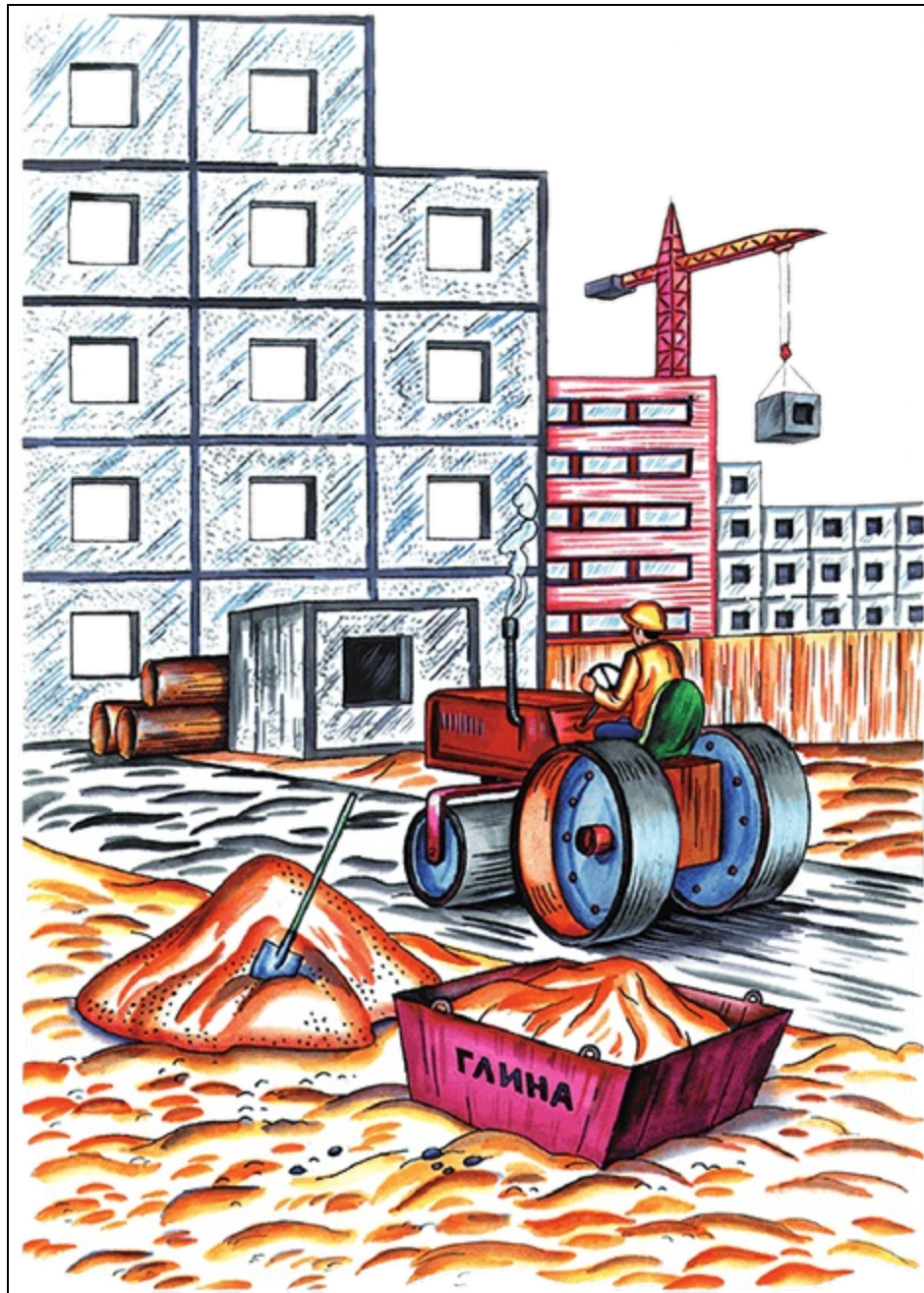




**Строители** – это люди, которые строят наши дома. Дом – это то место, где человек живёт. Поначалу древний человек искал себе укрытие где придётся, он находил хорошее, защищённое место и считал его «домом». Затем он стал улучшать своё жилище разнообразными способами. Мы не знаем, что появилось вначале, но самыми первыми домами были пещеры и сооружения на деревьях. Наши предки сгибали ветки в некое подобие каркаса, сплетали или связывали их, а затем делали крышу из пучков травы, наложенных друг на друга. В таком домике человек был защищён от солнца, дождя и диких



животных. Но для холодного климата такой домик был неподходящим жилищем, поэтому следующим шагом в строительстве домов стали пещеры, вырытые в склоне холма. Но, вероятно, строителем в современном смысле слова человек стал, когда построил из камней стенку перед входом в пещеру и вырыл отверстие в земле, которое затем обложил камнями по краям.



Постепенно люди стали строить крохотные деревянные домики, наполовину вросшие в землю. Строили они их рядом друг с другом и обносили высокими стенами от врагов. Такие деревянные домики назывались избами. Строили их из деревьев, которые срубали в лесу. Поскольку гвоздей ещё не было, брёвна не приколачивали друг к другу, а делали в них специальные углубления, чтобы одно бревно вставлялось в другое (так же, как ты сейчас собираешь пластмассовый конструктор). Щели между брёвнами затыкали мхом, чтобы не дул ветер.

Люди город возводили,



Частоколом оградили.  
Крепкий нужен был забор,  
Чтоб не влез ни зверь, ни вор.  
За оградой, как придётся,  
Домик к дому близко жмётся.

А какие улицы!  
Не пройдут две курицы.  
Чтоб в грязи не вязли ноги,  
Крыли деревом дороги,  
Стоит в сторону свернуть,  
Можно в луже утонуть!

Но деревянные дома часто горели, и поэтому строители начали строить жилища из камня.

Но ограда из бревна –  
Ненадёжная стена.  
Если рядом дом горит,  
И её огонь спалит.  
Стали люди постепенно  
Строить каменные стены.

В это же время построили и первый московский Кремль. Строили его, так же как и все дома, из белого камня, похожего цветом на мел, но, в отличие от него, очень твёрдого: он не ломался и не размокал в воде. Этот камень назывался известняк. А поскольку все постройки из известняка были белого цвета, Москву и прозвали белокаменной.



# Учёный



С чем у тебя ассоциируется слово «учёный»? **Учёные** – это люди, которые занимаются наукой. Они изучают мир или человека, проводят различные эксперименты, чтобы потом сформировать определённые принципы и правила. Учёный учится всю жизнь: он собирает знания, исследуя настоящее, изучая прошлое и предвидя будущее.



Если люди в древние времена хотели решить какую-нибудь проблему или понять что-то, они советовались с богами и мудрецами или спрашивали мнение правителя государства. Но человек хотел сам найти способы объяснения жизни, того, что происходит вокруг него, и примерно триста лет назад итальянец по имени Галилео Галилей начал сам испытывать вещи и наблюдать, что с ними происходит. Другими словами, он проводил эксперименты. Постепенно всё больше и больше людей стали испытывать вещи и записывать полученные результаты. Учёных стало больше, и они стали специализироваться в разных областях: появились учёные-физики, учёные-историки, учёные-экологи, учёные-биологи и другие. Исследования учёных называются наукой.





Чтобы стать учёным, нужно очень много учиться и трудиться, но зато какая это интересная профессия – ведь каждый учёный в своей области ищет ответы на загадки, которые существуют вокруг нас!



Хочет нам открыть учёный  
Все природные законы.  
Что? Откуда? Почему? –  
Знать хотелось бы ему.

Тайны матушки природы  
Открывает год за годом.  
Открывает, открывает –

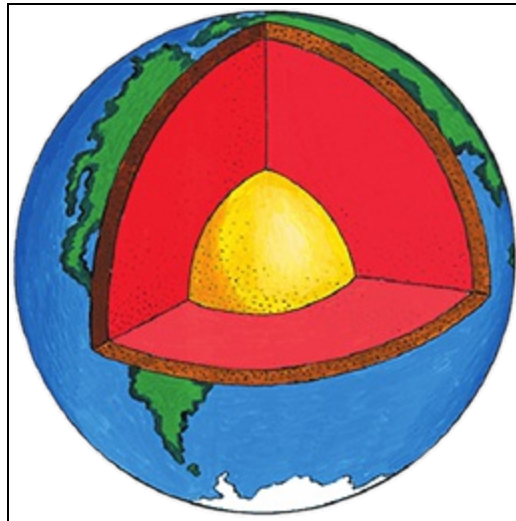
Только их не убывает.

И большой научной рати  
На всю жизнь работы хватит.  
Понимают даже внуки:  
Невозможно без науки.

Без науки мы б едва ли  
Электричество узнали,

В космос люди б не летали  
И чуму не одолели,  
И узнать бы не могли  
Про строение Земли...

Вот какая это штука.  
Так да здравствует наука!





**Учитель** – это человек, который учит детей в школе. Твои дедушка и бабушка, папа и мама, сестра или брат, конечно же, помнят своих школьных учителей, хотя учились в школе давным-давно. Как можно забыть тех людей, которые учили тебя читать и считать, рисовать и петь? Учителя бывают разные. В первых трёх классах преподаёт один учитель – это учитель начальных классов. Он должен знать математику, географию, русский язык и литературу, ведь все эти уроки он ведёт один. С пятого класса ученики переходят из начальной в среднюю школу, и там уже каждый предмет преподают разные учителя:



литературу – учитель литературы, химию – учитель химии, историю – учитель истории, биологию – учитель биологии и т. п.

Учитель – очень нужная и почётная профессия. Ведь все известные артисты, космонавты, спортсмены, писатели, поэты и даже наш президент Владимир Владимирович Путин тоже когда-то сидели в школе за партой, получали отметки в дневник и, конечно же, любили и уважали своих учителей.



Он учит решать нас  
Любые задачи.  
Терпенье и знания  
Его велики.

Хороший учитель –  
Большая удача,  
Всю жизнь его помнят  
Ученики.

Шахтёр и шофёр, шахматист и штангист –  
Все в школе когда-то учились,  
И в классы бежали вприпрыжку они,  
И так же контрольных страшились.

Но школьные дни всё быстрее бегут,  
И в прошлом учёба осталась...

А в школу их дети сегодня идут –  
И всё повторится сначала.



Чтобы стать учителем, нужно много учиться самому, ведь учитель должен передать ученикам свои знания, сделать свои уроки интересными, а объяснения понятными. И, конечно же, учитель должен любить своих учеников, но и ученики, в свою очередь, должны уважать труд учителя и стараться не мешать ему на уроках.

Учитель в классе – самый главный,  
Он добрый друг, наставник славный,

И он научит вас всему,  
Вам надо помогать ему.  
Его не надо отвлекать –  
Хихикать громко и болтать.

Ведь если вы шалить начнёте  
И зря учителя прервёте,  
То он порядок наведёт,  
Но время даром пропадёт!

И отвечайте на вопросы,  
Когда он вас о чём-то спросит,  
Уроки каждый день учите,

Чтобы доволен был учитель.







**Фокусник** – это человек, показывающий в цирке различные фокусы. У него такие ловкие пальцы, что кажется, будто ему ничего не стоит на глазах у изумлённой публики вытащить из шляпы десяток голубей, а изо рта – несколько метров цветных платков. Если сказать какому-нибудь малышу, что было время, когда цирка ещё не было – он посчитает вас обманщиком. Цирк так любим всеми, с ним связано так много волшебства, что трудно поверить, что он не всегда существовал.

Фокусник – очень увлекательная профессия, но вместе с тем очень сложная. Ведь

фокусник должен постоянно тренироваться, чтобы чудеса, которые он делает, были эффектны и невероятны.

Ну как, скажите, в одной ладони может уместиться десяток яиц?! А никак. Яйцо одно. Всё остальное – это поразительная ловкость рук, умение, вырабатываемое годами тренировок.



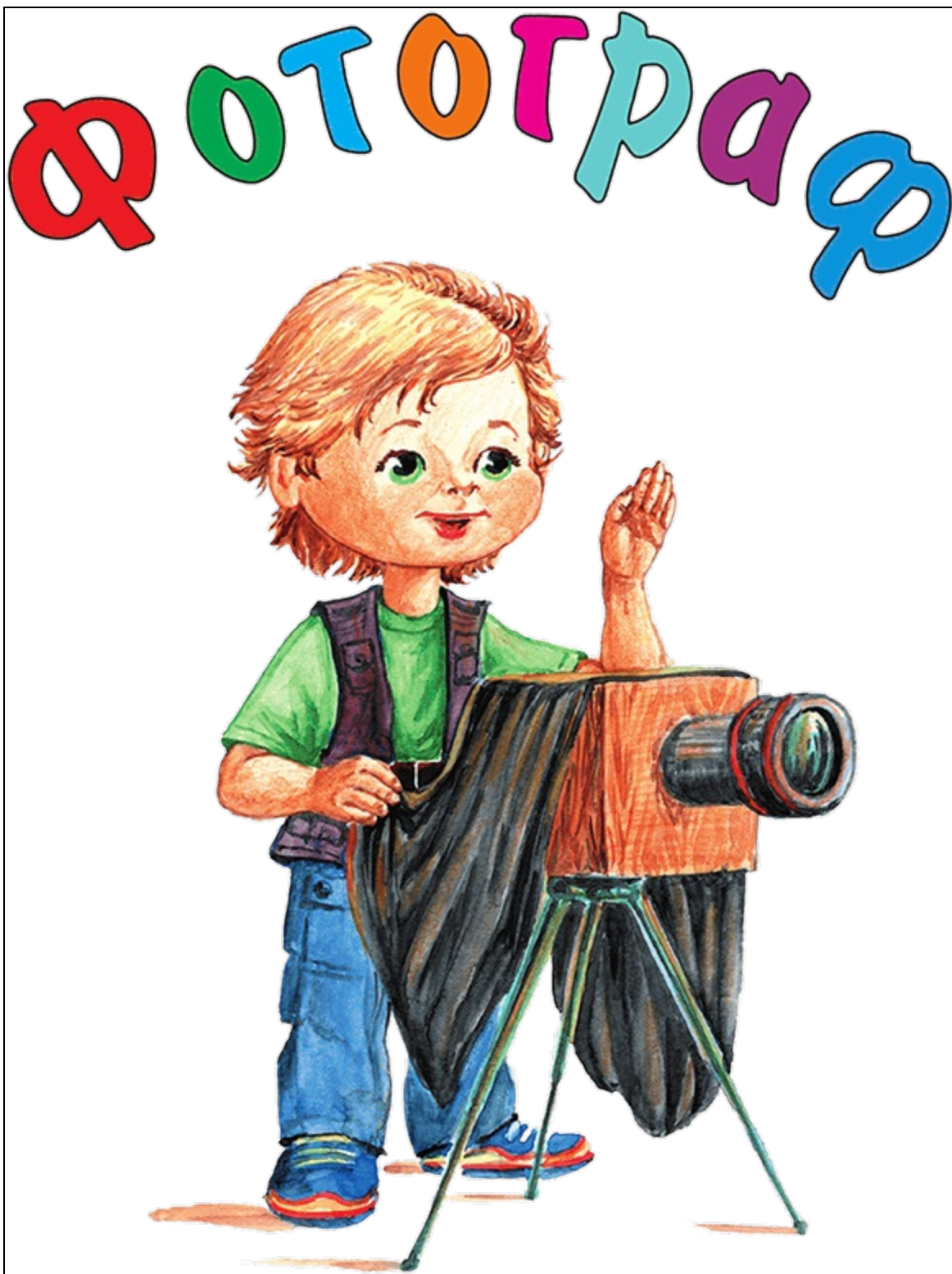
Из шляпы вылетел петух!  
Потом достали зайца!  
Все в зале затаили дух:  
«Как это получается?»  
Что это и откуда?  
И прячется куда?  
Наш фокусник, он – чудо!  
С ним весело всегда!

Фокусник, фокусник  
Фокус показал:  
Из кармана фрака  
Он фонарь достал,

Филина, фазана,  
Флягу и флажок,  
А в финале вынул  
Фантиков мешок!







**Фотограф** – это человек, который снимает портреты, интересные сценки из жизни животных и всё то, что нас окружает. Профессия эта довольно молодая – ведь фотография появилась не более 150 лет назад – и очень интересная. В отличие от обычного человека, фотограф внимательно смотрит на мир и снимает самые любопытные моменты. Благодаря фотокарточкам мы знаем, как выглядели знаменитые писатели и учёные, какими были города, в которых мы сегодня живём, мы с удовольствием рассматриваем детские фотографии наших родителей – оказывается, они тоже были маленькими.



Разумеется, за многие годы профессия фотографа сильно изменилась. Раньше ему приходилось дни напролёт проводить в тёмной комнате с тусклым красным светом, где в ванночках со специальными растворами лежала бумага, на которой загадочно, как по волшебству, появлялось фотоизображение. Современному фотографу не нужна тёмная комната – её заменил обычный письменный стол и компьютер. Но одно осталось неизменным – умение видеть в жизни самые интересные моменты и вовремя заснять их.



Чтобы научиться этой профессии, надо с детства внимательно рассматривать фотографии, ходить на специальные выставки и стараться понять, почему какой-нибудь знаменитый фотограф снял именно этот, а не какой-нибудь другой момент. Уметь замечать красоту природы и наблюдать за жизнью домашних питомцев.





Фотографии могут быть цветными или чёрно-белыми, маленькими, как на документах, или огромными – во всю стену дома. Обычно фотографы сами выбирают, что им снимать: кому-то интересны красивые маленькие улочки, которые вот-вот исчезнут, а на месте деревянных домов вырастут кирпичные многоэтажки, другие любят подглядывать сцены из жизни знаменитостей (таких фотографов зовут «папарацци»), третьи работают в фотоателье и делают снимки для документов, а четвёртым интересны только домашние кошки.

И если ты научишься в одном снимке рассказать незнакомым людям интересную историю, наверняка станешь знаменитым фотографом.



К фотографу завтра  
Мы с мамой пойдём,  
Потом фотографии  
Вклеим в альбом.

«Головочку прямо,  
Теперь улыбнитесь...  
Спокойно, снимаю,  
Не шевелитесь!»

Как фокусник, сделал  
Картинки цветные.  
На снимках мы с мамой  
Совсем как живые.

Теперь навсегда  
Сохранится портрет,

Каким я был в шесть  
С половиною лет.

Фотограф приветлив  
И чётко в работе.  
Идут к нему дети,  
И дяди, и тётки.

Работа фотографа  
Очень нужна.  
История жизни

На снимках видна.







**Художник** – это человек, который рисует картины. Первыми художниками на Земле были пещерные люди. Они рисовали на скалах диких животных, которых видели вокруг себя. С изобретением бумаги и холста художники стали рисовать свои картины на них. Они украшали свои произведения красивыми рамами и хранили их в музеях.

Но стать хорошим художником очень непросто, хотя рисовать любят все дети. Нужно долго и упорно тренироваться и учиться. Настоящий художник обладает хорошей памятью

и различает самые тонкие оттенки цвета.



Художники рисуют не только картины, которые хранятся в музеях, но и картинки в книги (такие рисунки называются иллюстрациями), плакаты, поздравительные открытки, календари, смешные рисунки в газеты и журналы (они называются карикатурами) и многое-многое другое. Нарисовав картину, художник внизу в уголке ставит свою фамилию, чтобы все видели, кто автор. Картины художников хранятся в музеях, где поддерживается специальная температура, чтобы они не испортились.

Хвастун художник хорошо  
Зверей изображал.  
Раз храбрый пёс к нему пришёл,  
Портрет свой заказал.

Хвастун художник рисовал



Собаку в полный рост,  
Но он размер не рассчитал —  
На холст вошёл лишь хвост.







**Шахтёры** – это люди, которые добывают из-под земли каменный уголь. Работают они глубоко под землёй, спускаясь туда на специальном лифте. Поскольку в шахте темно, то на каске у шахтёра закреплена специальная лампочка, она освещает ему дорогу. В шахте шахтёр тяжёлым отбойным молотком откалывает большие куски угля от стенок шахты и грузит их на специальные тележки, которые называются вагонетками. Тележки с углём на специальном лифте поднимают наверх. Работа шахтёров очень нужная: ведь углём, который они добывают, топят печи станций отопления и дома. Шахтёрам, которые

добывают угля больше нормы, дают ордена и медали, а их портреты печатают в газетах.



Чтоб зимою к населенью,  
Шло тепло по трубам в дом,  
Печи станций отопления  
Топят газом и углём.

Чтобы печь углём топить,  
Уголь надобно добыть.  
Этот уголь-антрацит  
Глубоко в земле лежит.

Чтоб он был не там, а тут,  
Нужен нам шахтёра труд.  
Он спускается в забой  
И глубоко под землёй  
Очень сильною машиной  
Разрубает угля слой.

Труден день в таком забое,  
И шахтёры все – герои.







**Шофёр** – это человек, который водит машины. Любой мальчишка в детстве мечтает стать шофёром, и ему кажется, что увлекательнее профессии нет на белом свете. Мчишься, смотришь, как мелькают леса, поля, города и маленькие деревни за окошком твоей машины, вот крутой поворот, вот высокий подъём, ты крутишь руль, и машина, как верный друг, слушается тебя во всём: то ускорит бег, то замедлит, повернёт направо, потом налево и опять мчится по широкому, словно река, шоссе. Да, профессия шофёра очень интересная. Но простая она только на первый взгляд. Во-первых, шофёр должен хорошо знать правила

дорожного движения, чтобы их не нарушать и не пропускать дорожных знаков. Во-вторых, он должен знать устройство машины, чтобы уметь починить её, ведь если его «верный конь» сломается где-нибудь в тайге, то шофёру придётся чинить его самому, не рассчитывая на машину технической помощи. Кроме того, шофёр должен знать марки всех машин, а их ведь огромное количество: и «Жигули», и «Волга», и «Мерседес», и «БМВ».

А автобусы, троллейбусы, трамваи, грузовики, машины скорой помощи – ведь все их водят шофёры. Поэтому, чтобы стать шофёром, нужно учиться.

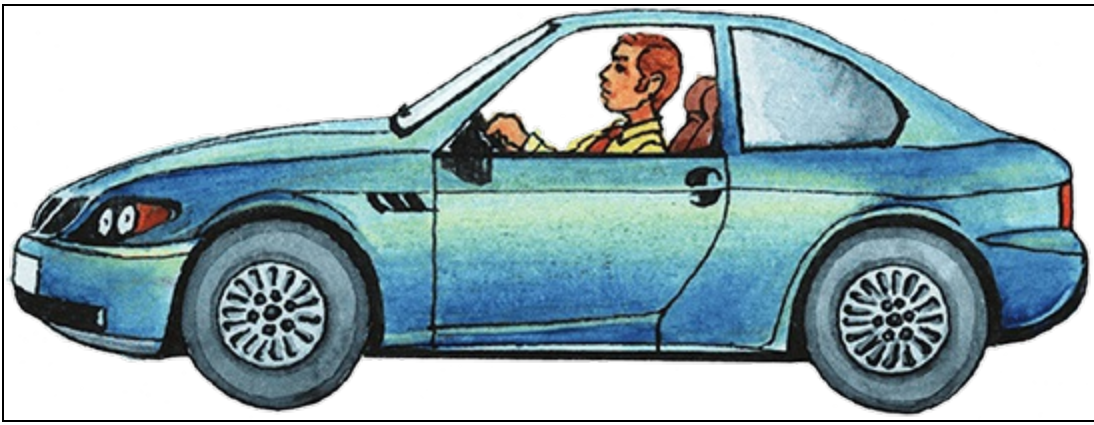


И снова дальняя дорога  
И неба купол голубой.  
Исколесит он очень много,  
Но всё не хочет на покой.

Наверное, помнит он едва ли,  
Как много грузов для страны  
Он перевёз; везде их ждали,  
И были всем они нужны.

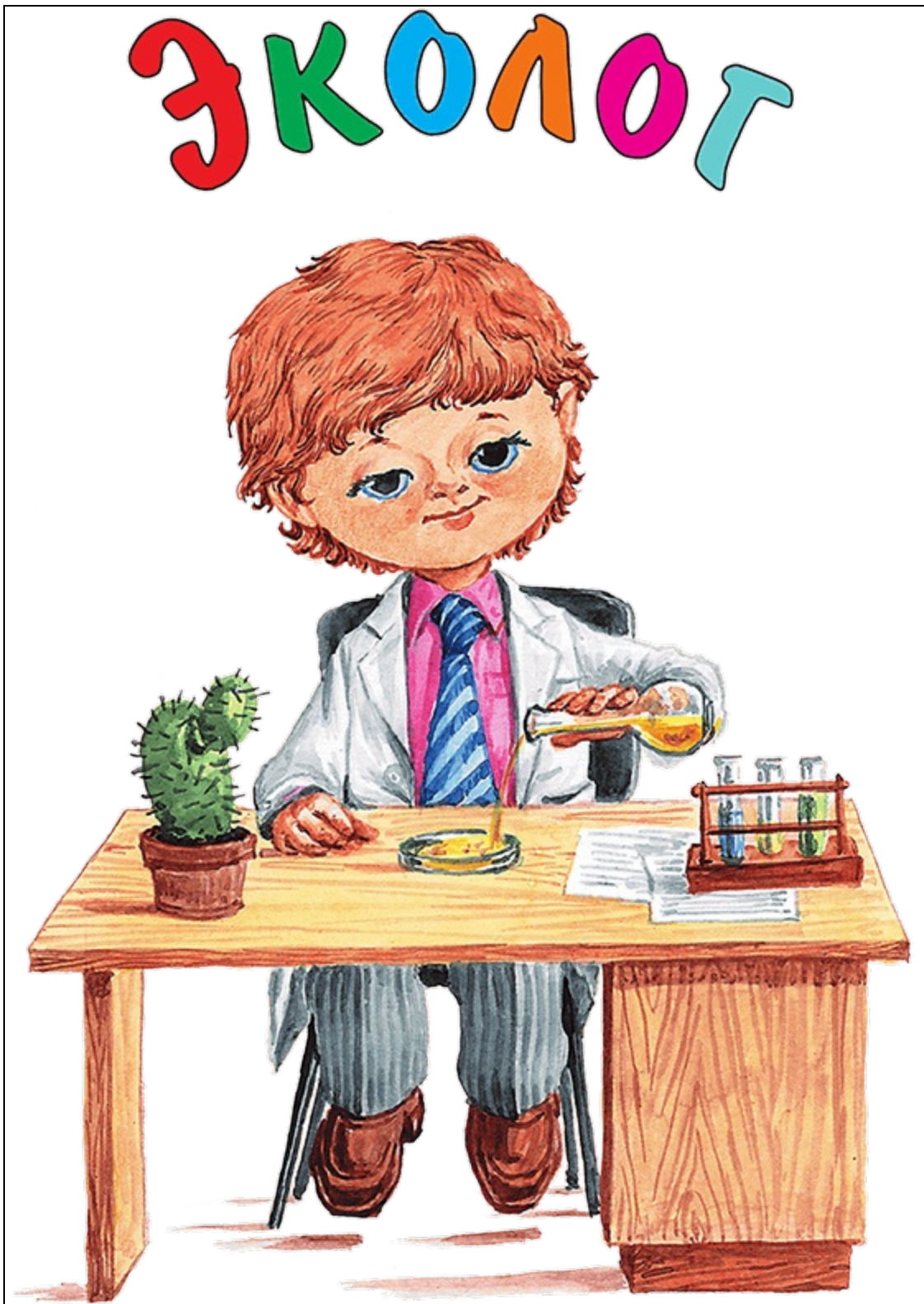
Он часто говорит со смехом,  
Не отрываясь от руля:

«Я шар земной пять раз объехал,  
И для меня мала Земля.  
Я очень счастлив до сих пор,  
Что за рулём я, что шофёр».





# ЭКОЛОГ



**Эколог** – это человек, который занимается охраной окружающей среды. А знаешь ли ты, что такое окружающая среда? Это те места, где мы живём, работаем и отдыхаем. Загрязнение окружающей среды в городах приносит вред растениям, животным и людям. Дым из фабричных труб, выхлопные газы машин, химические удобрения, отравленная вода, огромное количество мусора – всё это отравляет мир вокруг нас. Экологи могут найти ответы на вопросы: «Как сберечь леса и озёра?», «Как лучше использовать землю?» и другие.



Иногда твои родители очень спешат и садятся в автомобиль, чтобы доехать до почты, которая находится в конце твоей улицы. А почему бы им не отправиться пешком или на велосипеде? В городе ты иногда можешь доехать на велосипеде быстрее, чем на машине, особенно в час пик. И, таким образом, меньше выхлопных газов попадёт в атмосферу.



Люди также задумались о том, что вместо захоронения мусора его можно сжигать. Так были построены заводы для сжигания мусора. Перерабатываемый ими мусор становится сырьём для строительства дорог и производства некоторых товаров.

Экологи предупреждают нас, что если мы все будем сообща стараться сохранить природу, то наш мир восстановит свою прежнюю красоту и чистоту, от которой мы сегодня отвыкли.



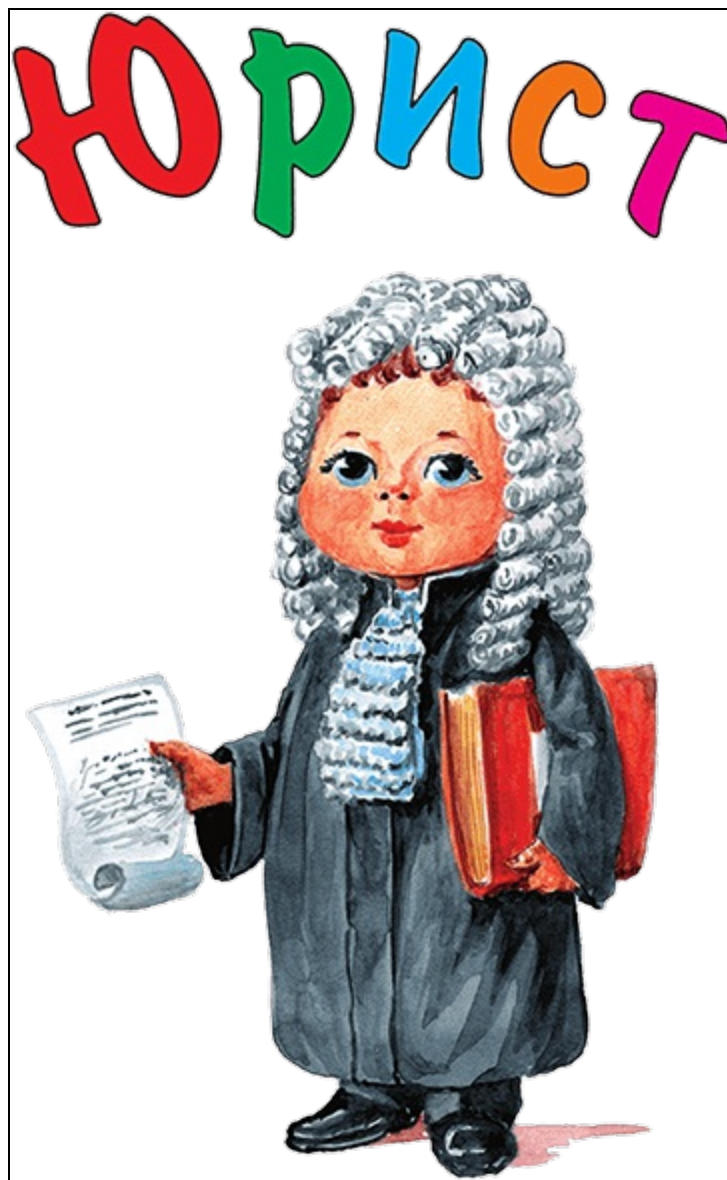
Зелёную природу,  
Всех птичек и зверей  
Эколог защищает  
Заботою своей.

Он говорит народу,  
Волнуясь и любя:  
«Кто сохранит природу –  
Тот сохранит себя».

Пусть чистым будет море,  
Цветущими – поля,  
Пускай не знает горя  
Любимая Земля.







**Юрист** – это человек, который следит за выполнением закона. Закон возник, когда люди вступили в определённые отношения между собой. Например, Робинзон Крузо, живший в одиночестве, совсем не нуждался ни в каких законах. Ему было не с кем выяснять отношения. Но как только появился Пятница, возникла возможность конфликтов между Робинзоном и его слугой, укрепление прав одного в ущерб правам другого. Стал нужен закон. Законы разрабатывались юристами и записывались в специальные книги – кодексы.

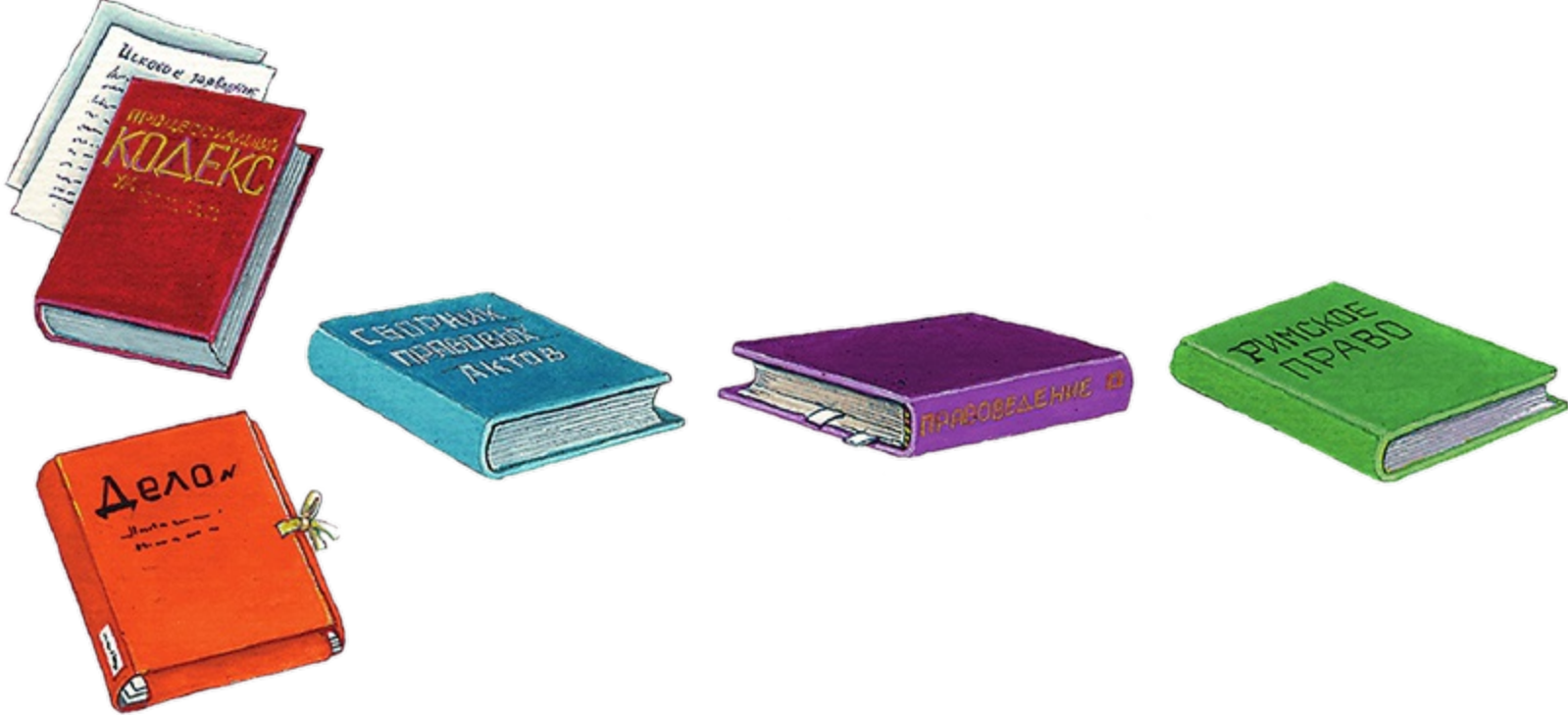
Юристы бывают разные: адвокаты, прокуроры, судьи. Адвокаты защищают интересы людей в суде, а также оказывают юридическую помощь. Адвокат защищает в суде права любого обратившегося к нему за помощью человека. Он собирает материалы, которые могли бы помочь его клиенту, выступает с речью в его защиту, чтобы смягчить судебный приговор. Судья – главный человек в суде, он следит за соблюдением законов, изучает дела и решает вопрос о виновности или невиновности человека. Прокурор (или, как его ещё называют, обвинитель) обвиняет человека, который предстаёт перед судом, на основании собранных им фактов. Суд принимает окончательное решение, помещать ли человека в тюрьму или отпустить, после заслушивания прокурора, адвоката, присяжных, не считаться с мнением которых судьи не могут. (Присяжные – это люди, присутствующие на суде

и высказывающие своё мнение о рассматриваемом деле перед окончательным принятием решения по нему.)



Чтобы стать юристом, нужно учиться в юридическом институте, где будущие юристы изучают законы, в которых они должны очень хорошо разбираться, ведь именно от их слова зависит жизнь человека. Вот такая это ответственная профессия!





Много есть профессий славных,  
Их, наверно, миллион,  
Но юрист – он самый главный,  
Ведь за ним стоит ЗАКОН.  
Всем юрист даёт совет,  
И большим, и детям,  
Что законно, а что нет,  
Он всегда ответит,  
Объяснит нам и подскажет,  
А преступников накажет.

