

Рисуем 50

ПЕРСОНАЖЕЙ СКАЗОК А. С. ПУШКИНА

ПОЭТАПНЫЙ МЕТОД РИСОВАНИЯ ЦАРЯ САЛТАНА, МОРСКОГО ВИТЯЗЯ,
УЧЕНОГО КОТА, КУДЕСНИКА, РУСАЛКИ, ШАМАХАНСКОЙ ЦАРИЦЫ,
ЛЕШЕГО и многих других



Рисуем 50

ПЕРСОНАЖЕЙ СКАЗОК А. С. ПУШКИНА

Если вы хотите научиться рисовать, то очень хорошо. Но умение нарисовать — это не то, что видели или воображали. Это умение доставлять удовольствие. Здесь, как и в любом другом деле, цель и удовольствие состоят в том, чтобы показать вам действительно один весьма практичный и удобный метод рисования.

Для работы рекомендуем использовать чистый белый лист бумаги хорошего качества (например, ватман) и карандаш с грифелем средней жесткости. Запаситесь и ластиком — комбинированной резинкой для стирания.

Выберите героя сказки или персонаж, который вам хочется нарисовать. Легкими касаниями карандаша, без нажима, очень осторожно и внимательно нанесите на бумагу штрихи, составляющие начальный рисунок. Обычно он находится в левом верхнем углу (или просто слева) от той страницы книги. Потом сделайте второй «шаг» — тоже без нажима, но более тщательно. Следите не только за направлением и кривизной линий, но и расстоянием между ними, то есть их взаимным расположением. Карандаш должен соответствовать размерам вашего листа бумаги. Если вы используете маленький и не слишком большим. Первые «шаги» кажутся вам легкими, но выполнять их надо с особенной точностью, потому что в начале процесса, может испортить конечный результат. Если вы спешите, вы можете испортить работу в зеркале — оно способно выявить все недостатки, которые вы не сможете заметить.

Весьма полезно также время от времени разглядывать свой рисунок в зеркале. Оно способно выявить все недостатки, которые вы не сможете заметить.

Новые для каждого «шага» линии показаны в книге белыми линиями. Если вам было легче распознать, что именно следует добавить к рисунку на очередном этапе. Но вы продолжаете работу по-прежнему легкими, тонкими штрихами. Если какая-то линия кажется вам слишком толстой, вы можете ее ластиком проведите им полностью. Если же линия кажется вам слишком тонкой, вы можете ее полностью.

Имейте в виду, что различные элементы — головной убор, различные предметы, а также и детали костюма — рисуются по-разному. Поэтому вы должны знать, что все элементы рисунка соответствуют желаемому образу.

Закончив нанесение легкого карандашного рисунка, то есть выполнив целиком либо девять «шагов», вы можете перейти к следующему этапу. Если вы хотите, чтобы все элементы рисунка соответствовали желаемому образу, вы можете использовать ластик.



МИНСК 2001

УДК 741
ББК 85.15
P54

Художник обложки М. В. Драко

Рисунки художников Елены Роккош и Андрея Скитёва

Издание охраняется законом об авторском праве. Ни одну часть этой книги, включая внутреннее и внешнее оформление, нельзя использовать, или воспроизводить, или передавать в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами (электронными, светокопировальными, магнитоаписывающими и пр.), или сохранять в любой поисковой системе или базе данных без предварительного письменного разрешения издателя. Использование помещённой здесь информации не может являться предметом никакого патента. Нарушение этих ограничений преследуется в судебном порядке.

Издатель и авторы не несут ответственности за ошибки или пропуски, возникшие вопреки всем соответствующим мерам предосторожности, осуществлённым при подготовке этой книги к печати, а также за повреждения или убытки, которые могут случиться при использовании помещённой здесь информации.

Издание осуществлено при содействии ООО «Родиола-плюс»



P54 Рисует 50 персонажей сказок А. С. Пушкина / Худ. Е. Роккош, А. Скитёв; Худ. обл. М. В. Драко.— Мн.: ООО «Попурри», 2001.— 56 с.:ил.
ISBN 985-438-569-8.

Книга содержит пошаговые инструкции для практического рисования методами чёрно-белой и полутонной графики персонажей, действующих в разных сказках знаменитого русского поэта.

Для широкого круга начинающих художников.

УДК 741
ББК 85.15

ISBN 985-438-569-8

© ООО «Попурри», 2001

От издательства

Если вы способны видеть прекрасное и наслаждаться увиденным — это очень хорошо. Но умение нарисовать — и таким образом довести до других людей — то, что видели или вообразили, награждается гораздо более сильным чувством удовлетворения. Здесь, как и в остальных альбомах серии «Рисуем 50 ...», цель и удовольствие состоят в том, чтобы показать вам в действии один весьма практичный и удобный метод рисования.

Для работы рекомендуем использовать чистый белый лист бумаги хорошего качества (например, ватман) и карандаш с грифелем средней твердости. Запаситесь и ластиком — комбинированной резинкой для стирания.

Выберите героя сказки или персонаж, который вам хочется или нужно нарисовать. Легкими касаниями карандаша, без нажима, очень осторожно и внимательно нанесите на бумагу штрихи, составляющие начальный (первый) «шаг» — обычно он находится в левом верхнем углу (или просто слева) на выбранной вами странице книги. Потом сделайте второй «шаг» — тоже без нажима и так же тщательно. Следите не только за направлением и кривизной линий, но и за расстоянием между ними, то есть их взаимным расположением. Размер рисунка должен соответствовать размерам вашего листа бумаги, будучи не слишком маленьким и не слишком большим. Первые «шаги» кажутся наименее сложными, но выполнять их надо с особенной точностью, потому что любая ошибка, сделанная в начале процесса, может испортить конечный результат.

Весьма полезно также время от времени разглядывать отражение вашей работы в зеркале — оно способно выявить искажения, которые вы никак иначе не сможете заметить.

Новые для каждого «шага» линии показаны в книге более жирными, чтобы вам было легче распознать, что именно следует добавлять к своему рисунку на очередном этапе. Но вы продолжаете работу по-прежнему легкими, тонкими штрихами. Если какая-то линия получилась излишне толстой или темной — осветлите ее ластиком: проведите им по линии без особого нажима, не стремясь стереть ее полностью.

Имейте в виду, что различные элементы — головной убор, различные предметы, а также и детали костюма дополнительно характеризуют персонаж или героя и способствуют его узнаваемости.

Закончив нанесение легких штрихов, то есть выполнив целиком шесть, восемь либо девять «шагов», показанных на выбранной странице книги, и убедившись, что все элементы вашего рисунка соответствуют желаемому образу, обведите их

уверенными движениями карандаша с нужным нажимом. После этой финишной отделки рисунок можно считать готовым. При желании можете усилить контрастность линий, используя тушь (с помощью тонкой кисточки или стального перышка), шариковую ручку или фломастер. Когда тушь, паста или чернила высохнут, уберите ластиком лишние, ставшие ненужными, следы карандаша.

Помните: если первые попытки не приводят к результату, который вам хотелось бы видеть, — продолжайте стараться. Это очень важно — не терять упорства, терпения и энтузиазма. В конце концов ваши усилия увенчаются полным успехом — и в тот момент, быть может, вы не сразу поверите себе, но будете приятно удивлены тем, что сумели сделать. Искренне надеемся, что ваши навыки рисования улучшатся, и долгое время, затраченное на воссоздание портретов вы посчитаете не пропавшим зря, а замечательным и полезным.

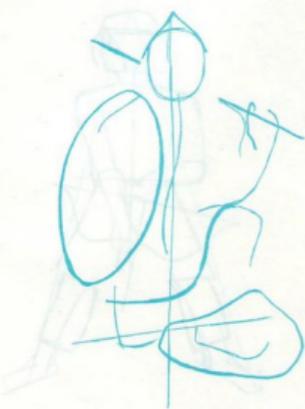
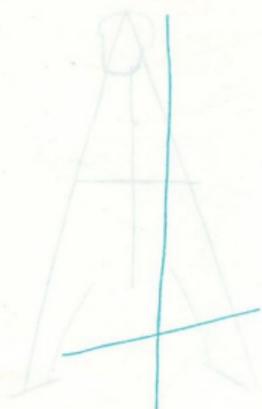
ТО НАЗНАЧЕНИЯ

Если вы хотите научиться рисовать портреты, то вам необходимо иметь следующие материалы: карандаш, ластик, бумагу, тушь, кисточку, перышко, шариковую ручку или фломастер. Когда вы будете рисовать, старайтесь делать это уверенно и с нужным нажимом. После того как вы закончите рисунок, проверьте его. Если вы видите, что рисунок не совсем такой, как вы хотели бы его видеть, не расстраивайтесь. Просто продолжайте стараться. Со временем вы увидите, что ваши навыки рисования улучшаются, и вы сможете создавать настоящие произведения искусства.

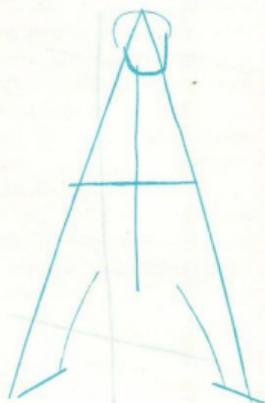
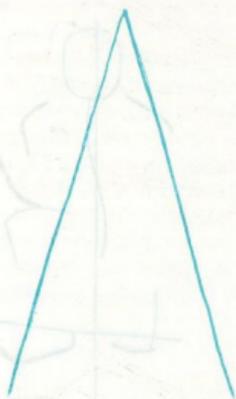
Важно помнить, что рисование — это не только искусство, но и наука. Вам необходимо научиться видеть мир вокруг себя с новой точки зрения. Вы должны научиться видеть не только то, что вы видите, но и то, что вы чувствуете. Вы должны научиться видеть не только то, что вы видите, но и то, что вы чувствуете. Вы должны научиться видеть не только то, что вы видите, но и то, что вы чувствуете.

Если вы хотите научиться рисовать портреты, то вам необходимо иметь следующие материалы: карандаш, ластик, бумагу, тушь, кисточку, перышко, шариковую ручку или фломастер. Когда вы будете рисовать, старайтесь делать это уверенно и с нужным нажимом. После того как вы закончите рисунок, проверьте его. Если вы видите, что рисунок не совсем такой, как вы хотели бы его видеть, не расстраивайтесь. Просто продолжайте стараться. Со временем вы увидите, что ваши навыки рисования улучшаются, и вы сможете создавать настоящие произведения искусства.

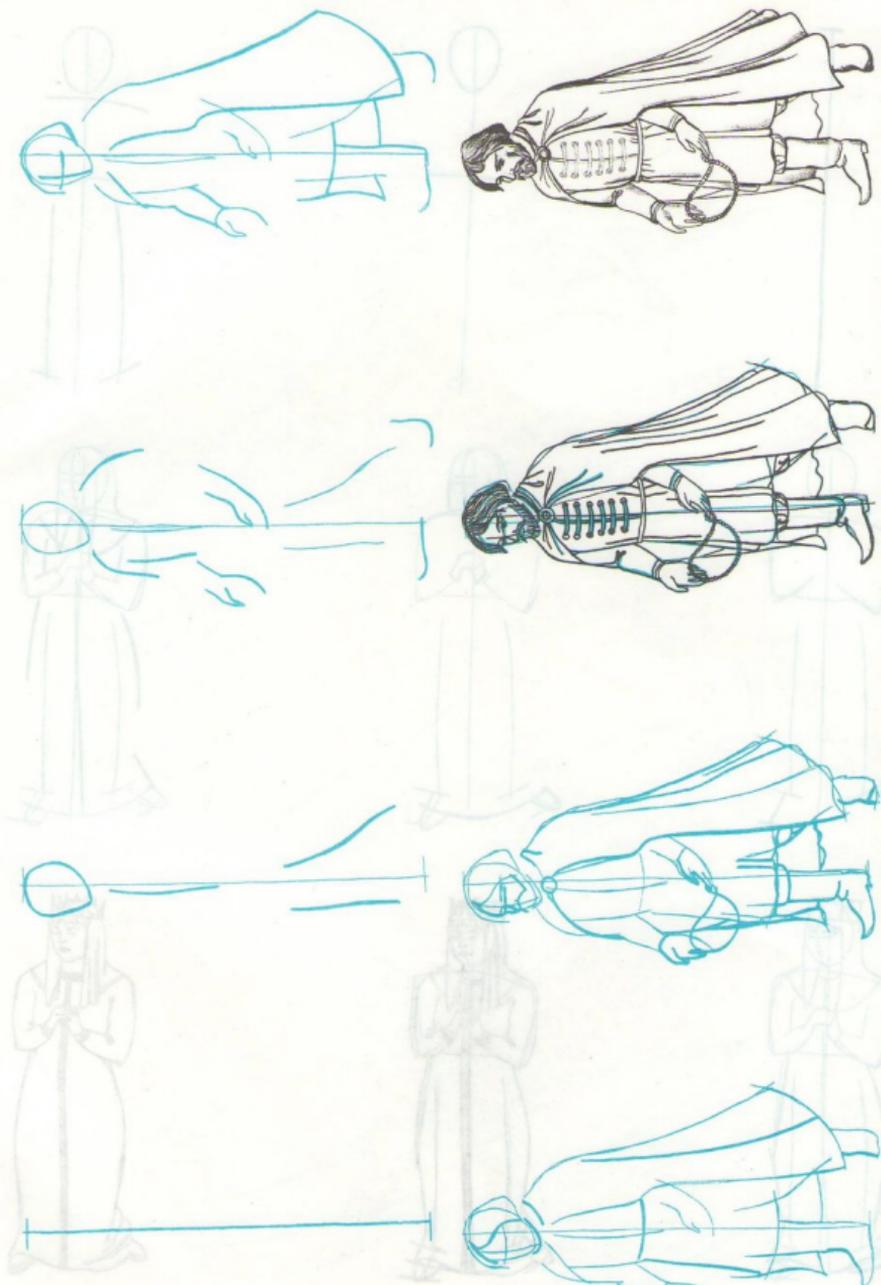
Важно помнить, что рисование — это не только искусство, но и наука. Вам необходимо научиться видеть мир вокруг себя с новой точки зрения. Вы должны научиться видеть не только то, что вы видите, но и то, что вы чувствуете. Вы должны научиться видеть не только то, что вы видите, но и то, что вы чувствуете.



«...ОНСТ» **МОРСКОЙ ВИТЯЗЬ** («Сказка о царе Салтане...») «...НХТ»

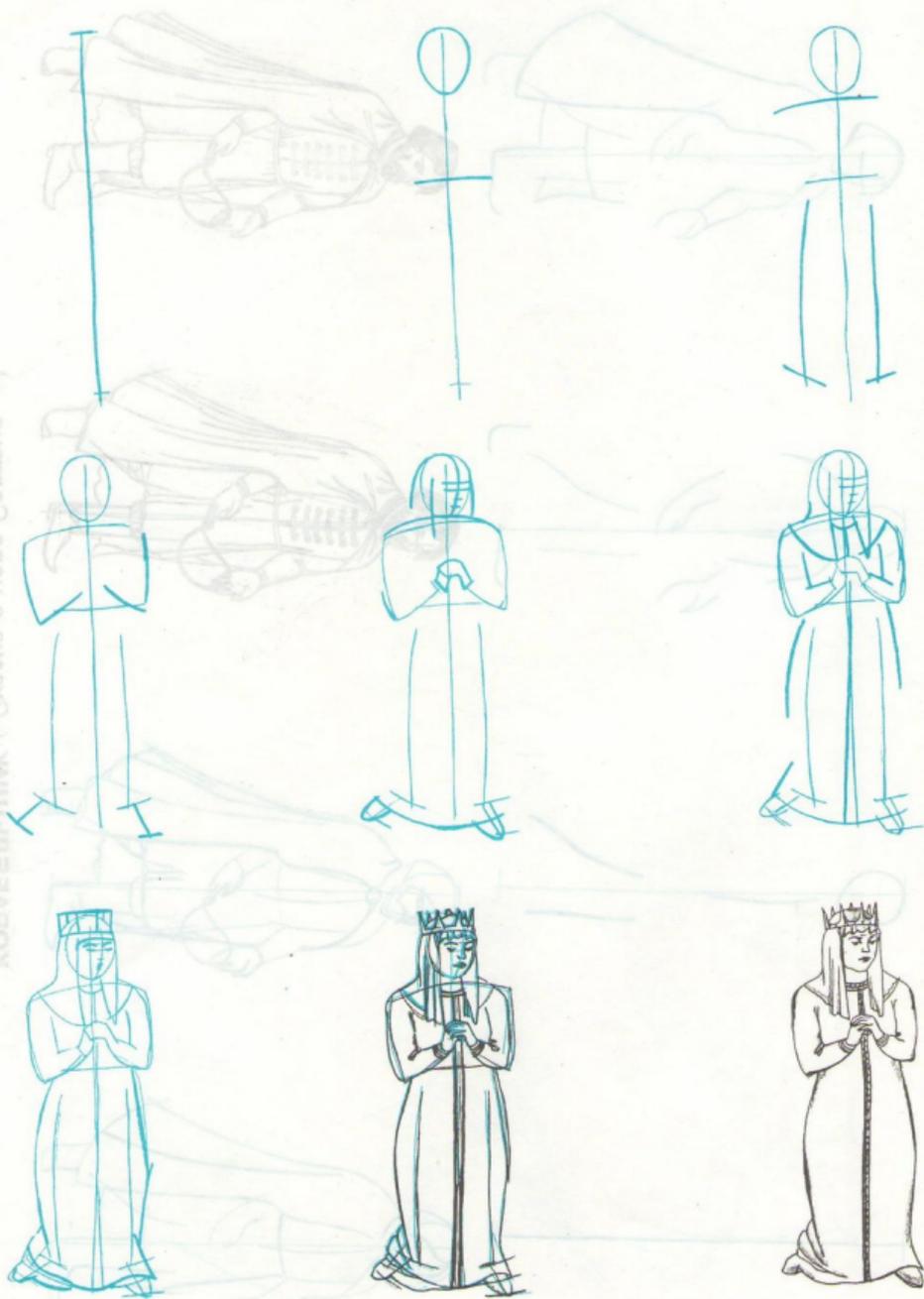


КНЯЗЬ ГВИДОН САЛТАНОВИЧ («Сказка о царе Салтане...»)

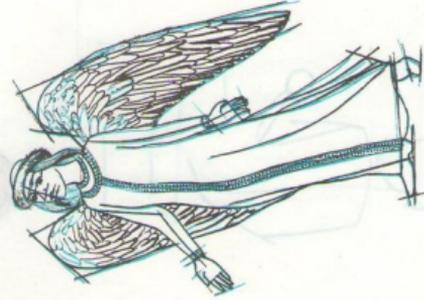
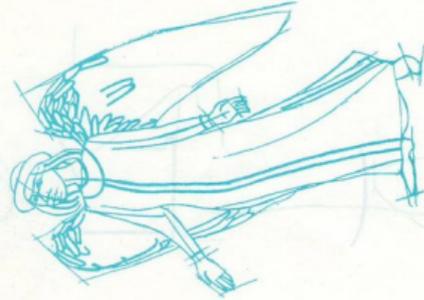
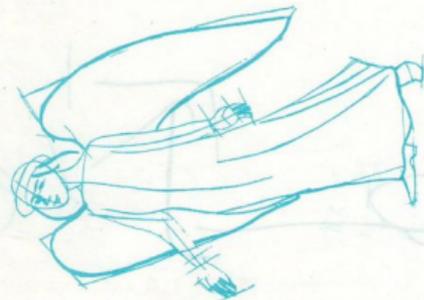
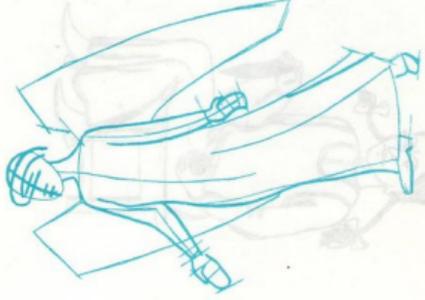
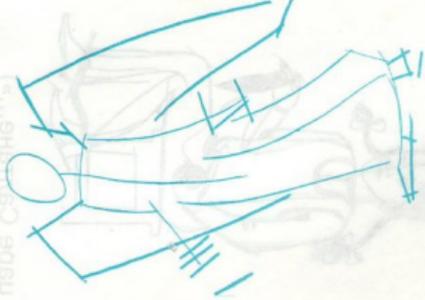
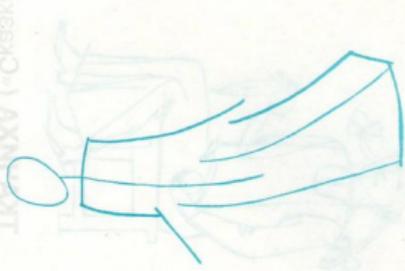
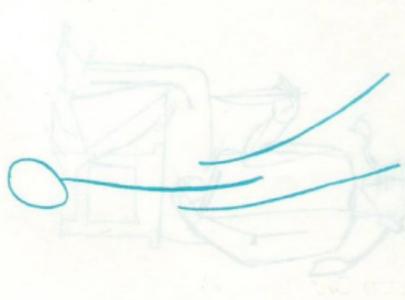


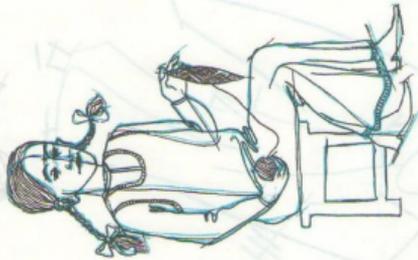
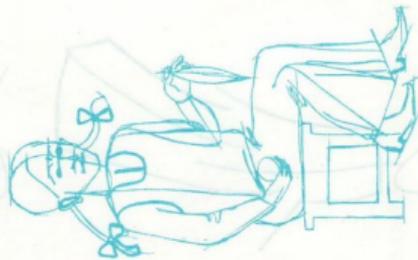
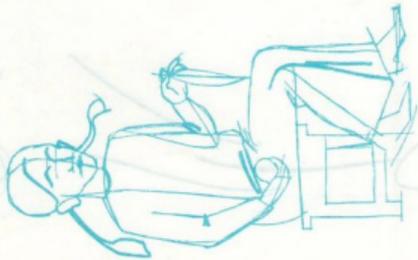
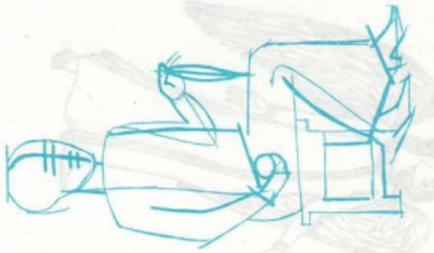
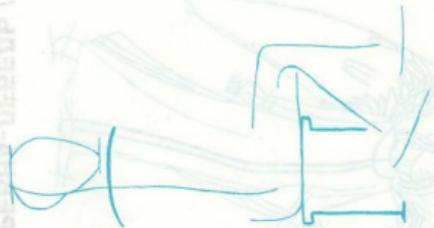
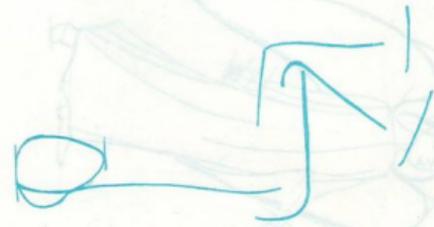
КОРАБЕЛЬЩИК («Сказка о царе Салтане...»)

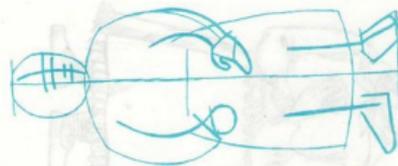
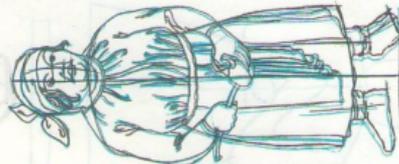
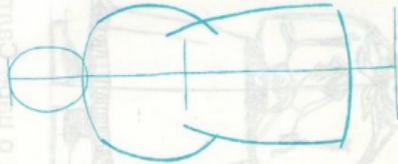
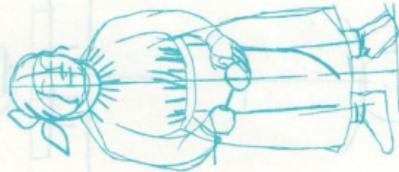
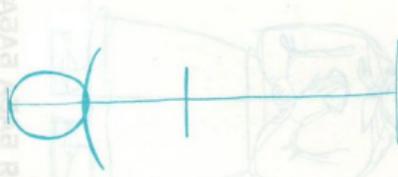
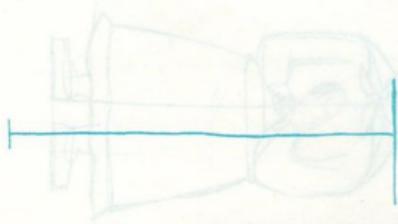
ГІРЬНИЦА («Сказка о царе Салтане...»)



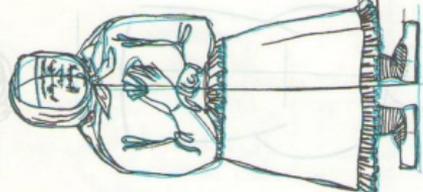
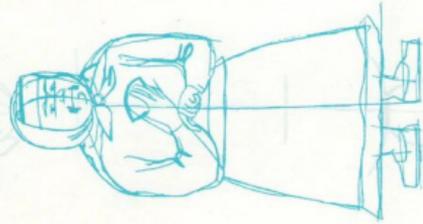
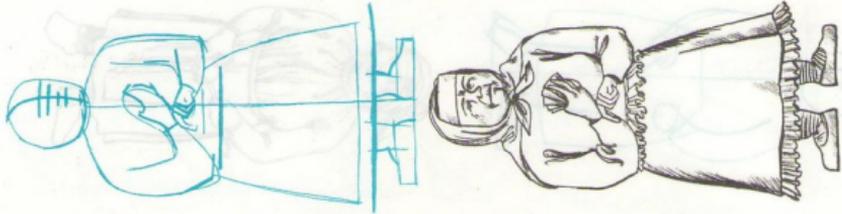
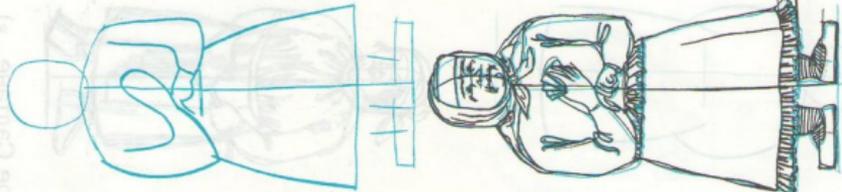
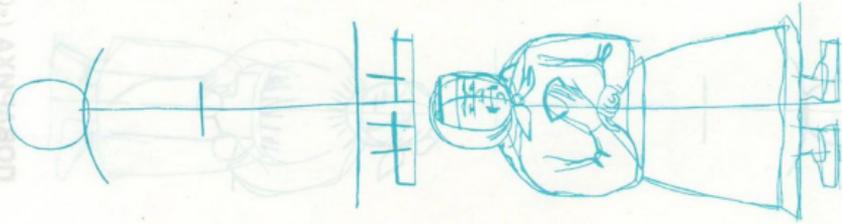
ЦАРИЦА («Сказка о царе Салтане...»)



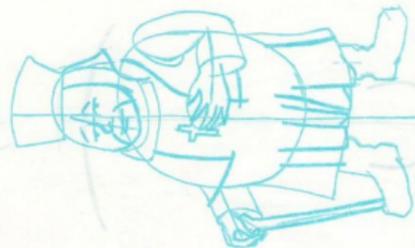
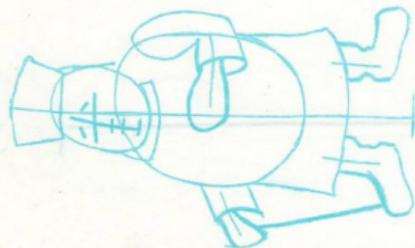
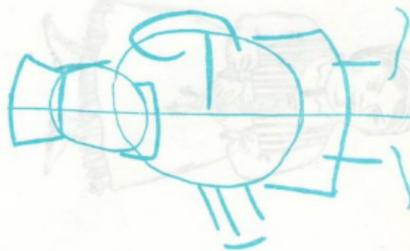
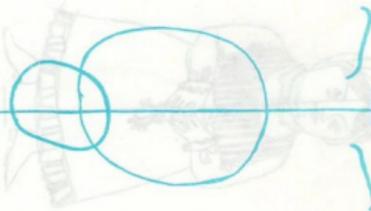
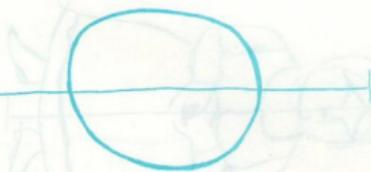
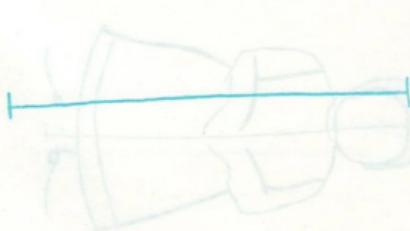




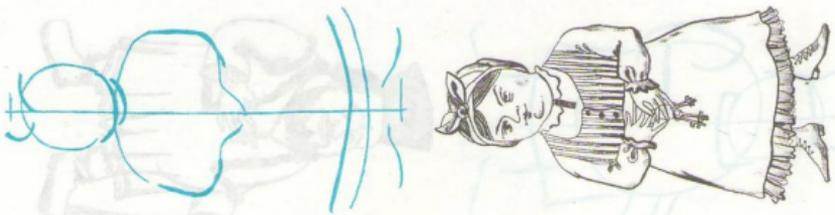
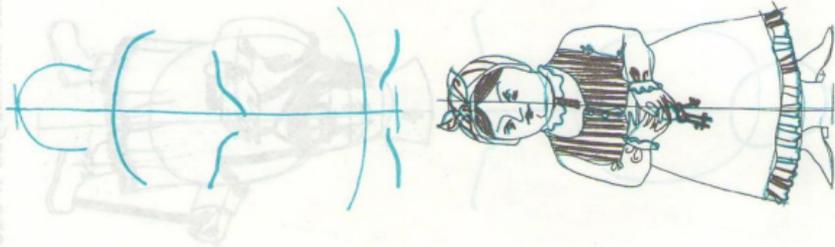
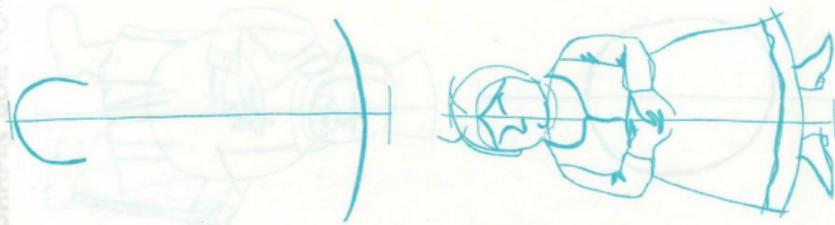
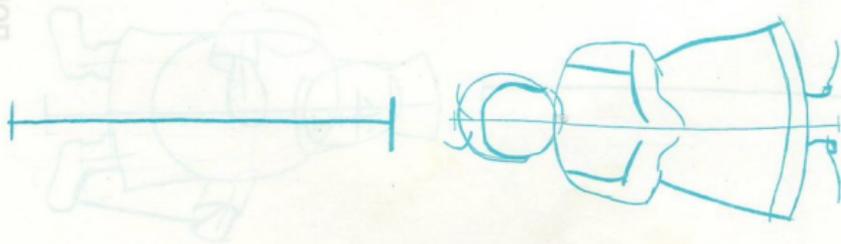
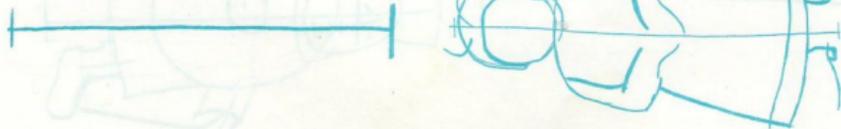
ЦОВАНЛУ («Сказка о любви Салтане...»)



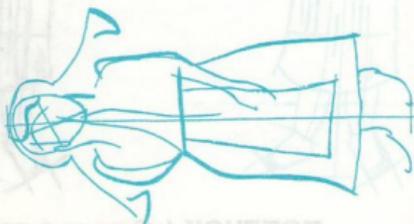
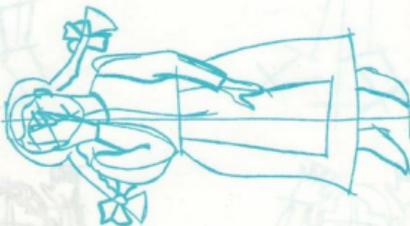
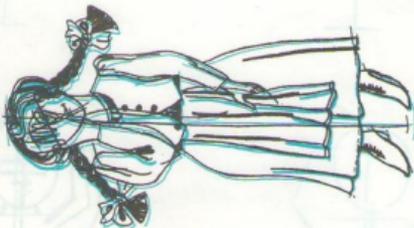
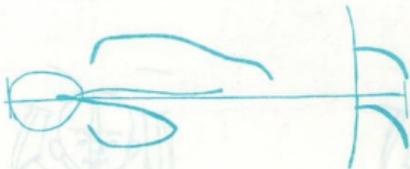
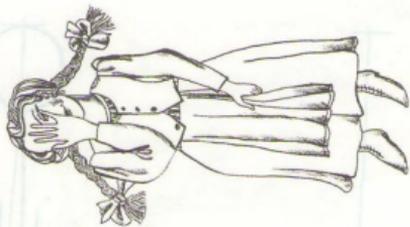
СВАТЯ БАБА БАБЕРИХА («Сказка о царе Салтане...»)



ПОЛ-ТОЛОКОННИЙ ЛЮБ («Сказка о попе и работнике его Балде»)

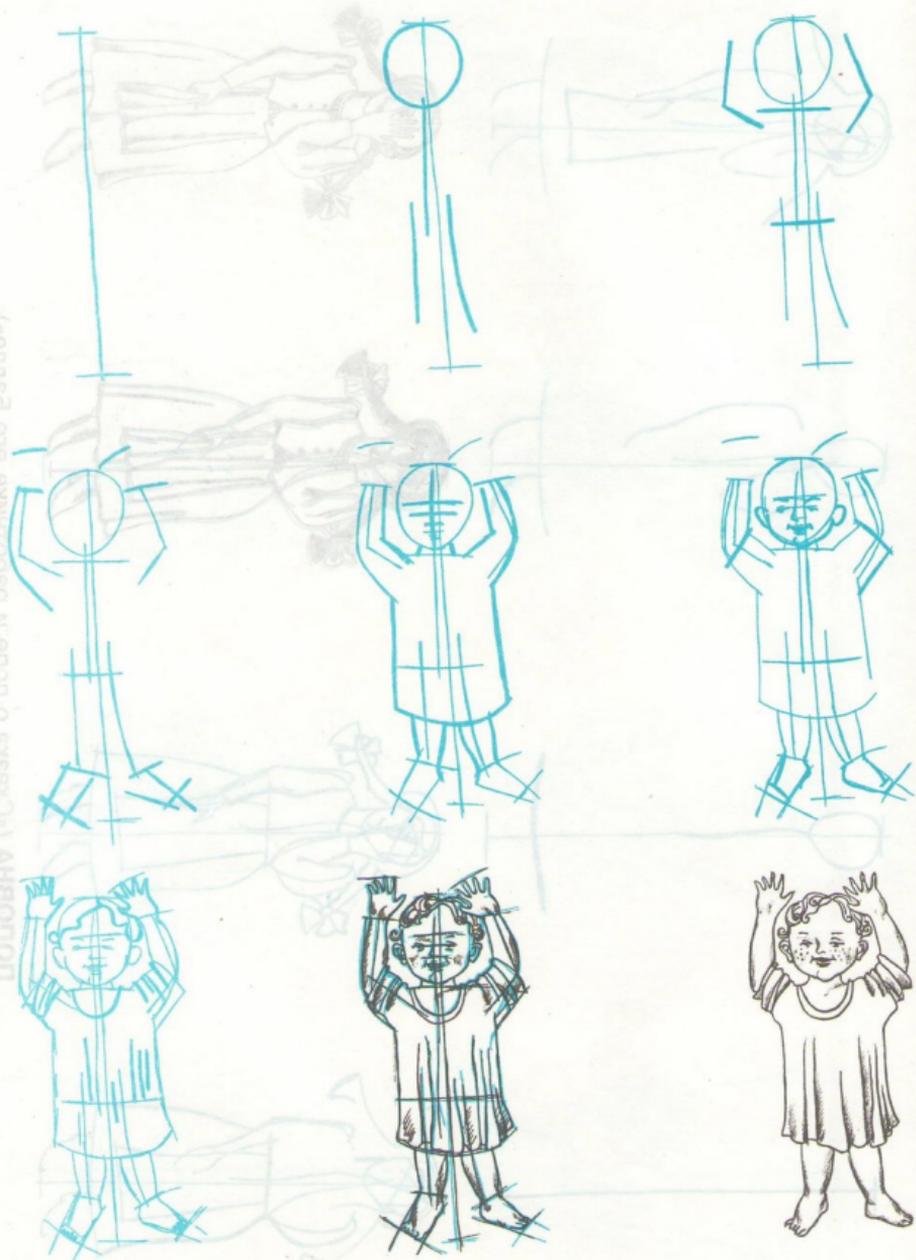


ПОПАДЬЯ («Сказка о попе и работнике его Балде»)



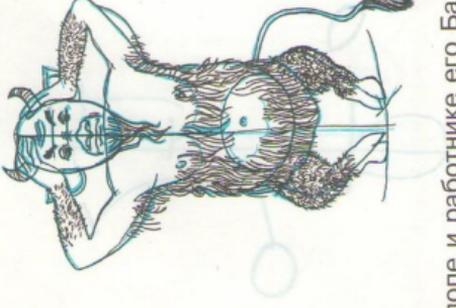
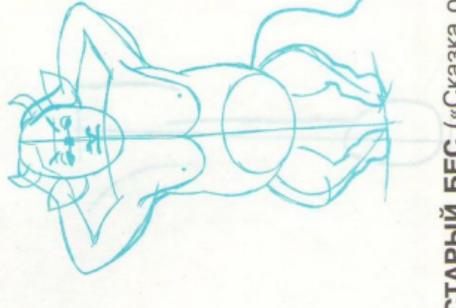
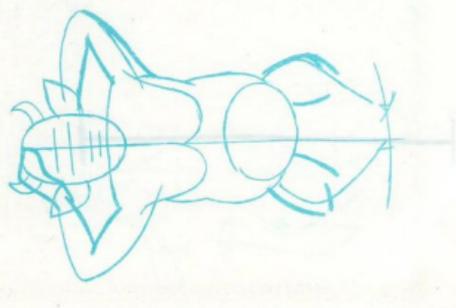
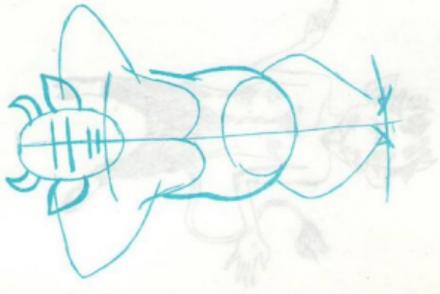
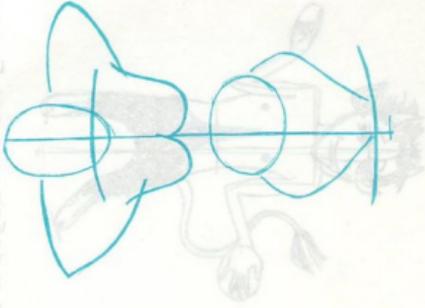
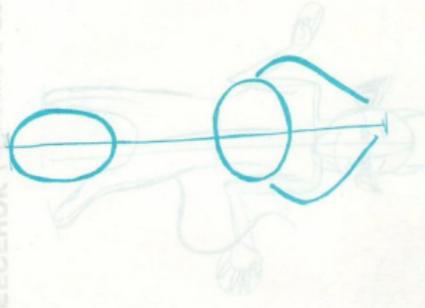
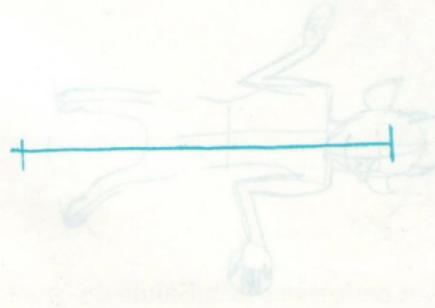
ПОПОВНА («Сказка о попе и работнике его Балде»)

ПОПОВНА («Сказка о попе и работнике его Балде»)



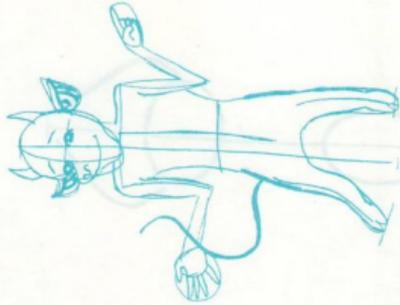
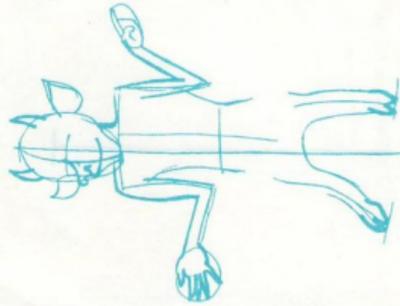
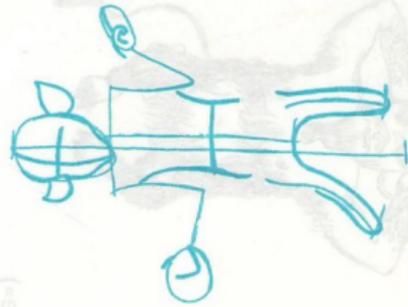
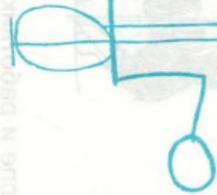
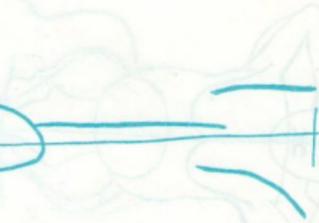
ПОПЕНОК («Сказка о попе и работнике его Балде»)

БЕСЕНОК («Сказка о поле и работнике его Балде»)



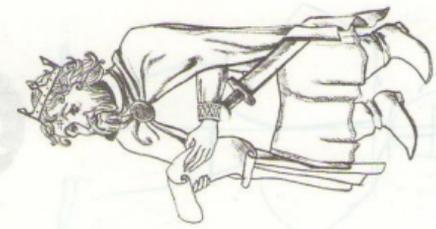
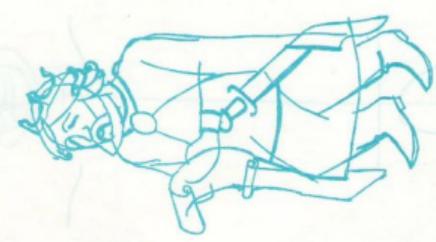
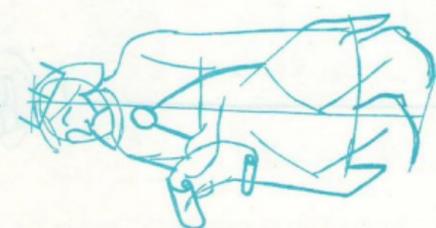
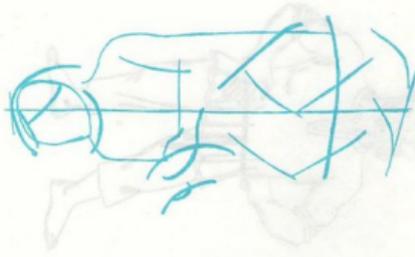
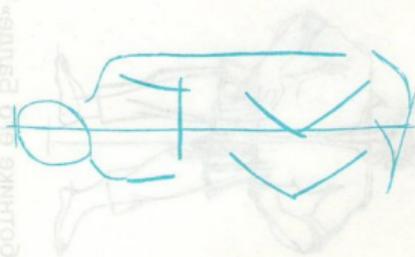
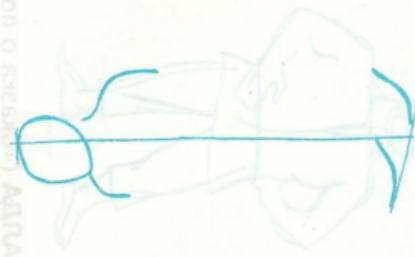
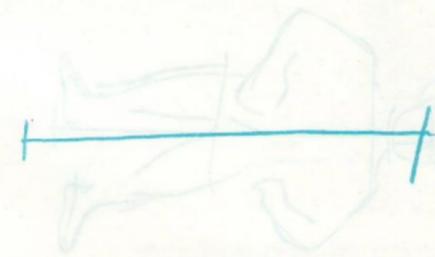
СТАРЫЙ БЕС («Сказка о поле и работнике его Балде»)

СТАВЛЯЙ ЕГО (Сказка о поле и работнике его Балде)



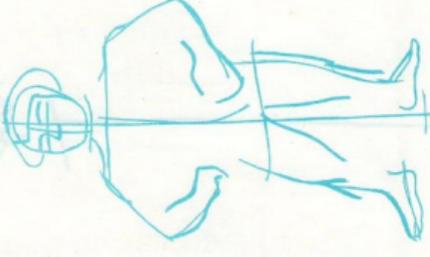
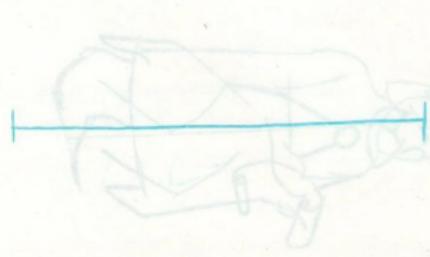
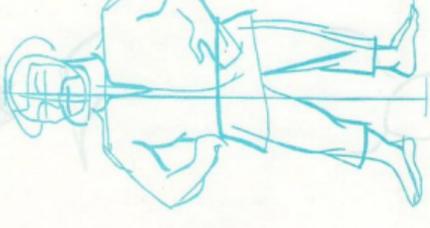
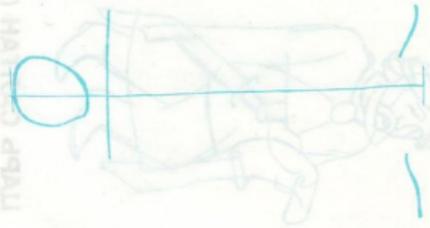
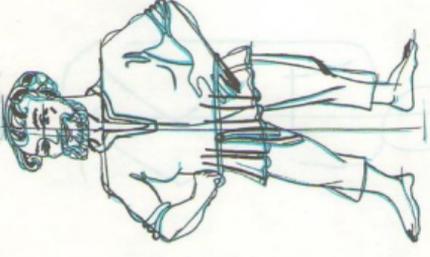
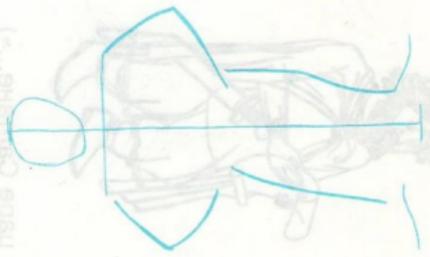
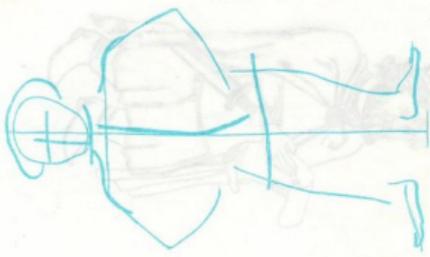
БЕСЕНОК («Сказка о поле и работнике его Балде»)

Евгений (сказка о царе и воеводе) и др. (сказка о царе и воеводе)

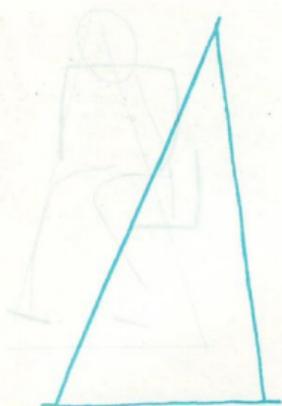


ЦАРЬ САЛТАН («Сказка о царе Салтане...»)

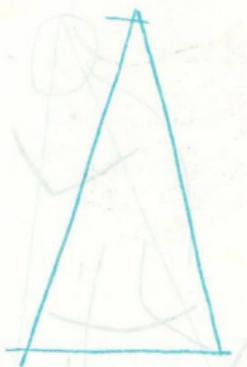
ПЫР СЫЛЫН («Сказка о поле и работнике его Балде»)



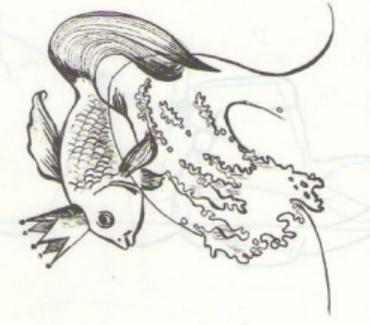
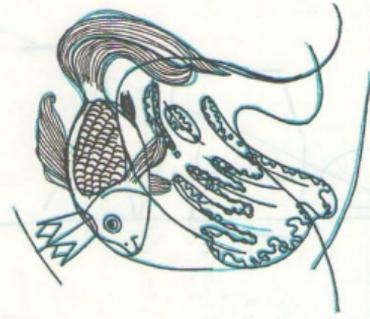
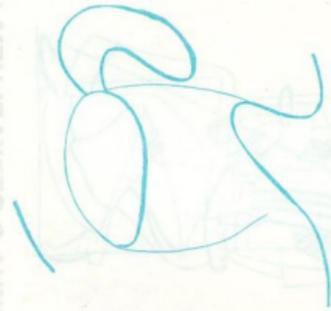
БАЛДА («Сказка о поле и работнике его Балде»)



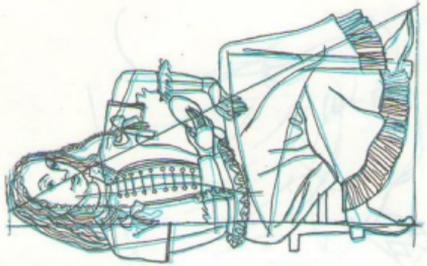
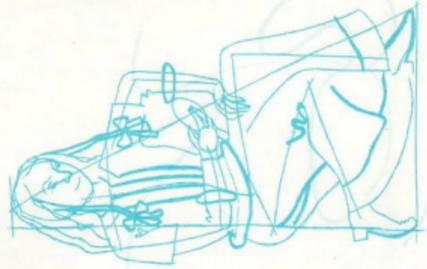
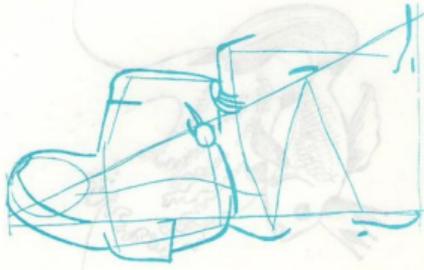
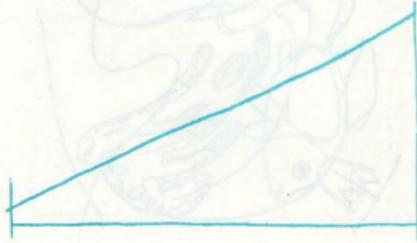
СТАРИК С НЕВОДОМ («Сказка о рыбаке и рыбке»)



СТАРУХА С РАЗБИТЫМ КОРЫТОМ («Сказка о рыбаке и рыбке»)



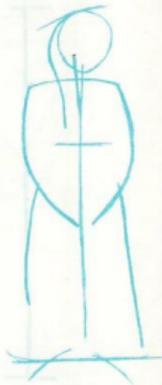
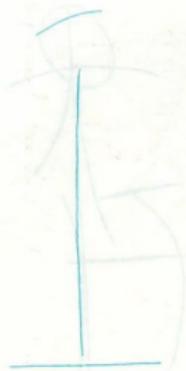
ЗОЛОТІЙ БІРІКА («Сказка о бирюке и бирюке»)



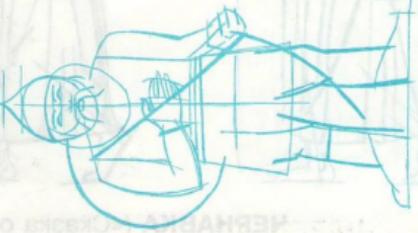
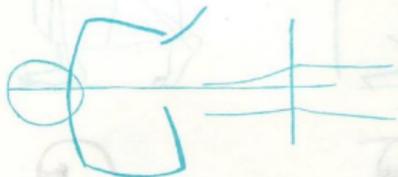
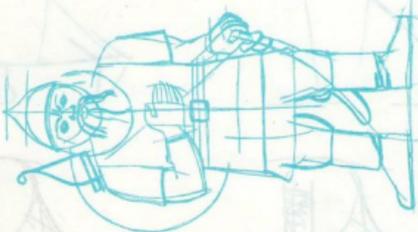
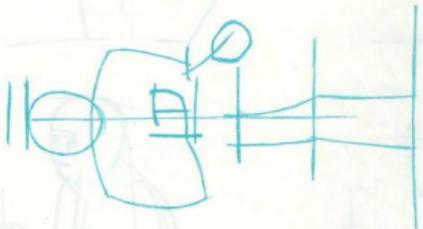
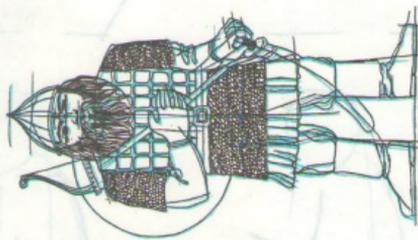
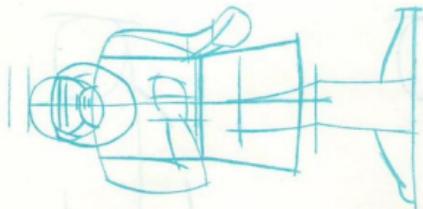
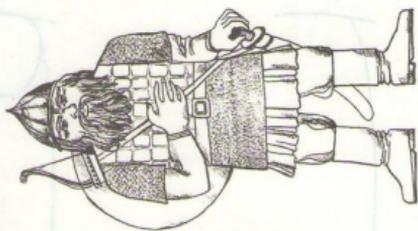
ЦАРИЦА С ЗЕРКАЛЬЦЕМ («Сказка о мертвой царевне...»)



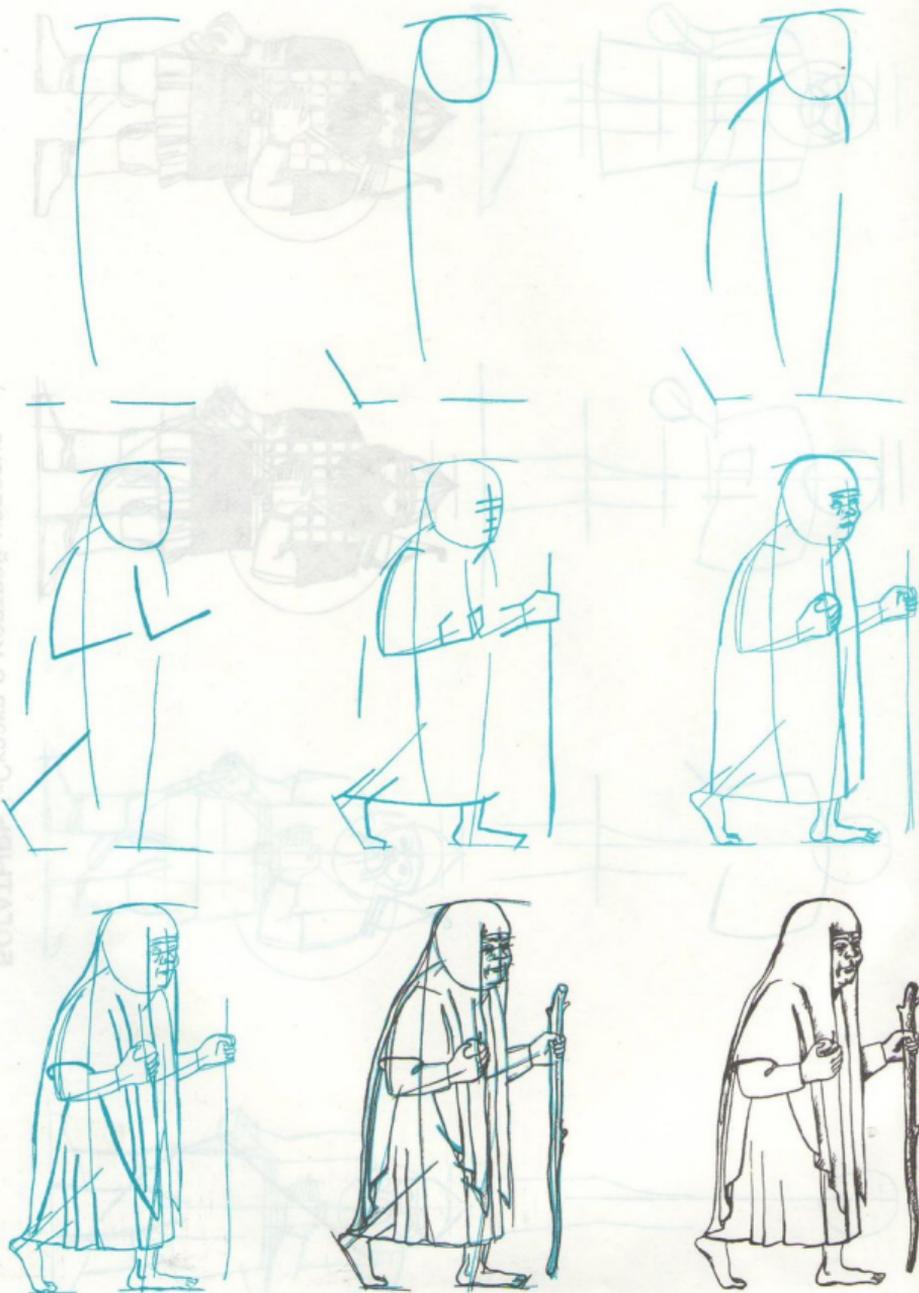
ЦАРЬ («Сказка о мертвой царевне...»)



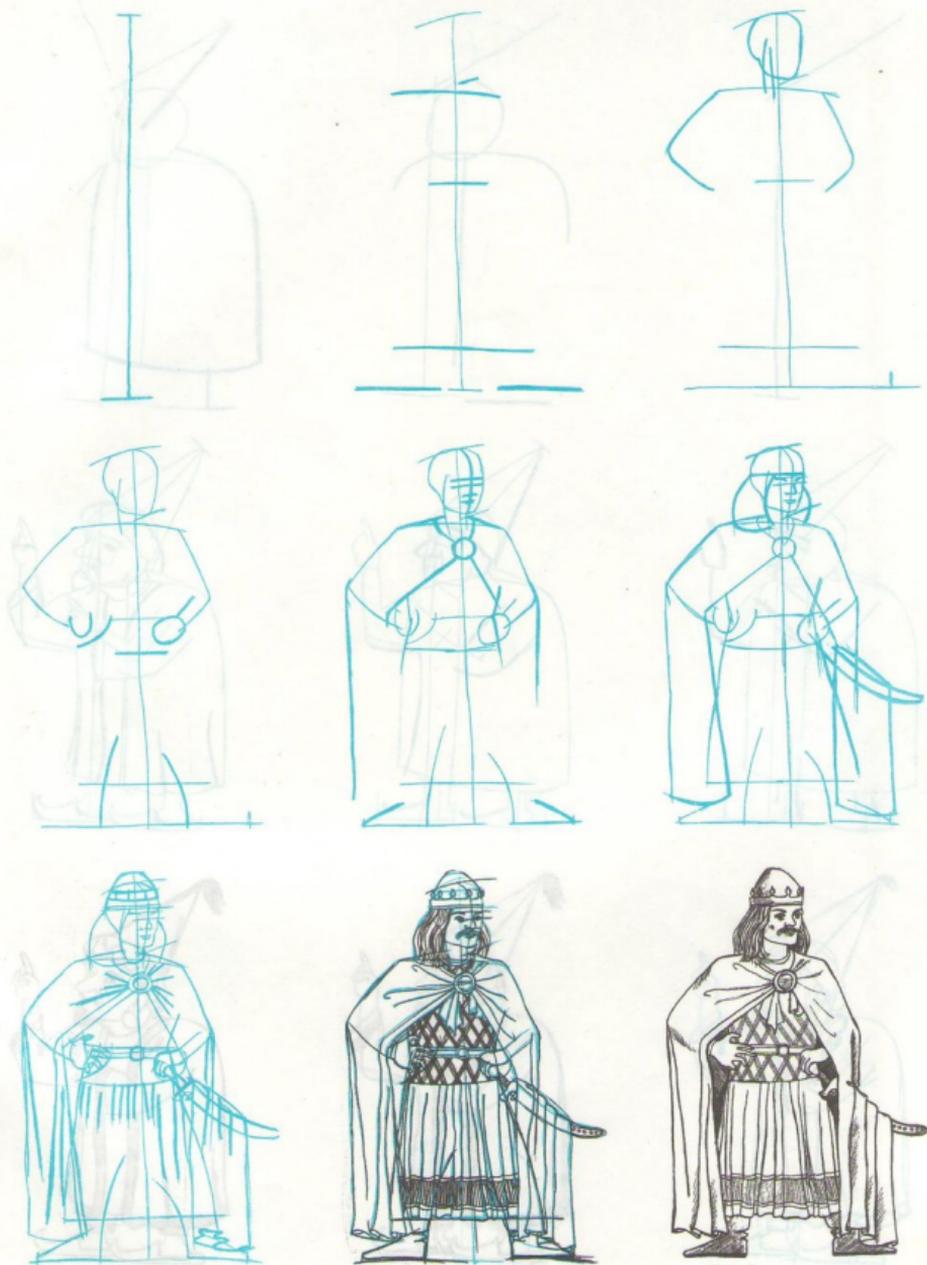
ЦАРЕВНА МОЛОДАЯ («Сказка о мертвой царевне...»)



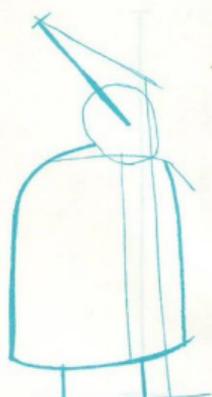
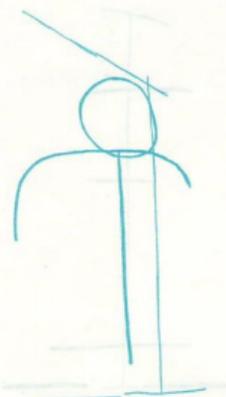
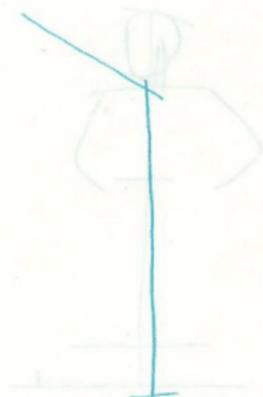
БОГАТЫРЬ («Сказка о мертвой царевне...»)



ЧЕРНАВКА («Сказка о мертвой царевне...»)



КОРОЛЕВИЧ ЕЛИСЕЙ («Сказка о мертвой царевне...»)

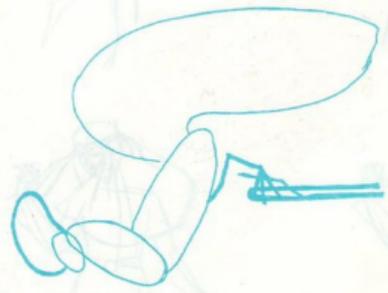
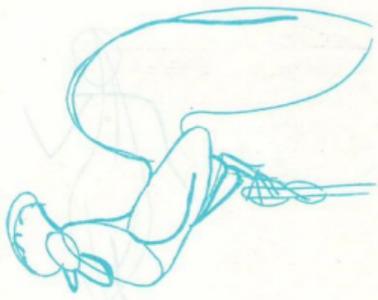


ЦАРЬ ДАДОН («Сказка о золотом петушке»)

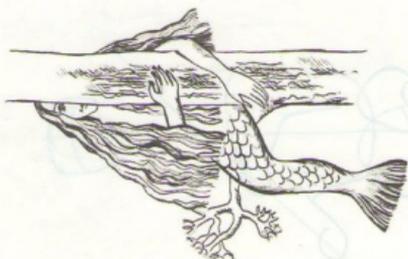
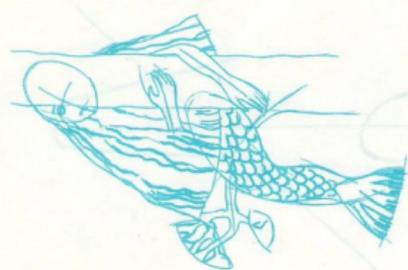
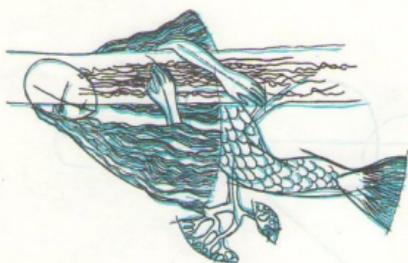
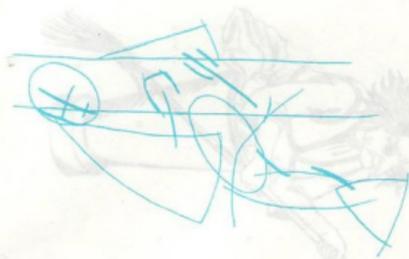
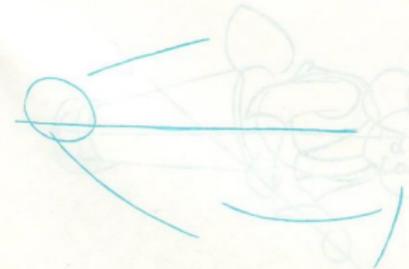
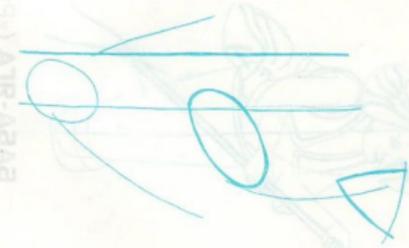
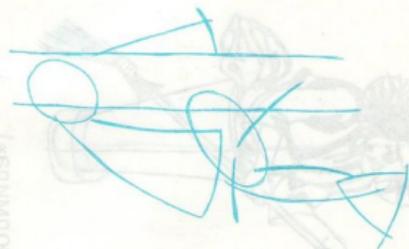
ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК («Сказка о золотом петушке»)

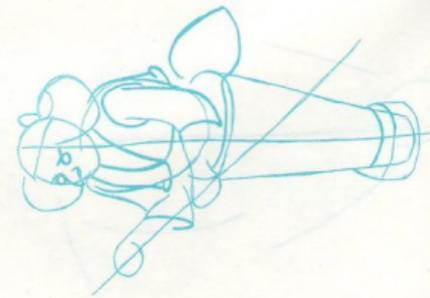
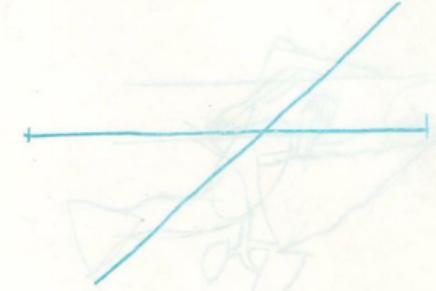
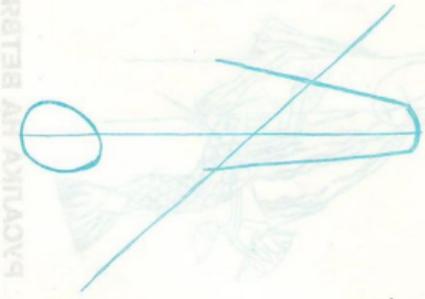
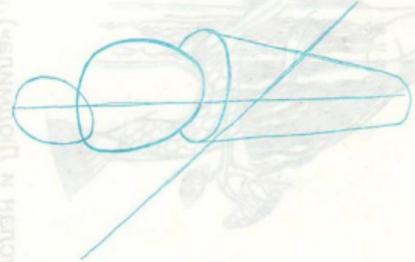
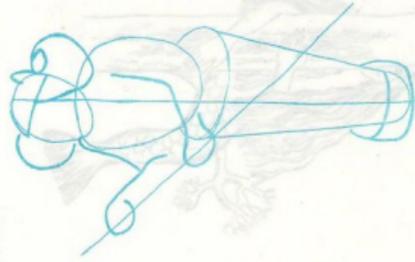


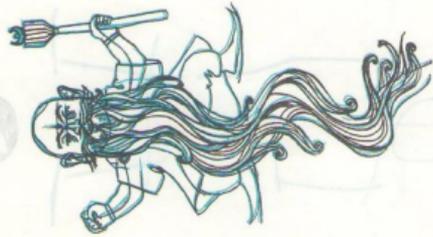
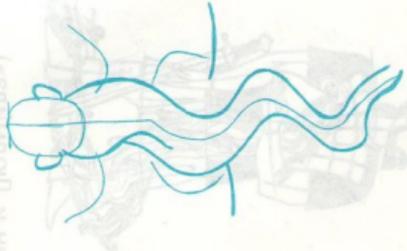
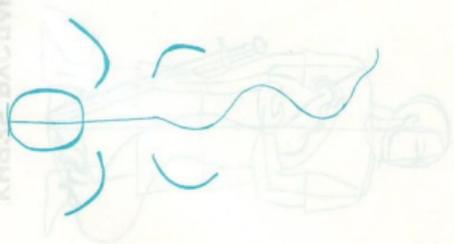
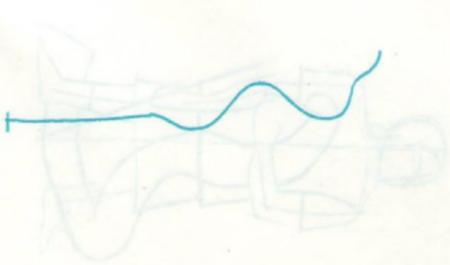
ДЕВИЦА — ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА («Сказка о золотом петушке»)

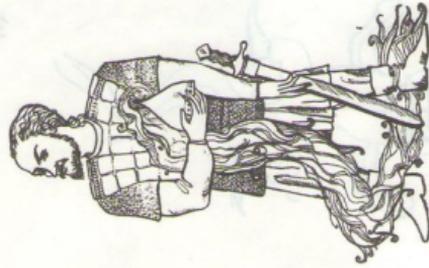
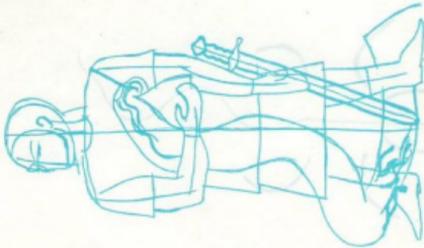
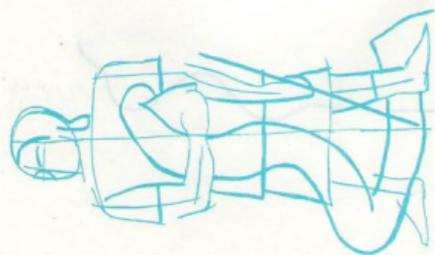
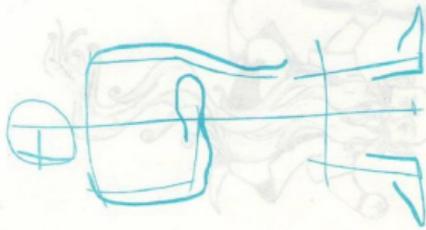
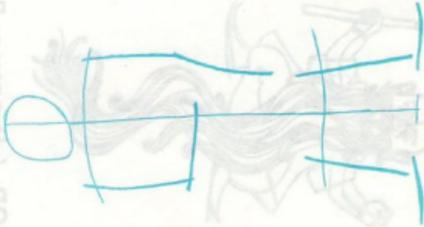
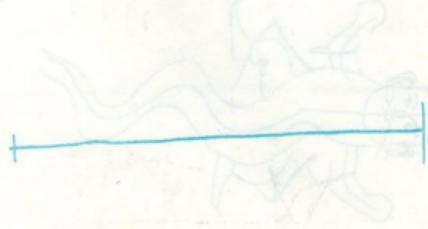


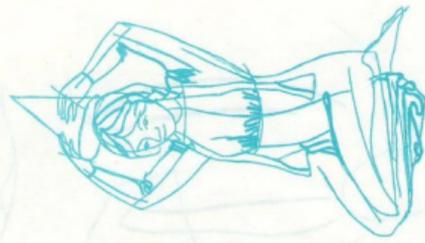
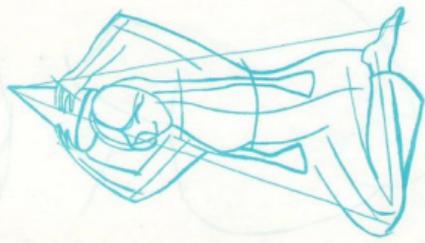
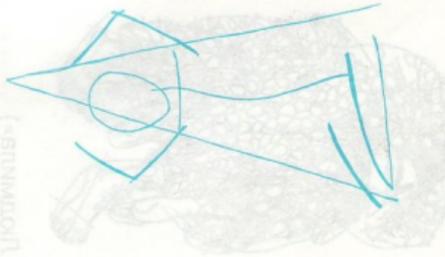
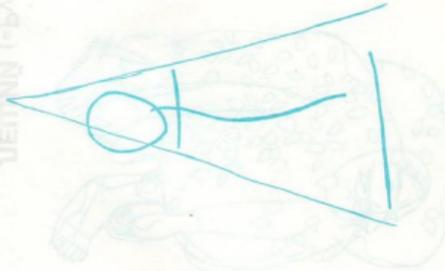
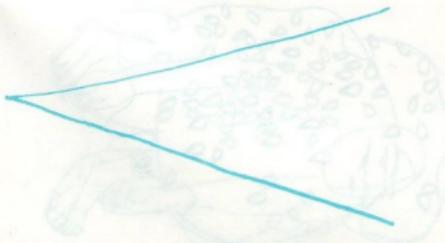
ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК («Сказка о золотом петушке»)

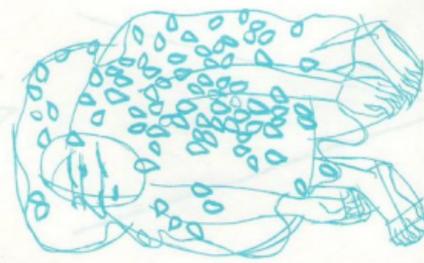
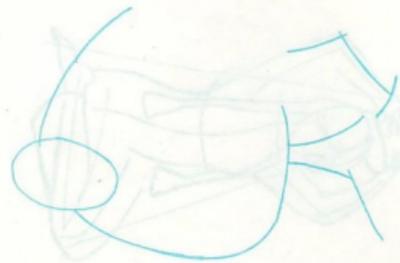
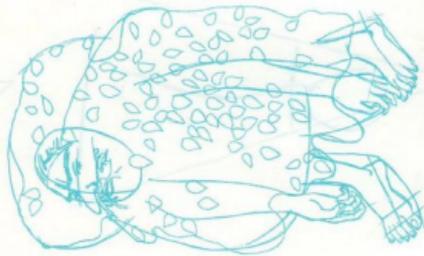
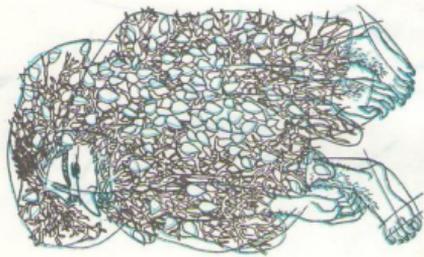
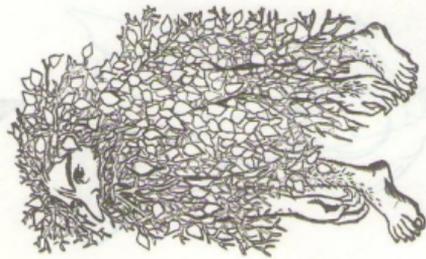
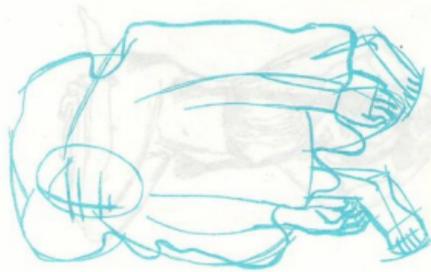


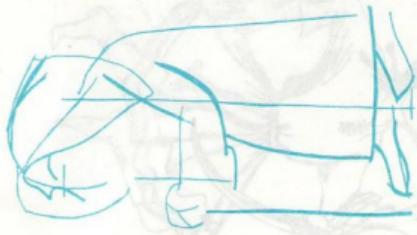
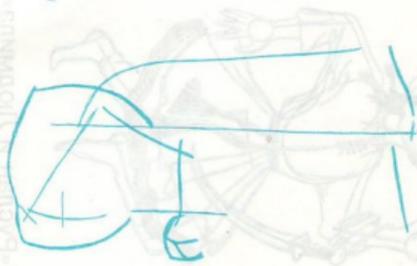
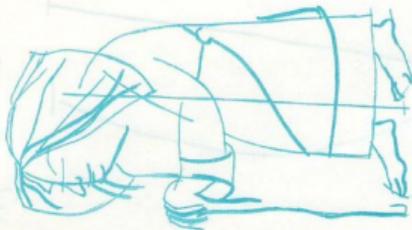
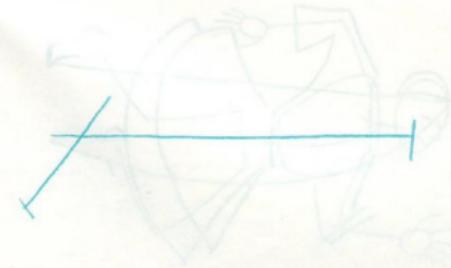




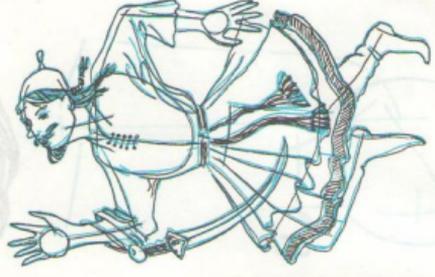
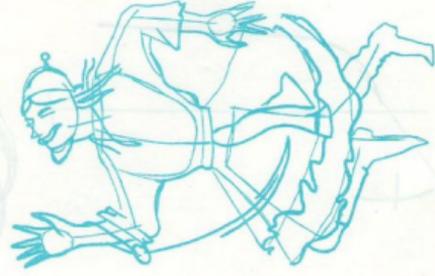
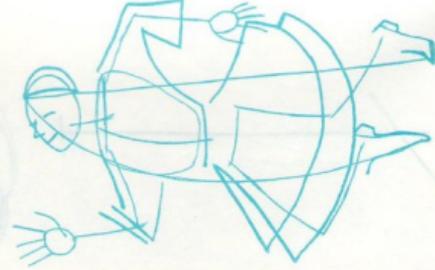
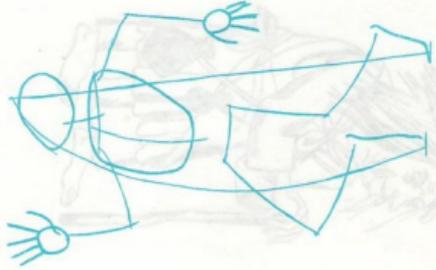
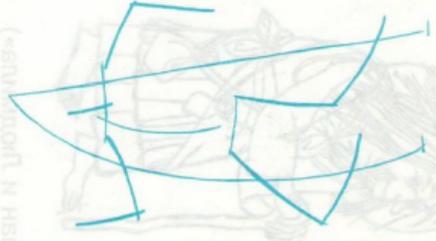
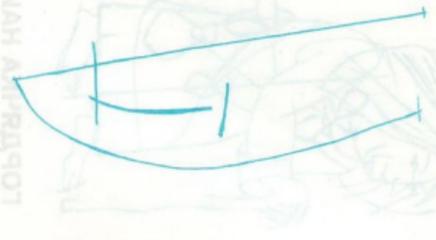
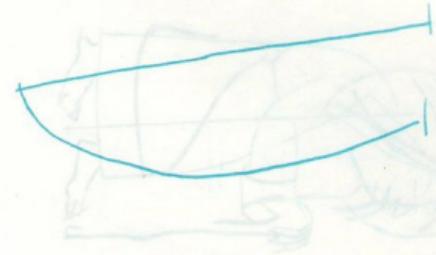




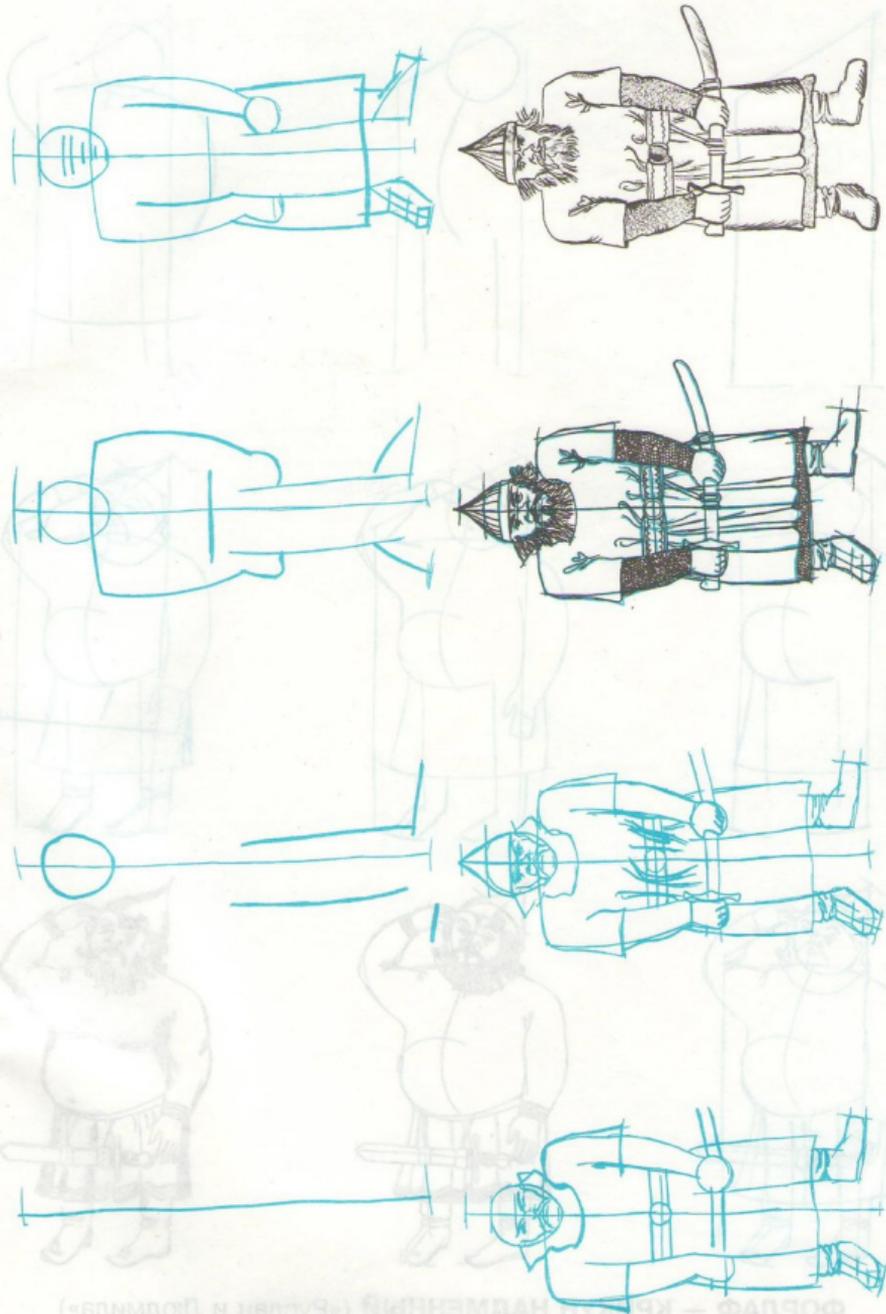




ЛЮДИНА ЧИЛИНА («РУСЛАН И ЛЮДИЛА») (скульптор и архитектор)

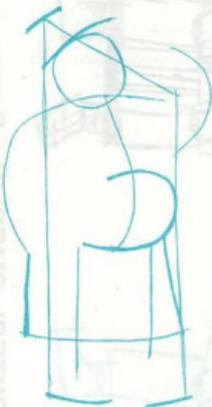
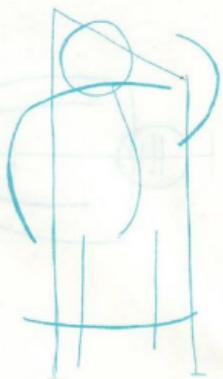
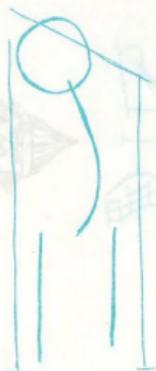
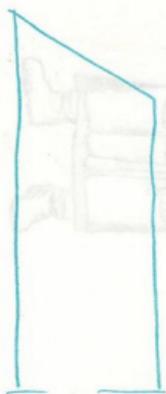


ХАЗАРСКИЙ ХАН РАТМИР («РУСЛАН И ЛЮДИЛА»)



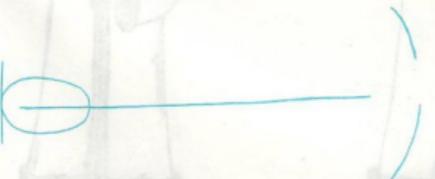
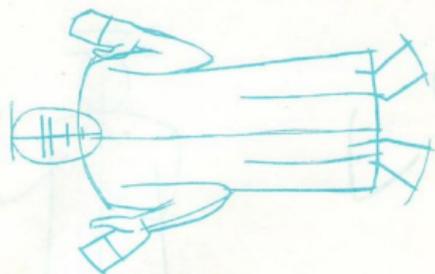
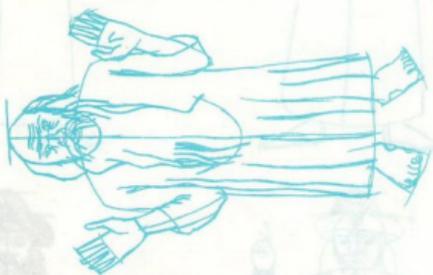
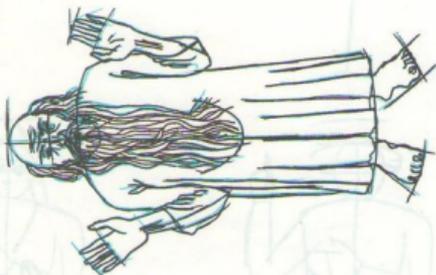
РОГДАЙ — ВОИТЕЛЬ СМЕЛЫЙ («Руслан и Людмила»)

РОГДАЙ — ВОИТЕЛЬ СМЕЛЫЙ («Руслан и Людмила»)

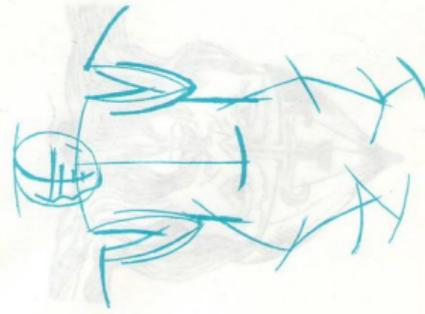
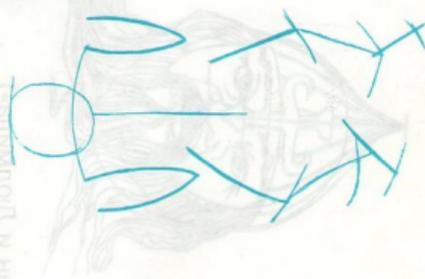
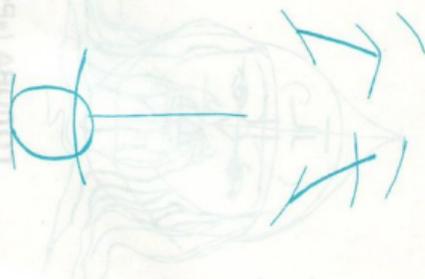
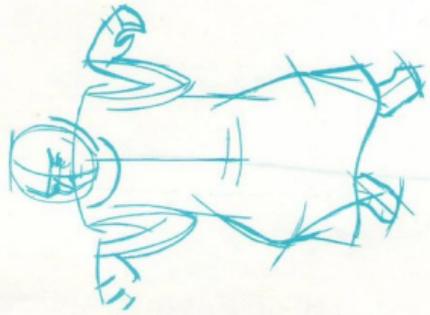
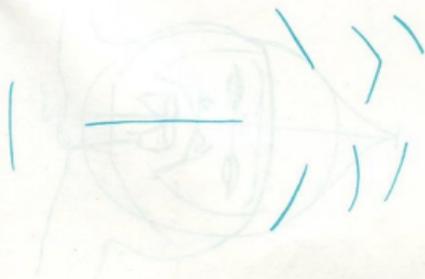


ФОРЛАФ — КРИКУН НАДМЕННЫЙ («Руслан и Людмила»)

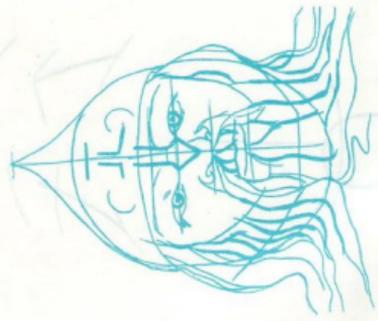
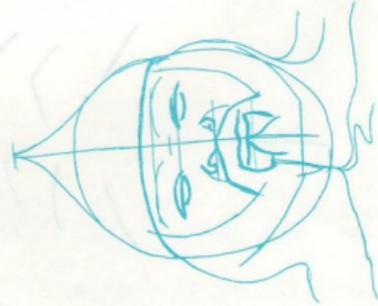
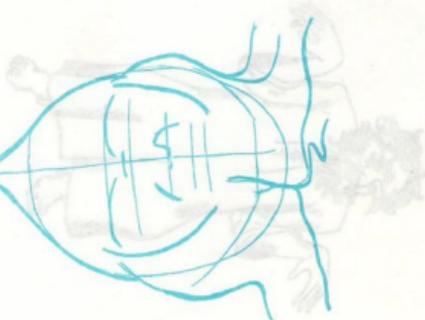
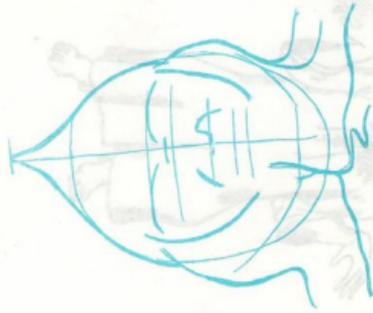
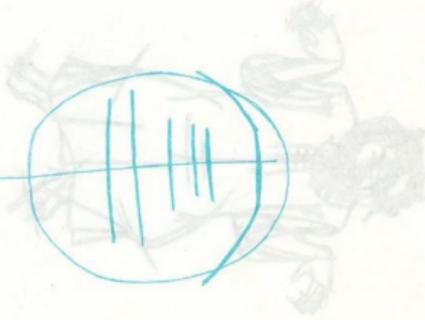
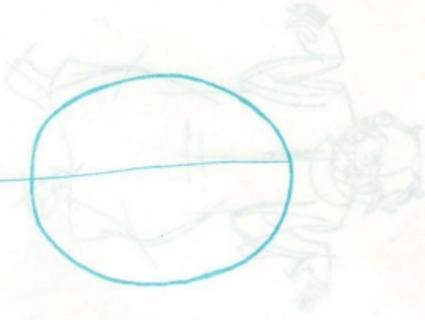
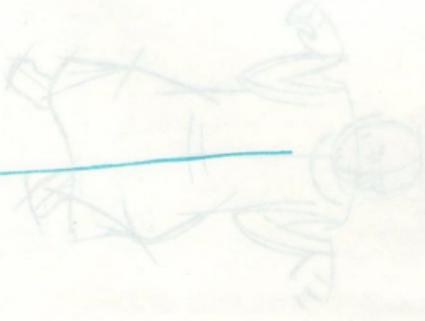
СТАРЕЦ-ФИНН («Руслан и Людмила»)



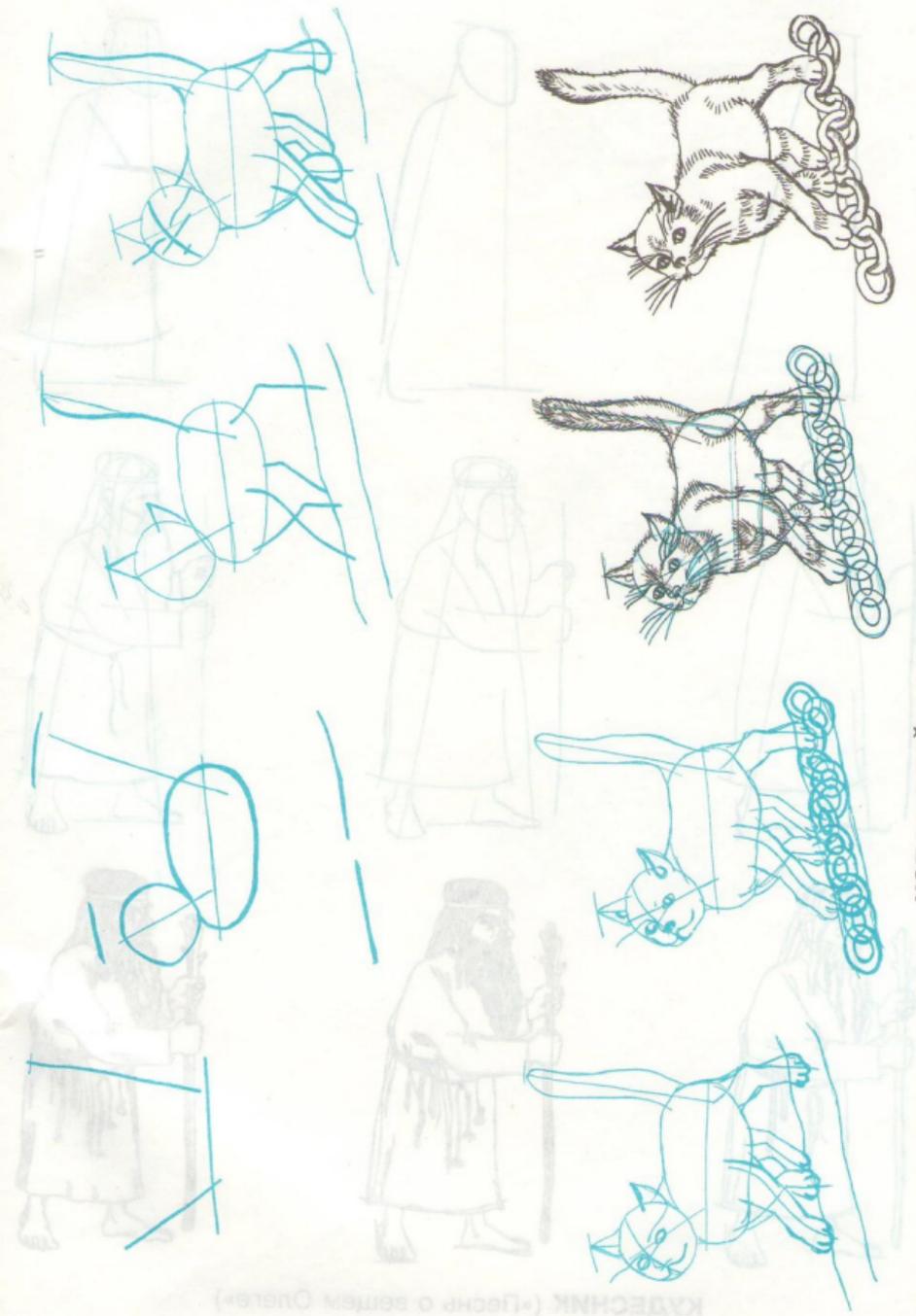




КОШТАМ («РУСЛАН И ЛЮДИМИЛА»)

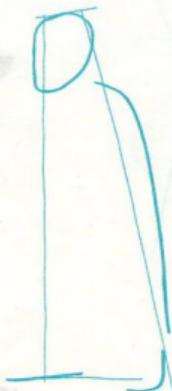
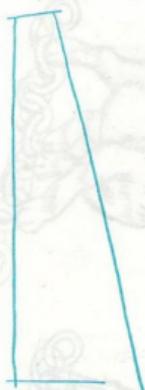


ГОЛОВА («РУСЛАН И ЛЮДИМИЛА»)



КАДЕТАНКА («Песня о вешнем Огеле»)

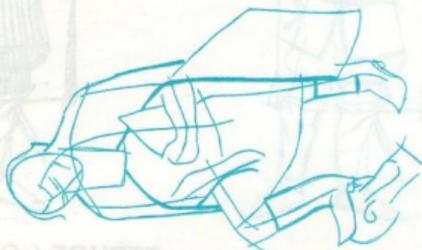
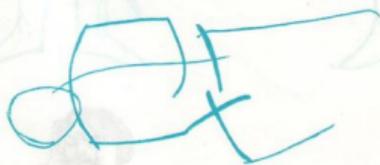
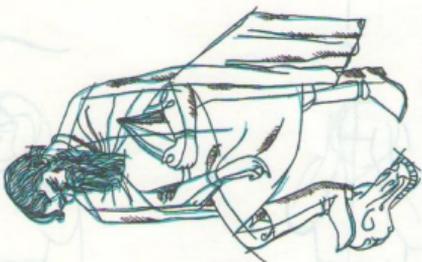
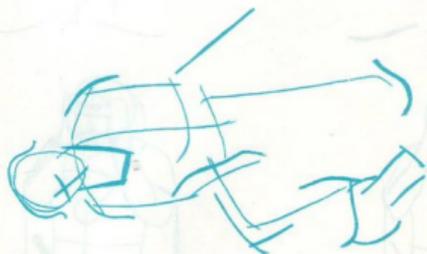
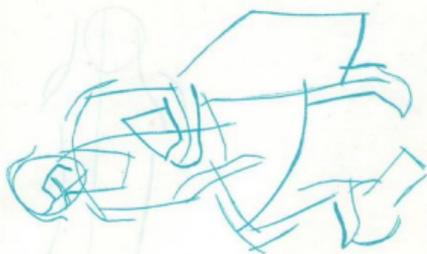
КОТ УЧЕНЫЙ («Руслан и Людмила»)



КОЛ ДАМЕРИМ (СЪЗДАНИ НА ЧОВЕКЪТЪТЪ)

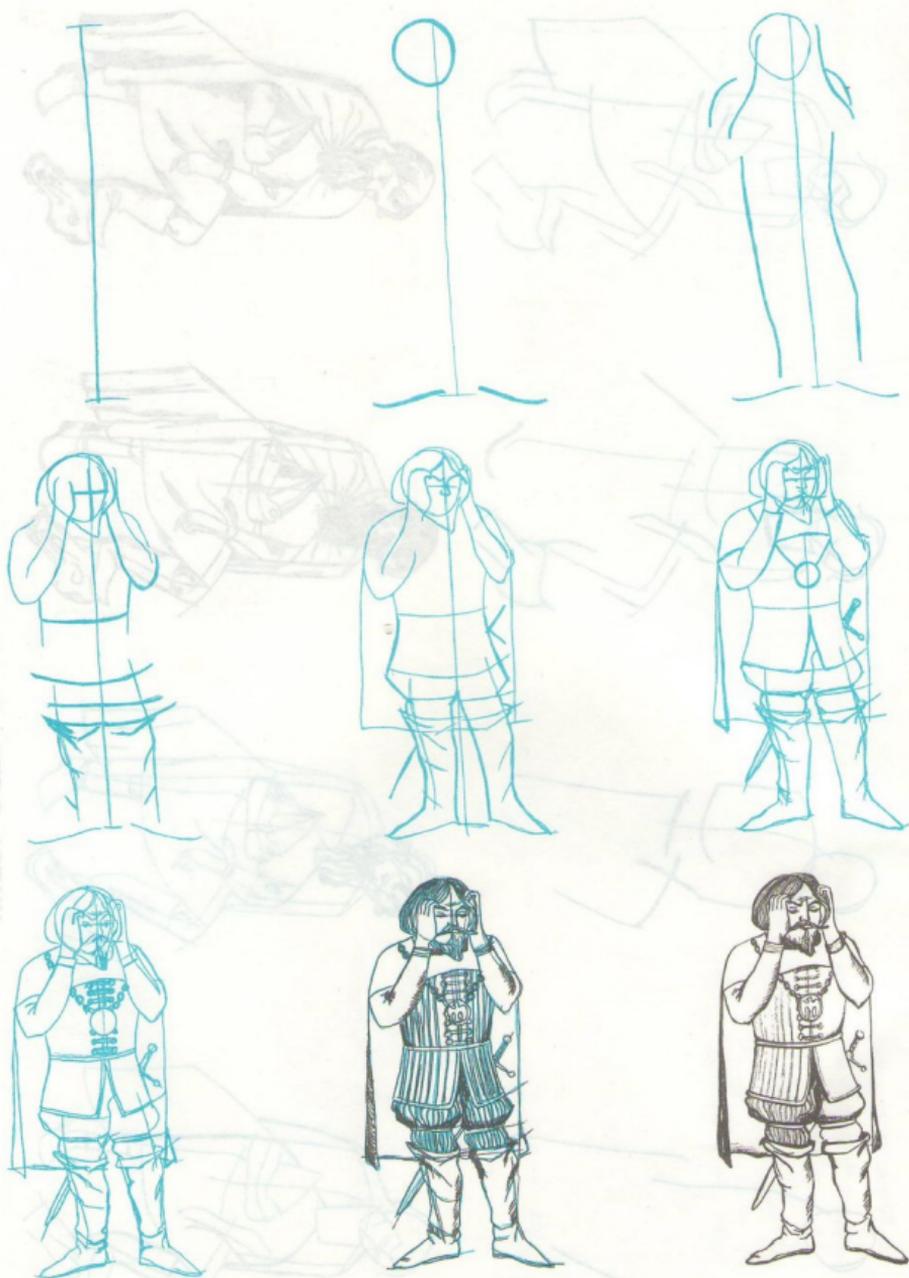


КУДЕСНИК («Песнь о вещем Олеге»)

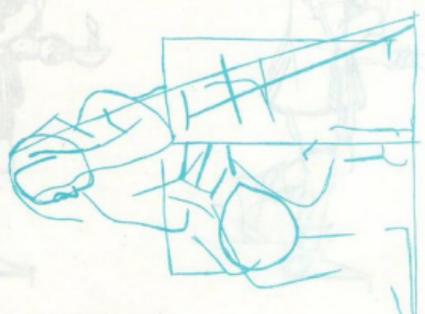
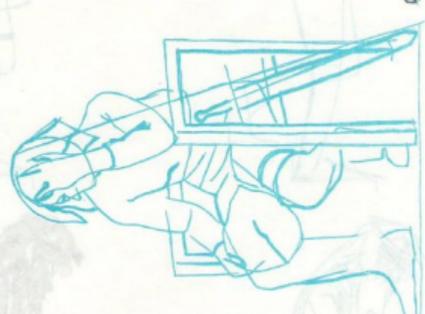
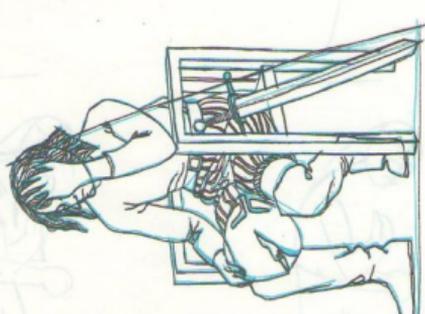
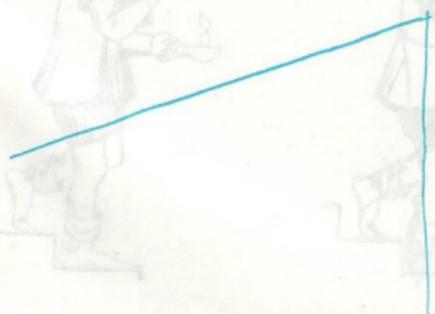
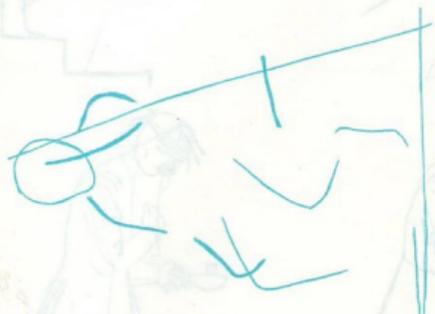
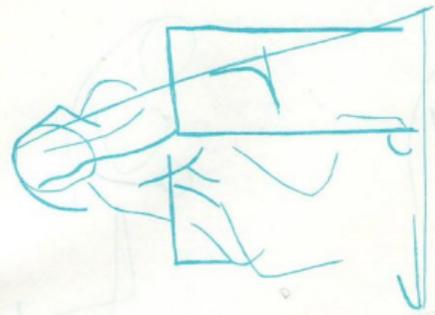


КНЯЗЬ ОЛЕГ («Песнь о вещем Олеге»)

ЛЕПЛОТ («Сквозь дырку»)



ГЕРЦОГ («Скупой рыцарь»)



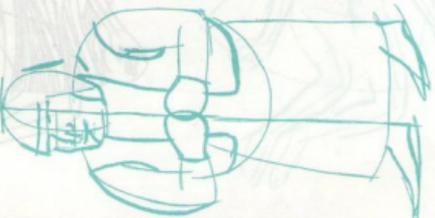
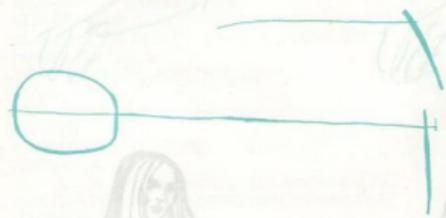
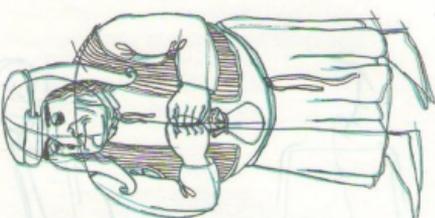
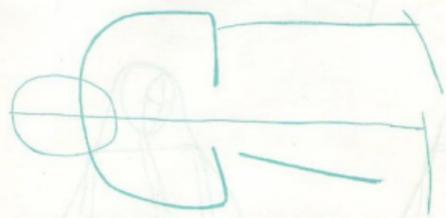
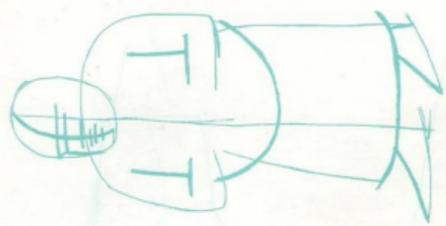
АЛЬБЕР («Скупой рыцарь»)

АЛЬБЕР («Скупой рыцарь»)

УПРЕТЬ («Сквозной барфсбр»)



БАРОН («Скупой рыцарь»)



ЖИД («Скупой рыцарь»)

РАСАЛКА («Рассулка»)

ЖИЖ (Жуулуу бийлик) ДИЖ



РУСАЛКА («Русалка»)



СЕРИЯ КНИГ "РИСУЕМ ВМЕСТЕ С ЛИ ЭЙРИСОМ"

Книги предлагают читателю ценные указания по освоению искусства черно-белой графики в процессе практического рисования разнообразных объектов.

РИСУЕМ РАЗНООБРАЗНЫЕ ОБЪЕКТЫ ВМЕСТЕ С ЛИ ЭЙРИСОМ

40 с., Обл., ISBN 985-438-109-9, 60 x 84 1/8

РИСУЕМ ПЕЙЗАЖИ И НАТЮРМОРТЫ ВМЕСТЕ С ЛИ ЭЙРИСОМ

64 с., Обл., ISBN 985-438-110-2, 60 x 84 1/8

РИСУЕМ ЧЕЛОВЕКА В ОДЕЖДЕ ВМЕСТЕ С ЛИ ЭЙРИСОМ

48 с., Обл., ISBN 985-438-112-9, 60 x 84 1/8

РИСУЕМ ЧЕЛОВЕКА БЕЗ ОДЕЖДЫ ВМЕСТЕ С ЛИ ЭЙРИСОМ

80 с., Обл., ISBN 985-438-111-0, 60 x 84 1/8

РИСУЕМ ПОРТРЕТЫ ВМЕСТЕ С ЛИ ЭЙРИСОМ

48 с., Обл., ISBN 985-438-113-7, 60 x 84 1/8

РИСУЕМ ВМЕСТЕ С ЛИ ЭЙРИСОМ

272 с., Обл., ISBN 985-438-108-0, 60 x 90 1/8

СЕРИЯ КНИГ "РИСУЕМ 50" (26 КНИГ)

С помощью поэтапного метода вы с легкостью нарисуете 50:

АВТОМОБИЛЕЙ, ГРУЗОВИКОВ И МОТОЦИКЛОВ;
 АКУЛ, КИТОВ И ДРУГИХ МОРСКИХ ЖИВОТНЫХ;
 ЖИВОТНЫХ;
 ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ;
 ИЗВЕСТНЫХ ЛИЧНОСТЕЙ;
 ИЗВЕСТНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ КОМИКСОВ;
 НАСЕКОМЫХ;
 ИСЧЕЗАЮЩИХ ЖИВОТНЫХ;
 ПТИЦ;
 СОБАК;
 КОШЕК;
 ЦВЕТОВ И ДЕРЕВЬЕВ;
 ДИНОЗАВРОВ И ДРУГИХ ДОИСТОРИЧЕСКИХ ЖИВОТНЫХ;
 САМОЛЕТОВ И КОСМИЧЕСКИХ КОРАБЛЕЙ;
 АТЛЕТОВ;
 СКАЗОЧНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ;
 КОРАБЛЕЙ, ГРУЗОВИКОВ И ПОЕЗДОВ;
 ЧУДИЩ;
 ЧЕЛОВЕК;
 СРЕДСТВ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ;
 ЛОШАДЕЙ;
 ИЗВЕСТНЫХ ПОЛИТИКОВ;
 РЫЦАРЕЙ;
 ДЕВОЧЕК С ХАРАКТЕРОМ;
 КРУТЫХ ПАРНЕЙ;
 ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ

56—60 с., Обл., 60 x 90 1/8



ПО ВОПРОСУ ПРИОБРЕТЕНИЯ КНИГ ОБРАЩАТЬСЯ:

г. Минск, тел. (017) 222-57-26;

e-mail: ropuri@belsonet.net; <http://go.to/ropuri>;

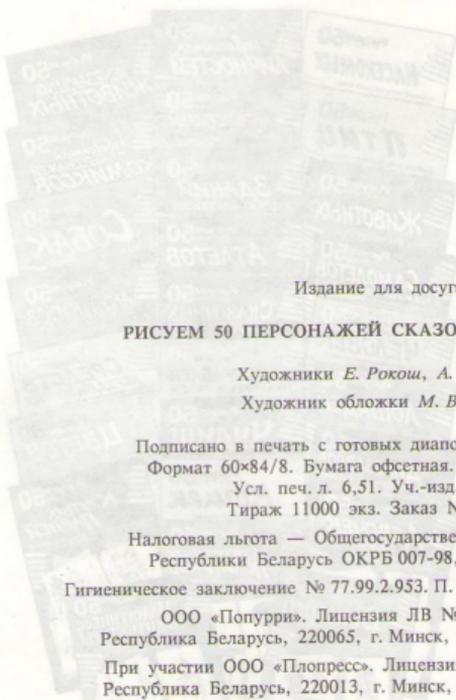
г. Киев, пр. Красных Казаков, 6,

книжный магазин «Орфей», тел. (044) 418-84-73;

г. Новосибирск, «Топ-Книга», тел. (3832) 36-10-28;

книга—почтой: 630117, а/я 560;

e-mail: office@top-kniga.ru; Интернет-магазин: www.top-kniga.ru



Издание для досуга

РИСУЕМ 50 ПЕРСОНАЖЕЙ СКАЗОК А. С. ПУШКИНА

Художники *Е. Роккош, А. Скитёв*

Художник обложки *М. В. Драко*

Подписано в печать с готовых диапозитивов 22.01.2001.

Формат 60×84/8. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 6,51. Уч.-изд. л. 7,96.

Тираж 11000 экз. Заказ № 347.

Налоговая льгота — Общегосударственный классификатор

Республики Беларусь ОКРБ 007-98, ч. 1; 22.11.20.600

Гигиеническое заключение № 77.99.2.953. П. 16640.12.00 от 15.12.2000 г.

ООО «Попурри». Лицензия ЛВ № 117 от 12.01.01.

Республика Беларусь, 220065, г. Минск, ул. Аэродромная, 4а, 6.

При участии ООО «Плопресс». Лицензия ЛВ № 50 от 08.10.97.

Республика Беларусь, 220013, г. Минск, ул. Я. Коласа, 35—306.

Республиканское унитарное предприятие

«Издательство “Белорусский Дом печати”».

Республика Беларусь, 220013, г. Минск, пр. Ф. Скорины, 79.



В книге «Рисуем 50 персонажей сказок А. С. Пушкина» наглядно показано, как легко рисовать, следуя методу «шаг за шагом». Вы научитесь рисовать знакомых персонажей из книг «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне», «Руслан и Людмила» и других произведений А. С. Пушкина.

Новые книги серии «Рисуем 50»:

- Рисуем 50 девочек с характером
- Рисуем 50 рыцарей
- Рисуем 50 крутых парней
- Рисуем 50 памятников архитектуры
- Рисуем 50 героев русских сказок
- Рисуем 50 знаменитых россиян
- Рисуем 50 известных политиков
- Рисуем 50 персонажей любимых сказок
- Рисуем 50 звезд российской эстрады
- Рисуем 50 персонажей и героев литературных сказок

